

# HERZOG

KULTUR- & STADTMAGAZIN

# SATZ

TITELTHEMA

## SATZ



**Dein GewerbeStrom**  
sicher, günstig arbeiten.

**RNEUERBAR\***

Photovoltaik für Handwerk & Mittelstand von der Planung über die Montage bis zur Inbetriebnahme, Wartung und Weiteres.  
lieber lokal: RNEUERBAR GmbH \* Dipl.-Ing. Richard Schaafhausen \* Alte Reichsstr. 46, 52428 Jülich-Mersch \* 024 61 - 9 31 84 58 \* [rneuerbar.de](https://rneuerbar.de)

**JULI 2026**  
JAHRGANG 14

**#175**

INKLUSIVE NACHRICHTEN, KULTUR,  
KINO & DEN WICHTIGSTEN TERMINEN

**GRATIS**

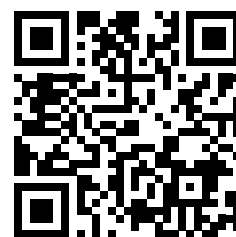


**AMTSBLATT**  
DER STADT JÜLICH



# immobilien

Sparkasse Düren



Ihr Immobilien-Team vor Ort

## 10 goldene Regeln, um Ihre Immobilie zu (ver)kaufen:

**Regel 1:** Rufen Sie uns  
an, wir kümmern uns um  
die restlichen 9.

### Wir machen das für Sie!

- Immobilienberatung
- Marktwertermittlung
- Finanzierung

Jede Immobilie erzählt eine Geschichte und ist so individuell wie Sie. Wir verstehen Ihre Werte und beraten Sie transparent und fair – auch mit der passenden Baufinanzierung der Sparkassenfamilie. Verlassen Sie sich auf unsere Spezialisten, die Sie und Ihre Geschichte verstehen.

 02421 127-999300

 [info@immobilien-dueren.de](mailto:info@immobilien-dueren.de)

 Zehnthofstr. 15–21, 52349 Düren

 [immobilien-dueren.de](https://www.immobilien-dueren.de)



**Chantal Koep**  
Immobilienberaterin

**Jasmin Pischke**  
Immobilienberaterin



|                                                                                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4                                                                                   | NA | NACHRICHTEN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|    |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ausgleich erst im Jahr 2031</li> <li>„Eine sehr grüne Stadt“</li> <li>Mit „Mona“ im Bürgerrat</li> <li>Provisorium entsteht</li> <li>Diskussion zieht lange Bahnen</li> <li>Ausschuss zeigte sich schockiert</li> <li>Physik sorgt für Sicherheit</li> <li>Gesperrt</li> <li>Gut abgeschnitten</li> <li>Netzgestöber</li> <li><b>Sportliche Pläne</b></li> <li>Lesen mit allen Sinnen</li> <li>Sicherheit hat Vorfahrt</li> <li>Jülich neu gesehen</li> </ul> |
| 12                                                                                  | RA | AUS DEM RATHAUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|    |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Infos per App</li> <li>Jülich „heimatet“ wieder</li> <li>Vorgartenwettbewerb</li> <li>Besondere Verbundenheit</li> <li>Bücher, Spaß und mehr</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 18                                                                                  | TI | TITEL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|    |    | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ein Satz ist nicht genug</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 20                                                                                  | ME | MENSCHEN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |    | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Christina Hofmann</b></li> <li>MinervaPreisträgerinnen</li> <li>Kulturförderer von Jülich gestorben</li> <li>Europa in der Hand, den Preis im Kopf</li> <li>Erfolg auf Landesebene</li> <li>Meisterlicher HipHop</li> <li>Exzellente Zeiten</li> </ul>                                                                                                                                                                                                     |
| 23                                                                                  | VE | VEREINE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Es geht bergab in Kirchberg</li> <li>Mehr Sicherheit im Wasser</li> <li>Anpiff nach den Ferien</li> <li>Mehr als eine Scheibe</li> <li>Neue „Ober-Klettermaxe“</li> <li>Zur Meisterschaft getanzt</li> <li><b>„Einfach e Jeföhl“</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                               |
| 26                                                                                  | RR | RECHT & RAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Spiel – Satz – Recht</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 27                                                                                  | ZU | ZUKUNFT UND WIRTSCHAFT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Marcus Axnich ist neuer Energieberater der Stadtwerke</li> <li>Von Energie, Kohle und einem Skiurlaub</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                      |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27                                                                                   | ZU | ZUKUNFT UND WIRTSCHAFT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|    |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rehkitzen auf der Spur</li> <li>Das Unsichtbare sichtbar machen</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 34                                                                                   | GE | GESCHICHTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|    |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Villa Buth ist Erinnerungsort</li> <li>Foto bringt Geschichte in die Gegenwart</li> <li>Museumstag mit Besuch aus fernen Welten</li> </ul>                                                                                                                                                                                                |
| 37                                                                                   | LI | LITERATUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|    |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Bilder, die das Grauen greifbar machen</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 38                                                                                   | KU | KUNST UND DESIGN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|    |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Museum Zitadelle und Landschaftsgalerie</li> <li>Weg zur Transparenz</li> <li>Mit-Mach-Minerva</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                 |
| 40                                                                                   | TH | THEATER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|    |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kinder Kultur Picknick</li> <li>Alle Freiheiten „zwischen den Zeilen“</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 42                                                                                   | FE | FESTIVAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|    |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vier Tage Genuss, Begegnung und besondere Atmosphäre</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 43                                                                                   | MU | MUSIK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|   |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>LP des Monats: Ein Sommer mit Isolation</li> <li>Von Psycho Luna zu clAudyo</li> <li>Ausklang zum Sommer</li> <li>Klangwelt Schottlands</li> <li>Stimmen, die auf Bläser treffen</li> <li>Open Air im Wasserschloss</li> <li>Zurück in die 60er und 70er</li> <li>Soul Xpress hält im KuBa</li> <li>Freundschaft und Nostalgie</li> </ul> |
| 46                                                                                   | KK | KINO IM KUBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vivaldi und ich</li> <li>Sechswochenamt</li> <li>Meine Freundin Conni</li> <li>Verflucht normal</li> <li>Ticket ins Leben</li> <li>Open Air Kino: Oh la la 2 – Neue Tests, Neues Chaos</li> <li>Open Air Kino: Chéri, ich komme!</li> </ul>                                                                                               |
| 50                                                                                   | AB | AMTLICHE BEKANNTMACHUNGEN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 52                                                                                   | TE | TERMINE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 54                                                                                   | PR | PREVIEW                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## IMPRESSUM

Ausgabe #175  
01. Juli 2026  
Auflage: 18.500  
Erscheinung: monatlich

**HERAUSGEBER & V.I.S.D.P. HERZOG**  
HERZOG Media GbR  
Kölnerstraße 24  
52428 Jülich  
Dorothee Schenk  
Dennis Hackhausen

[www.herzog-media.de](http://www.herzog-media.de)

### KONTAKT

T 0 24 61 / 31 73 50 5  
F 0 24 61 / 31 73 50 9  
E [info@herzog-media.de](mailto:info@herzog-media.de)

### VERANTWORTLICH FÜR DEN REDAKTIONELLEN TEIL

Dorothee Schenk  
T 0 24 61 / 31 73 50 6  
E [redaktion@herzog-magazin.de](mailto:redaktion@herzog-magazin.de)

### HERAUSGEBER & V.I.S.D.P. FÜR DEN AMTLICHEN TEIL

Der Bürgermeister  
der Stadt Jülich  
Große Rurstraße 17  
52428 Jülich

### V.I.S.D.P. FÜR DIE RUBRIK AUS DEM RATHAUS

Andreas Lenzen  
T 0 24 61 / 63 371  
F 0 24 61 / 63 357  
E [alenzen@juelich.de](mailto:alenzen@juelich.de)

### VERANTWORTLICH FÜR WERBEANZEIGEN

Dennis Hackhausen  
T 0 24 61 / 31 73 50 5  
E [werbung@herzog-magazin.de](mailto:werbung@herzog-magazin.de)

### LAYOUT & GESTALTUNG

HERZOG Media GbR  
T 0 24 61 / 31 73 50 5  
W [www.herzog-media.de](http://www.herzog-media.de)

### REDAKTIONELLE MITARBEIT

Andrea Elser, Anja Breuer, Anna Rohowsky, Ariane Schenk, Arne Schenk, Britta Sylvester, Claudia Kutsch, Cornelia Cremer, Dorothee Schenk, Fabio D'Orsaneo, Guido von Büren, Hacky Hackhausen, Jens Dummer, Judith Volkmer, Kristina Sehl, Lisa Milicia, Mike Hans, Nicola Wenzl, Olaf Kiel, Oliver Garitz, Peer Kling, Roberto Blume, Sopia Kiknawelidze, Stefan Wiesen, Tom Besselmann, Volker Goebels sowie Jülicher Vereine und Institutionen. Mehr unter [www.herzog-magazin.de/herzog-juelicher-kultur-stadtmagazin/team-partner](http://www.herzog-magazin.de/herzog-juelicher-kultur-stadtmagazin/team-partner)  
Das HERZOG Kultur- & Stadtmagazin wird gratis, jedoch ohne Rechtsanspruch an die Haushalte der Stadt Jülich verteilt. Das Amtsblatt kann bei der Stadt Jülich, Große Rurstr. 17, 52428 Jülich, Bürgermeisterbüro, bezogen werden. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit redaktioneller Inhalte wird trotz sorgfältiger Prüfung keine Haftung übernommen. Veranstaltungshinweise veröffentlicht der HERZOG kostenlos. Der Abdruck der Angaben erfolgt ohne Gewähr. Wir behalten uns eine redaktionelle Bearbeitung vor. Wir freuen uns über frühzeitige Terminankündigungen in schriftlicher Form. Keine Haftung für unverlangt eingesandte Manuskripte, Zeichnungen, Fotos etc. Eingereichte Texte und Bilder müssen frei von Urheber- und Nutzungsrechten Dritter sein. Der HERZOG wird durch den Einreicher befugt, das Material in der Druck- und Online-Ausgabe zu verwenden. Für fehlende oder fehlerhafte Bildnachweise stellt der Einreicher den HERZOG frei von Forderungen. Für Forderungen Dritter aus Verletzungen des Nutzungs- und Urheberrechts macht der HERZOG Schadensanspruch beim Einreicher des Materials geltend. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des HERZOGs. Alle Urheberrechte verbleiben beim Herausgeber und den Autoren. Druck: MegaDruck Produktions- und Vertriebs GmbH, Am Haferkamp 4, 26655 Westerstede. Wer das Kleingedruckte bis hierhin gelesen hat, hat wirklich gute Augen.

## AUSGLEICH ERST IM JAHR 2031



Die finanzielle Lage der Stadt Jülich bleibt dramatisch. In der jüngsten Ratssitzung stand die Verabschiedung des Haushalts mit den Stellungnahmen der Fraktionen auf der Tagesordnung. Mehrheitlich – bei den Gegenstimmen der SPD und eines Ratsmitglieds der CDU – wurde dem Entwurf der Verwaltung zugestimmt.

Bereits die vorläufige Ergebnisrechnung für 2025 zeigt statt des geplanten Defizits von zwei Millionen Euro, dass ein Abschluss des Haushaltsjahres mit einem Fehlbetrag von rund 21 Millionen Euro zu erwarten ist. Für 2026 weist der Haushaltsentwurf eine Unterdeckung von 14,4 Millionen Euro aus. Berücksichtigt man den eingeplanten globalen Minderaufwand von 2,8 Millionen Euro, liegt das tatsächliche Defizit sogar bei 17,2 Millionen Euro. Übereinstimmende Erkenntnis der Fraktionen ist wohl, dass die Ursachen der Jülicher Finanzprobleme weniger vor Ort als vielmehr auf Landes- und Bundesebene gesehen werden. Daraus resultiert die Forderung nach einer grundlegenden Reform der Kommunalfinanzierung. Gleichzeitig bleibt die Stadt gezwungen, ihren Konsolidierungskurs fortzusetzen. Nach den Berechnungen von Kämmerer Karl-Josef Kohnen könnte ein Haushaltsausgleich frühestens 2031 gelingen.

Zur Stabilisierung der Finanzen sind in den kommenden Jahren Steuererhöhungen vorgesehen. Die Grundsteuer A soll schrittweise von derzeit 774 auf 1100 Prozentpunkte im Jahr 2031 steigen. Für Wohngrundstücke erhöht sich die Grundsteuer B im gleichen Zeitraum von 789 auf 1108 Prozentpunkte. Bei Nicht-Wohngrundstücken ist sogar ein Anstieg von 1442 auf 2022 Prozentpunkte vorgesehen. Auch die Gewerbesteuer soll nach vielen Jahren ohne Anpassung von derzeit 513 auf zunächst 540 und langfristig auf 670 Prozentpunkte angehoben werden.



ZUM GANZEN BEITRAG MIT  
HAUSHALTSREDE  
[hzgm.de/yRQerr5](https://hzgm.de/yRQerr5)

## „EINE SEHR GRÜNE STADT“

Das städtische Baumkataster erläuterte Markus Danz als Leiter des Jülicher Bauhofes auf Antrag der JÜL-Fraktion. „Das ist ein Lebenszeitprojekt“, betonte er. Die Dimensionen verdeutlichen den Umfang der Aufgabe: Rund 190 Hektar öffentliche Grünflächen, etwa 10.000 Solitäräume sowie zusätzlich rund 330 Hektar Wald- und Forstflächen werden von der Stadt betreut. Hinzu kommen weitere Flächen in privatrechtlicher Nutzung. Danz betonte dabei die besondere Struktur Jülichs als Flächenkommune. Während Herzogenrath, Würselen und Alsdorf zusammen lediglich etwa die Fläche Jülichs erreichten, lebten dort gleichzeitig rund 100.000 Menschen mehr. Man könne sagen: „Jülich ist eine sehr grüne Stadt.“ Ein Schwerpunkt des Baumkatasters liegt auf der gesetzlich vorgeschriebenen Verkehrssicherungspflicht.



ZUM GANZEN BEITRAG  
[hzgm.de/YbC2bvy](https://hzgm.de/YbC2bvy)

## MIT „MONA“ IM BÜRGERRAT



Aus 7000 wurden knapp 100 – Menschen, die diesen Sommer drei Wochenenden darin investieren, Ideen für die Zukunft des Rheinischen Reviers zu entwickeln. Beim ersten Treffen in der Kulturmuschel im Brückenkopf-Park war auch die Vize-Ministerpräsidentin Mona Neubaur. Sie war angereist, um Mut für die Diskussion zu machen, und reihte sich in die Runde ein mit den Worten: „Wir sind beim Arbeits-Du: Mona, Hi!“. Nach den drei Treffen sollen die Ideen gesammelt und der Landesregierung übergeben werden. Laut Pressemitteilung wird dies Ende September geschehen.



ZUM GANZEN BEITRAG UND  
ERKENNTNISSEN, WARUM SICH  
100 MENSCHEN ENGAGIEREN  
[hzgm.de/RU9L80q](https://hzgm.de/RU9L80q)

## PROVISORIUM ENTSTEHT



Auf dem vorderen Teil des Sportplatzes in Bourheim wird aktuell eine provisorische Feuerwache für die Löschgruppe Bourheim errichtet. „Die Löschgruppe erhält in der zweiten Jahreshälfte ein neues Einsatzfahrzeug, das nicht mehr in die Fahrzeughalle am Bourheimer Dorfplatz An der Maar passen wird“, teilte Ortsvorsteher Dietmar Müller auf seinem WhatsApp-Kanal „Bourheim aktuell“. Aus diesem Grunde werde nun als „Sofortlösung“ die bisher in Kirchberg auf dem Gelände Eichhorn stehende Halle teilweise nach Bourheim versetzt. In Kirchberg wird sie wegen der Fertigstellung der dortigen Wache nicht mehr benötigt. Mit Eintreffen des neuen Einsatzfahrzeuges wird die Feuerwache Bourheim an den Sportplatz verlegt. „Eine endgültige Lösung ist das jedoch nicht“, teilt Müller mit. Wenn die nötigen Mittel bereitstünden und die Planung abgeschlossen sei, solle auf dem Grundstück nord-östlich der jetzt erstellten Auffahrt Richtung Sportplatz am Alemanniaweg eine neue Feuerwache errichtet werden. Die für die Maßnahme demontierten Bolzplatztore wurden inzwischen auf dem hinteren Sportplatzbereich wieder montiert und dürfen wieder genutzt werden.

## DISKUSSION ZIEHT LANGE BAHNEN

Von Wahrscheinlichkeiten und Optionen: Seit einiger Zeit wird von der Jülicher Politik diskutiert, das Welldorfer Lehrschwimmbecken wieder in Betrieb zu nehmen. Nun hatten Bündnis 90 / Die Grünen im jüngsten Haupt- und Finanzausschuss einen Antrag eingebracht, die aktuell vorgesehenen Planungskosten von 25.000 Euro aus dem Haushalt zu streichen. Die Begründung lautet zusammengefasst: Aussichtslosigkeit. Baudezernent Robert Helgers räumte ein, dass die Schließung sehr lange her sei und daher die Technik

komplett erneuert werden müsse. Hauptproblematik hierbei sei, dass der Gesetzgeber bei Neubauten einen anderen Maßstab ansetze. Daher sei man, was die Kosten betreffe, mittlerweile „weit weg“ von der damaligen Zeit. Eine Grobkostenschätzung sei zum nächsten Planungs-, Umwelt- und Bau-Ausschuss möglich. Es sei seines Ermessens kein Problem, die Planungskosten für eine künftige Entscheidung im Haushalt zu belassen. Für den Antrag, die Planungskosten zu streichen, stimmten schließlich nur Die Grünen und die SPD.



ZUM GANZEN BEITRAG  
[hzgm.de/ppshFqR](https://hzgm.de/ppshFqR)

## AUSSCHUSS ZEIGTE SICH SCHOCKIERT



Durch Dächer dringt Nässe ein, Klinkerverfugungen sind ebenso sanierungsbedürftig wie Fenster, Schimmel ist allgegenwärtig in den Gebäuden. Setzrisse und Leckagen sind nahezu überall zu verzeichnen. Die „schnelle Eingreiftruppe“ vom Bauhof verhindert bisweilen Schlimmeres – etwa das Herabstürzen einer Dachkonstruktion. Fassungslose Gesichter im jüngsten Bauausschuss angesichts der Erkenntnis, dass viele der Gebäude noch genutzt werden – als Unterkünfte für Asylbewerber, als Sozialwohnungen oder durch Vereine. Neben Baujahr und Schäden wurden jeweils die im Haushalt eingestellten Instandhaltungskosten aufgezeigt. Jedem Anwesenden war klar, dass damit die Kosten zur Behebung der vorliegenden Schäden in keinem Fall zu decken sein würden. Im jüngsten Bauausschuss der Stadt Jülich hatte eine Präsentation von Hochbauamtsleiterin Jaqueline Aust für Emotionen gesorgt. Sie vermittelte in einem eindrücklichen Vortrag den desaströsen Zustand städtischer Immobilien – ausgenommen Sanierungen und Vorplanungen wie etwa fürs Rathaus, Grundschulen oder das Kulturhaus. Ausgangspunkt war eine Anfrage von Christine Klein von der Fraktion Bündnis 90 / Die Grünen zur möglichen Ausstat-

tung städtischer Gebäude mit Photovoltaikanlagen. „Vergessene Immobilien“, so betitelte Jaqueline Aust eine Vielzahl der 112 Objekte im technischen Immobilienmanagement der Stadt Jülich, die die Hochbauamtsleiterin als Referenzobjekte heranzog, um zu verdeutlichen, wie sehr der Zahn der Zeit an den Objekten frisst – nagen kann man es nicht mehr nennen. Detailreich mit Fotos untermauert stellte sie den Zustand der alten Dorfschulen in Barmen, Broich, Pattern, Stetternich und Kirchberg ebenso wie die Bürgerhallen in Kirchberg, Bourheim und Stetternich, die Leichenhallen in Broich, Güsten und Selgersdorf sowie die Feuerhäuser in Güsten und Koslar und die Turnhalle Stetternich vor.



ZUM GANZEN BEITRAG  
MIT DISKUSSION  
[hzgm.de/8WXt13F](https://hzgm.de/8WXt13F)

## PHYSIK SORGT FÜR SICHERHEIT



Wie wird eine Stadt sicher für alle Verkehrsteilnehmenden? Mit dieser grundlegenden Frage beschäftigte sich die Klasse 6a des Gymnasiums Zitadelle im Physikunterricht bei Ingo Wahlen. Was als theoretisches Schulprojekt mit dem Bau einer Modellstadt im Klassenzimmer begann, führte schon bald zu einem handfesten und erfolgreichen Einsatz im realen Jülicher Straßenverkehr. Nach einem Hinweis der Klasse an das Straßenverkehrsamt wurde ein beschädigter Verkehrsspiegel an der Kreuzung Linnicher Straße / Aachener Straße innerhalb einer Woche ersetzt.

## GESPERRT

Auf Einschränkungen müssen sich Pendler gefasst machen, die die Rurtalbahn zwischen Krauthausen und Linnich nutzen. Aufgrund von Untergrundverbesserungen am Gleisbett wird die Linie RB 21 Nord 32 ab 3. August um 6.30 Uhr einen Monat lang entfallen. Die Arbeiten sollen bis einschließlich 30. August andauern. Ein Schienenersatzverkehr wird eingerichtet. Alle Details unter [www.rurtalbahn.de](https://www.rurtalbahn.de).

## Hofgezwitscher



► Ihren Ein-Satz verpassen die zwei eigentlich nie: Unsere Hofzwitterinnen Andrea Eßer und Nicola Wenzl sind stets in Plauderlaune und haben ganz schön viele Sätze parat – wenn das nicht bestens zum Juli-Thema Satz passt. Welche genau, bleibt eine Überraschung.



ZUM PODCAST  
HOFGEZWITSCHER#44  
[hzgm.de/31ABVVI](https://hzgm.de/31ABVVI)



ALLE WEITEREN GEZWITSCHER ZUM NACHHÖREN AUF SPOTIFY  
[open.spotify.com/show/31SxTjNkpYlN6R1L-us8sMy](https://open.spotify.com/show/31SxTjNkpYlN6R1L-us8sMy)

## GUT ABGESCHNITTEN



Dass er noch einmal etwas fürs Schirmer Quartier tun will, wusste Mo Khomassi seit der Plätzchenback-Aktion mit Kindergarten-Kindern zu Nikolaus 2025. Die Frage war lediglich: Was könnte es sein? Die Auskunft über die schwierige Lage vieler Seniorinnen und Senioren führte spontan zur Idee, in Kooperation mit Kemal's Barber-shop kostenlose Haarschnitte anzubieten. Und die Resonanz war überwältigend. Eine „Kundin“ umarmte Mo Khomassi spontan. „Da geht mir das Herz auf!“, zeigte sich der Initiator sichtlich berührt. Begeistert war auch Pflegedienstleitung Jessica Selbach, mit der ein Nachfolgetermin schon fest eingeplant ist.



ZUM GANZEN BEITRAG  
[hzgm.de/WYFCHab](https://hzgm.de/WYFCHab)

# NETZGESTÖBER

## DAS DUTZEND IST VOLL



Es ist inzwischen die Begegnung mit guten Bekannten für die Jülicherinnen und Jülicher: Bereits zum 12. Mal kam das Ensemble Opus 45 in die Herzogstadt und spielte eine Premiere. Diesmal im Gepäck: True Crime. Was hinter dem Programm steckt, wie es überhaupt zur Ensemblegründung kam, warum Aufklärung immer Teil der künstlerischen Mission ist und Jülich für sie ein besonderer Auftrittsort ist, haben Roman Knižka, Schauspieler und Sprecher, Benjamin Comparot als Hornist und Leiter des Ensembles sowie Gonzalo Mejía, Oboist bei Opus 45, erzählt.



**ZUM PODCAST**  
[hzgm.de/iSE6zMU](https://hzgm.de/iSE6zMU)

## „NENNT DIE DINGE BEIM NAMEN“



**ZUM PREMIERENBERICHT**  
[hzgm.de/Gdgv0RU](https://hzgm.de/Gdgv0RU)

## KLANG DER GESCHICHTE



**ZUM SCHÜLERKONZERT**  
[hzgm.de/MTy7C0C](https://hzgm.de/MTy7C0C)

## FILME, DIE INS OHR GEHEN

Ein Kinoabend für die Ohren – so lässt sich die 5. Big Band Night „On The Movies“ gut beschreiben. „What Else“ heißt die Big Band der Musikschule, die unter – höchst amüsanter – Dirigenz von Klaus Luft das Foyer zum Swingen brachte. Dabei unternahm die Band einen Streifzug durch ganze Jahrzehnte und unterschiedliche Genres an Film-Klassikern. Doch um welchen handelte es sich nun? Das fragte Luft nach jeder neuen Runde ins Publikum.



**ZUM GANZEN BEITRAG**  
[hzgm.de/aQKvkHH](https://hzgm.de/aQKvkHH)

## EIN PARK VOLLER GESCHICHTE



Das Epochenfest ist immer einen Besuch wert. Es ist ein Ort lebendiger Geschichte, an dem man allein um die zweieinhalb Stunden braucht, um entspannt über das Gelände zu gehen und alle Stände oberflächlich zu sichten. Schön ist, dass das Gelände so groß ist, dass es zwischen Rom, Preußen, Ägypten, G.I.s und Co. immer wieder Neues zu sehen gibt. Dabei reicht das „Neue“ von weniger bekannten Kulturen bis zu spontanen Programmeinlagen zwischen den Zelten. Wie gewohnt eine großartige Atmosphäre für Geschichtsbegeisterte.



**ZUM GANZEN BEITRAG**  
[hzgm.de/706Gg5H](https://hzgm.de/706Gg5H)

## GASTSPIEL IM PARK



Kunsth Handwerk macht gesellig und spannend. So könnte man die diesjährige Auflage des Kunsthandwerkerinnen-Marktes beschreiben, die ausnahmsweise im Brückenkopf-Park stattfand. Rund 16.000 Gäste nutzten die Gelegenheit, an den rund 220 Ständen rund um das Lindenrondell vorbeizuschlendern, und zu Pausen in den vielen Nischen und Verweilorten im Park. Die Geschäfte liefen, so erfuhr der HERZOG auf Rückfrage. „In Jülich wissen die Besucher, dass sie Geld ausgeben wollen. Das ist toll“, freute sich eine Ausstellerin.



**ZUM GANZEN BEITRAG**  
[hzgm.de/meTlmm0](https://hzgm.de/meTlmm0)

## ZIRKUS MACHT SCHULE



Manege frei für die Kids! So war das Motto an der GGS Nord. Die Kinder der Standorte Jülich und Welldorf arbeiteten auf ihre Vorstellungen beim Circus Lollipop hin. Eine halbe Stunde am Tag durften die rund 500 Kinder ihre Parts als Clowns, Trampolinis, „alte“ sowie moderne Akrobatinnen und Akrobaten, auf dem Trapez, beim Feuerschlucken, in der Zauberei oder Jonglage einüben. Dabei waren die Kinder in Gruppen eingeteilt, die sich abwechselten. Alle vier Jahre findet die Kooperation statt, damit jedes Schulkind die Möglichkeit hat, Teil der Zirkusshow zu sein.



**ZUM GANZEN BEITRAG**  
[hzgm.de/6bpyLND](https://hzgm.de/6bpyLND)

## SCHALTERHALLE DER VIELFALT



Zum ersten Mal gab es in Jülich einen Aktionstag, bei dem es explizit darum ging, dass sich queere Angebote aus Stadt und Region präsentieren können. Eine Premiere der Vielfalt. Ein Bühnenprogramm und eine Kunstaussstellung wurden angekündigt, um Interessierte in den Kulturbahnhof zu holen. Vor Ort prägten zusätzlich Informationsmaterial und Bücher das Bild – man könnte sagen: eine gute Gelegenheit für einen ersten Kontakt. Herzlichkeit und Leidenschaft fanden sich an allen Ständen wieder: Überall gab es Menschen, die sich mit einem Lächeln viel Zeit für Erklärungen und Rückfragen nahmen.



**ZUM GANZEN BEITRAG**  
[hzgm.de/GoC3qeM](https://hzgm.de/GoC3qeM)

# SPORTLICHE PLÄNE

► **Eigentlich ist die Sache klar: Nach der Flutkatastrophe von 2021 sollen die zerstörten Sportanlagen im Karl-Knipprath-Stadion eins zu eins wiederaufgebaut werden. Die Fördermittel sind bewilligt, die Pläne liegen vor. Und doch könnte am Ende etwas ganz anderes entstehen – näher an dem, was Sportler und Stadtverwaltung von Anfang an wollten. Das erklärt Florian Hallensleben, Leiter des Sportamtes der Stadt Jülich, im Gespräch mit dem HERZOG.**

Rund 7,5 Millionen Euro Fluthilfemittel stehen der Stadt insgesamt zur Verfügung. Etwa 6,5 Millionen Euro davon entfallen auf die Sportanlage im Karl-Knipprath-Stadion. Enthalten sind die Sanierung beziehungsweise der Neubau der Plätze sowie ein neues Umkleidegebäude. Weitere Mittel fließen unter anderem in die Beseitigung von Schäden an Schulen, Feuerwehr und anderen Sportstätten.

Nach der Flut war zunächst ein Gutachten erstellt worden. Die Maßgabe lautete eindeutig: Wiederaufbau, nicht Neuplanung. Zwei Naturrasenplätze und zwei Ascheplätze sollten in ihrer bisherigen Form zurückkehren. Genau daran störte sich die Stadt allerdings früh. „Keiner würde heute noch Ascheplätze bauen, weil sie nicht mehr Stand der Technik sind“, sagt Hallensleben. Auch eine Tartanbahn statt der früheren Aschenlaufbahn wäre aus seiner Sicht Stand der Technik. Doch lange Zeit galt bei der Bezirksregierung die strikte Vorgabe: finanziert wird nur, was vorher schon vorhanden war.

## MEHR MODERNISIERUNG MÖGLICH?

Immerhin konnte die Verwaltung durchsetzen, dass der durch die Flut schwer beschädigte Umkleidetrakt nicht an gleicher Stelle wiedererrichtet werden muss. Stattdessen soll das neue Gebäude erhöht auf einem Wall entstehen. Dadurch wäre es künftig hochwassersicher. Gleichzeitig entstünde eine natürliche Tribüne. Geplant sind Umkleiden, Duschen, Technik- und Lagerräume sowie ein Gemeinschaftsraum, der allen Nutzern der Anlage offenstehen soll. Eigene Vereinsheime für die Fußballvereine der Zehner und Zwölfer sind dagegen nicht vorgesehen.

Lange Zeit schien es bei diesem Konzept zu bleiben. Doch inzwischen sieht Hallensleben neue Chancen. Erfahrungen anderer Kommunen und Gespräche mit Gutachtern hätten gezeigt, dass die Bezirksregierung mittlerweile offener auf Modernisierungen reagiert. Deshalb hat die Verwaltung einen Änderungsantrag vorbereitet. Damit könnten gegebenenfalls die Tartanlaufbahn, ein Kunstrasenplatz und Parkflächen umgesetzt werden. Die Idee dahinter reicht über den Sport hinaus. Zusätzliche

Parkplätze könnten, wenn keine Sportveranstaltungen im Karl-Knipprath-Stadion sind, auch Freibad, Hallenbad und bei Veranstaltungen in der Kulturmuschel Entlastung bringen.

Das ursprüngliche Konzept eines umfassenden Sportparks, das 2022 vorgestellt wurde, ist inzwischen vom Tisch. Hierin waren nicht nur die Kosten ermittelt worden, sondern das gesamte Areal bis einschließlich Freibad überplant worden. Einige Grundgedanken daraus leben jedoch weiter.

Während die überdachte Tribüne dem Neubau weichen soll, soll die gegenüberliegende Tribüne erhalten bleiben. Geplant sind eine Betonsanierung und eine leichte Überdachung. Klimaanpassung spiele dabei eine wichtige Rolle, erklärt Hallensleben. Immer heißere Sommer machten Schattenbereiche zunehmend notwendig.

## STADION BIETET AUCH LEICHTATHLETIK PLATZ

Die Schäden auf den Fußballplätzen reichen weit über das Sichtbare hinaus. Verschlammte Drainagen, defekte Flutlichtanlagen und beschädigte Bewässerungssysteme betreffen sämtliche Plätze. Seit der Flut gibt es zudem keine funktionierende Rundlaufbahn mehr. Offizielle Bundesjugendspiele können deshalb in Jülich seit fünf Jahren nicht stattfinden. Die Anlage solle nicht nur Fußballplatz sein, sondern auch wieder ein Ort für Leichtathletik und Schulsport werden. „Das ist mir wichtig“, betont Hallensleben.

Noch vor der Sommerpause soll der Stadtrat über den Änderungsantrag entscheiden. Danach liegt der Ball erneut bei der Bezirksregierung. Ein Nein würde den bereits genehmigten Eins-zu-eins-Wiederaufbau bedeuten. Ein Ja dagegen könnte genau das ermöglichen, was Hallensleben seit Jahren für sinnvoll hält: eine moderne Sportanlage, die nicht nur Schäden beseitigt, sondern zugleich den Weg in die Zukunft weist. Eine dritte Variante wäre trotz Haushaltssicherungskonzeptes möglich: Die Stadt erhält die Ausgleichszahlungen aus der Fluthilfe und müsste zur Realisierung der optimalen Lösung Geld aus der eigenen Kasse beisteuern. Da dies investive Kosten sind, unterlägen sie nicht der Reglementierung des HSK.

*Dorothee Schenk*

**immoklaro**  
CONSULTING GMBH  
Immobilien. Klar geregelt.

**Ihr Makler für Jülich, ...und Umgebung**

- ✓ Kompetent.
- ✓ Transparent.
- ✓ Persönlich.

Wir kümmern uns um Ihre Immobilie – als wäre sie unsere eigene.



|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Immobilienmakler    | WEG und Mietverwaltung |
| Immobilienverwalter | Immobilienprojekte     |
| Wertermittlung      | An- und Verkauf        |

**Immobilien. Klar geregelt.**

immoklaro consulting GmbH  
Karl-Heinz-Beckurts Str. 6  
52428 Jülich

0178-2662755  
eck@immoklaro.de  
www.immoklaro.de

ANZEIGE

powered by  
**Stadtwerke Jülich**

**Weinfest Jülich**

**09.-12. Juli**




[weinfestjuelich.de](http://weinfestjuelich.de)

ANZEIGE

**Rur Apotheke JÜLICH**

**Deine Haut spricht mit Dir!**

Hörst Du auch zu?

**Trockene Haut, Rötungen, Spannungsgefühle, Sonnenschutz oder erste Fältchen?**

Beim Caudalie **Hautberatungstag** am **14. Juli** analysieren wir Deine Haut und zeigen Dir, was sie wirklich braucht.

**Sicher Dir jetzt einen Termin!**

*Deine Christina Lohmeier-Knorr*  
und das Team der Rur Apotheke

Kleine Kölnstr. 16  
52428 Jülich  
Tel: 02461-51152



ANZEIGE

**Zierwerk & Eiswerk**  
♥ Genuss. Handwerk. Herz. ♥

**TÄGLICH FRISCH & LECKER**

**Frühstücks BUFFET**

**€15,90**

**Mittagsmenü**  
MO – FR  
**€9,90**

Lecker & frisch für Sie zubereitet!

**Zierwerk & Eiswerk**  
Poststr. 1-3  
52428 Jülich

**Folge uns!**

**ÖFFNUNGSZEITEN**  
MO – FR 9 – 19 Uhr  
SA – SO 9 – 16 Uhr

**Wir freuen uns auf Ihren Besuch!**




ANZEIGE

# LESEN MIT ALLEN SINNEN

► Viele Köpfe, viele Meinungen – so bringt es Christoph Beckers auf den Punkt. Die Redaktionsleitung der Stammhaus-Nachrichten innezuhaben, ist kein ganz einfaches Unterfangen. Seit 2001 erscheint die Zeitung. Mit der aktuellen 37. Ausgabe haben Beckers und seine Mitstreiter ihr silbernes Jubiläum gefeiert. Gewidmet war die Ausgabe allerdings 20 Jahren Stammhaus.

Doch zurück zum Anfang: Eigentlich wollte Christoph Beckers wie seine Geschwister auch nur von Zuhause ausziehen. Für Beckers, der aufgrund seiner Erkrankung auf einen Rollstuhl angewiesen ist, waren die Hürden allerdings größer. Gemeinsam mit Klaus Ahlert, Theologe und Gestalttherapeut, gründete der junge Mann eine Selbsthilfegruppe. Ihr Ziel: Ein Haus, in dem Menschen mit Beeinträchtigungen zwar betreut, aber so selbstständig wie möglich leben können. Die Idee ist längst Realität – die in diesem Zusammenhang ebenfalls entstandene Zeitung ist allerdings noch älter.

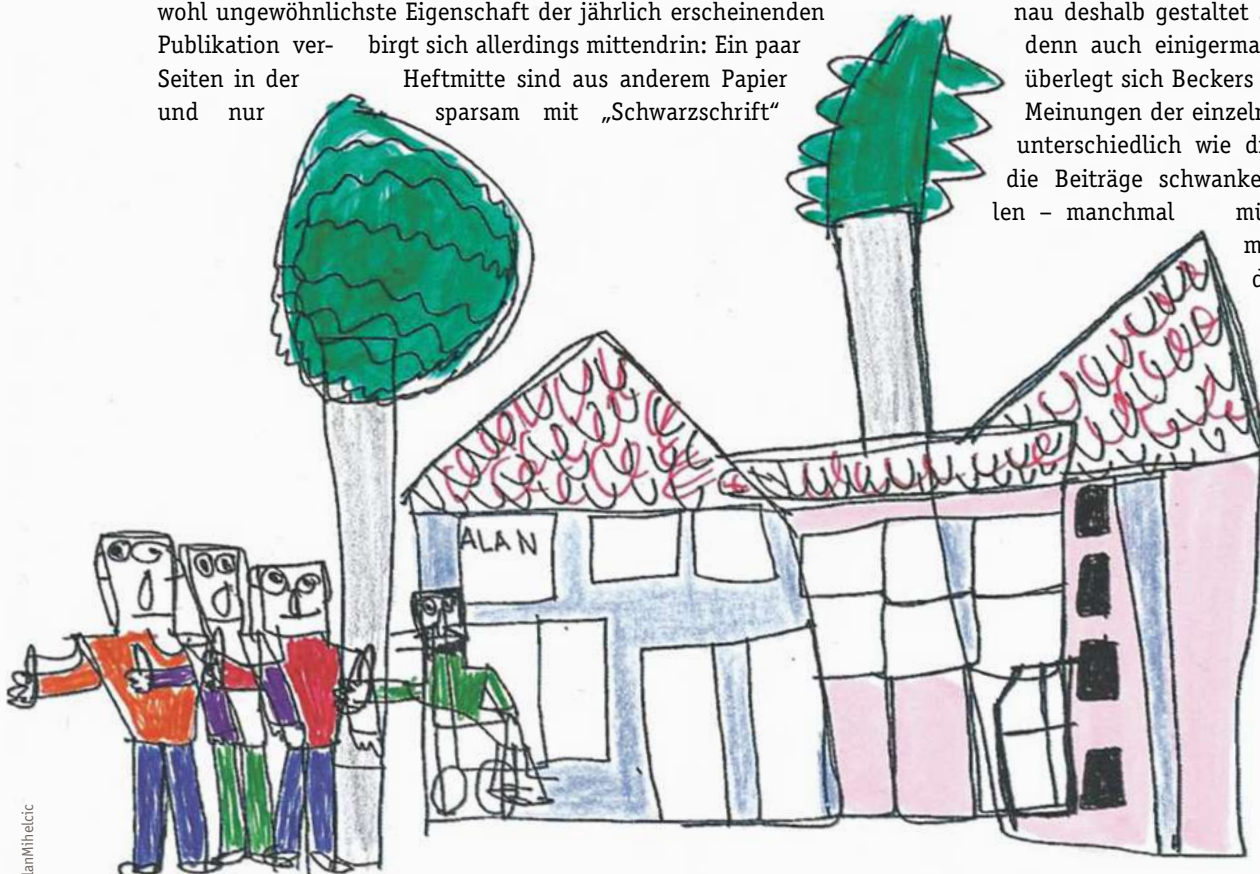
Denn irgendwie kam durch das gemeinsame Engagement auch die Idee eines PC-Kurses auf. Gesagt, getan – und nun sollte das im Kurs Erlernte praktisch angewandt werden: die Geburtsstunde der Stammhaus Nachrichten. Das erste Heft bestand aus drei einzelnen Blättern. Mit einem Schmunkeln weist Christoph Beckers auf die gerahmte Erstausgabe an der Wand: „Gucken Sie mal, das waren nur drei Blätter. So haben wir angefangen.“

Aus der „Lose-Blatt-Sammlung“ wurde ein Heft im Din-A5-Format. „Ein bisschen wie eine Schülerzeitung“, lacht Beckers und zeigt eine Auswahl der orangefarben eingebundenen Heftchen. Die aktuellen Nachrichten präsentieren sich deutlich moderner. Das Format ist quadratisch, klebegeheftet und mit hochwertigem Einband versehen. Die wohl ungewöhnlichste Eigenschaft der jährlich erscheinenden Publikation verbirgt sich allerdings mittendrin: Ein paar Seiten in der Heftmitte sind aus anderem Papier und nur sparsam mit „Schwarzschrift“

bedruckt. Stattdessen bedecken erhabene Punkte, in das Papier geprägt, die Seiten. Denn Amelies Beiträge zur Zeitung sind in Braille-Schrift abgedruckt.

Wie die meisten Stammhaus-Bewohner ist auch die seit Kindesbeinen blinde Amelie Teil des Redaktionsteams. Christoph Beckers erklärt, wie die Braille-Schrift schließlich ins Heft kommt: „Amelie spricht ihre Texte ein, ein Betreuer schreibt sie dann auf, und ich überprüfe, ob alles stimmig ist.“ Ist der Text durch Beckers Lektorat, wird er als erster Beitrag an Barbara Hilser in Aachen geschickt, denn ihr Druck ist aufwändiger. Das Stammhaus arbeitet schon lange mit Hilsers N&N Design-Studio zusammen. Die Agentur ist für den Druck zuständig – für die Seiten in Braille-Schrift arbeitet sie mit einer Blindenwerkstatt zusammen. Die kleinen Pünktchen richtig zu lesen, ist für Sehende eine echte Herausforderung. „Ich kann das nicht“, gibt Christoph Beckers zu und drückt seine Bewunderung für die erstaunlichen Fähigkeiten von Mitbewohnerin Amelie aus: „Sie ist die beste Memory-Spielerin, die es gibt.“ Denn auch beim Fühl-Memory ist ihr Tastsinn einfach überlegen.

Doch warum der große Aufwand? Christoph Beckers muss nicht lange überlegen: „Das ist vor allem wichtig, damit sich jeder Bewohner wiederfindet.“ Und weiter: „Ich mache das, weil ich möchte, dass die Leute alle die Möglichkeit haben, ihre Meinung zu äußern.“ Und genau deshalb gestaltet sich die Redaktionsleitung denn auch einigermaßen herausfordernd. Zwar überlegt sich Beckers vorher ein Thema, aber die Meinungen der einzelnen Bewohner dazu sind so unterschiedlich wie die Menschen selbst. Auch die Beiträge schwanken zwischen wenigen Zeilen – manchmal müsste er um ein bisschen mehr Text bitten, schmunkelt der „Chef“ – und minutiös genauen Reiseberichten. Mancher steuert Rezepte bei, von anderen kommen Fotos. Fester Bestandteil der Stammhaus Nachrichten sind von Anfang an die Zeichnungen von Alan Mihalcić. Passend zum Titelthema und zu einzelnen Unterpunkten entwirft der leidenschaftliche Zeichner seine Illustrationen und fügt den Stammhaus Nachrichten so eine weitere, persönliche Facette hinzu.





# SICHERHEIT HAT VORFAHRT

► „Das Bundeskabinett hat eine Reform der Fahrschul Ausbildung auf den Weg gebracht. Das Ziel: den Führerscheinwerb deutlich bezahlbarer, digitaler und verkehrssicher zu gestalten – und zudem Fahrschulen von Bürokratie zu entlasten.“ Soweit Aussage und Idee der Bundesregierung ([www.bundesregierung.de/breg-de/aktuelles/kabinett-startet-reform-fahrschulbildung-2431088](http://www.bundesregierung.de/breg-de/aktuelles/kabinett-startet-reform-fahrschulbildung-2431088)).

Schon länger ist an verschiedenen Stellen die Rede davon, die Fahrausbildung zu reformieren. So soll der Theorieunterricht vereinfacht werden, ein Teil der Fahrstunden soll künftig im Simulator absolviert und die sogenannte Laienausbildung ermöglicht werden. Der HERZOG hat sich bei Fahrschulen im Jülicher Land erkundigt, wie diese zu den Plänen von Verkehrsminister Patrick Schnieder ([www.bmv.de/Shared-Docs/DE/Pressemitteilungen/2026/043-schnieder-bezahlbarer-fuehrerschein.html](http://www.bmv.de/Shared-Docs/DE/Pressemitteilungen/2026/043-schnieder-bezahlbarer-fuehrerschein.html)) stehen.

„Ich bin absolut gegen einen vereinfachten Theorieunterricht“, bringt es Fahrlehrer Niki Combach von Nikis Fahrschule gleich eingangs auf den Punkt. Aus seiner Sicht ist die Vereinfachung ein falscher, weil gefährlicher Weg. Im Straßenverkehr müsse Sicherheit ganz oben stehen, und dazu gehöre nun einmal die Beherrschung der entsprechenden Regeln. Ähnlich sieht das auch Kollege Maximilian Jankowski von maxis.group, der betont, dass das bisherige Konzept in Deutschland ein sehr gutes sei. Auch von Fahrlehrer Jürgen Ulrich kommt ein „klares Nein“ zur Vereinfachung der theoretischen Prüfung. „Der hohe Anspruch an das theoretische Wissen sichert die Qualität der Ausbildung und damit auch ein hohes Maß an Verkehrssicherheit. Genau das sollte selbstverständlich sein“, so Ulrich. „Außerdem“, findet Niki Combach, „wer lernt, der besteht auch die theoretische Prüfung.“

Einer stärkeren Digitalisierung des theoretischen Unterrichts kann Maximilian Jankowski einiges abgewinnen: „Ich halte es für schlau, den Theorieunterricht auch online anzubieten.“ Das unterstützt auch Combach, der „grundsätzlich offen digitalen Formaten gegenübersteht“, aber gleichzeitig darauf hinweist, dass viele Jugendliche den Präsenzunterricht bevorzugen. Laut Verkehrsministerium soll es künftig möglich sein, den kompletten theoretischen Stoff online zu erlernen – auch das würde Kosten senken. Dem widerspricht Jürgen Ulrich: „Die Digitalisierung der Theorie klingt zunächst nach einer möglichen Ersparnis, betrifft aber nur einen kleinen Teil der Gesamtkosten.“ Jankowski ist zudem der Meinung, dass manche Inhalte sich im Präsenzunterricht schlicht besser erläutern ließen, als wenn man sie alleine vor dem PC erarbeiten müsse.

Fester Bestandteil der Fahrausbildung sind die sogenannten Sonderfahrten: Fahrschüler müssen im Dunkeln mit Beleuchtung, über die Autobahn und auch mehrfach „über Land“ fahren – zwölf Fahrten kommen so zusammen. Geht es nach dem Verkehrsminister, sollen die verpflichtenden Extratouren künftig deutlich reduziert werden. Nach Ansicht aller

drei Fahrlehrer ist das keine gute Idee. „Gerade auf Autobahnen, Landstraßen und bei Nacht passieren viele schwere Unfälle – genau deshalb sind diese Fahrten ein zentraler Bestandteil der Ausbildung. Hier wird möglicherweise an der falschen Stelle gespart zulasten der Sicherheit von Fahranfängern und anderen Verkehrsteilnehmern“, erläutert Ulrich seine Bedenken. „Das Haupt-Unfallrisiko sind Fahrten auf Landstraßen“, flankiert Maximilian Jankowski, und auch Combach unterstreicht, dass eine Reduzierung auf Kosten der Sicherheit aller Verkehrsteilnehmer ginge.

Ein gequältes Lächeln bei Niki Combach quittiert die Frage nach der Sinnhaftigkeit der „Experimentierklausel“. Diese sieht vor, dass Fahrschüler nach bestandener Theorieprüfung „unter Anleitung von nahestehenden Personen, z.B. den Eltern, Fahrpraxis auf öffentlichen Straßen erwerben dürfen“. Günstiger würde die Fahrerlaubnis damit sicher nicht, meinen die Fachleute. Laien wüssten nicht, was bei der Prüfung gefragt ist, würden möglicherweise falsche Gewohnheiten vermitteln und könnten erst recht nicht eingreifen, wenn es mal brenzlich würde. „Ich persönlich werde mich jedenfalls nicht neben einen Führerscheinbewerber setzen, der überwiegend durch Laien ausgebildet wurde und anschließend zur Prüfung antritt“, betont Jürgen Ulrich.

Grundsätzlich halten alle Befragten das Rezept des Verkehrsministeriums für „zu einfach“. Das gilt auch in Hinblick auf die zu erwerbende „Schaltkompetenz“, für die künftig verstärkt Simulatorfahrten genutzt werden sollen. Auch ein guter Simulator sei kein Auto; das dürfe man nicht vergessen. Wenn es ein sehr gutes Gerät sei, so Jankowski, sei das sicherlich eine Alternative. Aber ein sehr guter Simulator koste auch sehr viel Geld, ergänzt er und verweist auf die Cockpit-Simulatoren, die in der Pilotenausbildung gang und gäbe seien. Zum einen sei die Technik für den Auto-Simulator hier wohl noch nicht so weit, zum anderen, ergänzt Kollege Combach, seien die Kosten auch jetzt bereits erheblich. Mit Kostenersparnis habe das, zumindest für die Fahrschulen, gar nichts zu tun.

Unter dem Strich machen die Fahrlehrer einstimmig deutlich, dass jedwede Reform auf keinen Fall zu Lasten der Sicherheit auf den Straßen gehen dürfe. Jürgen Ulrich zitiert an dieser Stelle den ersten Paragraphen der Fahrschulbildungsordnung: „Ziel der Fahrschülerausbildung nach § 1 FahrschAusBO ist es, Fahrschüler zu sicheren, verantwortungsvollen und umweltbewussten Verkehrsteilnehmern auszubilden und sie auf die Fahrerlaubnisprüfung vorzubereiten“ ([www.gesetze-im-internet.de/fahrschausbo\\_2012/BJNR131800012.html](http://www.gesetze-im-internet.de/fahrschausbo_2012/BJNR131800012.html)).“

Dort heißt es übrigens auch, dass der „Fahrlehrer die Ausbildung erst abschließen darf, wenn er überzeugt ist, dass die Ausbildungsziele nach § 1 erreicht sind.“



# JÜLICH NEU GESEHEN

**Wie ein Praktikum mir gezeigt hat, dass man eine Stadt neu entdecken kann, obwohl man sie schon sein ganzes Leben kennt.**

Die Zitadelle, das Forschungszentrum, der Marktplatz: Orte, an denen man vorbeigeht, ohne groß darüber nachzudenken. Früher waren diese für mich einfach existent. Ich dachte, andere Städte seien wahrscheinlich spannender, größer und interessanter. Erst durch mein Praktikum habe ich gemerkt, wie viel von Jülich ich nie wahrgenommen habe. Nicht plötzlich von einem auf den anderen Tag, sondern Erkenntnis für Erkenntnis. Durch Termine, Gespräche und Reportagen bin ich auf Veranstaltungen gegangen, habe Orte besucht und Menschen getroffen, mit denen ich sonst wahrscheinlich nie in Berührung gekommen wäre.

So habe ich schon immer eine gewisse Nostalgie für den alten rot-gelb gepflasterten Marktplatz empfunden, nicht weil ich ihn unbedingt schön fand, sondern weil er einfach zu Jülich gehörte. Jetzt weiß ich, dass sich damals unzählige Skelette direkt unter meinen Füßen verbargen. So viel Geschichte, so viel Zeit, die an diesem Ort schon vor mir vergangen war. Hier wurde Geschichte für mich greifbar. Im Rahmen des Mittwochclubs des Geschichtsvereins besuchte ich den Vortrag „Drei Jahre Baubegleitung, 2000 Jahre Geschichte: Neue archäologische Funde im Zuge der Jülicher Markt- und Kirchplatzsanierung“. Dort erfuhr ich unter anderem von dem Friedhof direkt vor der Propsteikirche, den unzähligen Skeletten und den verschiedenen Zeitepochen, die Jülich schon erlebte. Natürlich wusste ich bereits, dass es Jülich schon zur Römerzeit gab und es somit auch einhergeht, dass Menschen schon im Mittelalter hier wohnten, allerdings wurde es durch die Bilder und den Vortrag so viel realer für mich. Die Kastellmauer dort, wo ich oft als Schülerin zur Messe lief, der Brunnen aus dem Mittelalter, über den ich vermutlich unzählige Male auf dem Weg zu Thalia, Marktplatz und Co. gelaufen bin. Er war die ganze Zeit dort. Wir sahen ihn nur nicht direkt unter der Oberfläche.

Nicht nur die Geschichte der Stadt habe ich neu entdeckt, sondern auch die Menschen, die sie gestalten. Durch mein Praktikum bekam ich Einblicke in Projekte, Vereine und Veranstaltungen, von denen ich vorher kaum etwas wusste. Besonders beeindruckt hat mich dabei, wie engagiert viele Jugendliche in Jülich sind. Ich habe erlebt, wie Jugendliche sich für eine Party, das Kreisjugendparlament oder die Ausbildungssuche interessieren und engagieren. Gemeinsam mit einer Freundin habe ich selbst schon Partys organisiert und weiß deshalb, wie viel Arbeit hinter solchen Veranstaltungen steckt. Umso mehr hat es mich beeindruckt zu sehen, wie Schülerinnen zu Axel Fuchs gingen, sich einsetzten und mit zahlreichen Organisationen zusammen die „Next Gen Disco“ entwarfen. Zu erleben, wie junge Menschen sich aktiv für ihre Stadt einsetzen, ist ein belebendes Gefühl.

Ähnlich ging es mir beim Ausbildungsmarkt, den ich besuchen durfte. Als Schülerin selbst habe ich solche Veranstaltungen kaum wahrgenommen. Erst bei meinem Besuch wurde mir bewusst, wie viele Mög-

lichkeiten direkt vor der eigenen Haustür liegen.

Von Unternehmen, die man zwar kennt, über die man aber eigentlich kaum nachdenkt, bis hin

zu Berufen, von denen ich vorher noch nie gehört hatte. Besonders überrascht hat mich, wie vielseitig selbst große Betriebe wie die Zuckerfabrik aufgestellt sind. Auch kleine Begegnungen haben meinen Blick auf die Stadt verändert. Für eine Umfrage zum Trinkgeldtag sprach ich mit Gastronomiebetrieben in Jülich, besuchte den Weltladen oder war bei Veranstaltungen der Fachhochschule und des Forschungszentrums unterwegs. Ich durfte Projekte begleiten, Autorin Caroline Wahl kennenlernen und über Sportprogramme wie das Walking Football berichten, von denen ich vorher nicht einmal wusste, dass es sie gibt.

Immer wieder hatte ich das Gefühl, eine Seite von Jülich kennenzulernen, die im Alltag oft unsichtbar bleibt. Jülich ist nicht nur eine Stadt mit Geschichte, sondern auch eine Stadt voller Ideen, Forschung und Zukunft.

Früher war die „Herzogstadt“ für mich eher nur ein Name als echte Geschichte. Erst durch mein Praktikum verstand ich noch mal stärker, warum Jülich diesen Titel trägt. Mir wurde bewusst, dass Jülich einst Hauptstadt des Herzogtums Jülich war und nach dem Stadtbrand von 1547 unter Herzog Wilhelm V. zur Renaissance- und Festungsstadt neu aufgebaut wurde. Noch heute prägt die Zitadelle und Pasqualinis geplante Stadtstruktur unsere Umgebung. Darüber hinaus ist mir auch die Mariensäule am Brunnen vor der Propsteikirche stark in Erinnerung geblieben. Wie oft stand ich dort zur Schulzeit in Gruppen und wartete auf die Messe, ohne genau hinzuschauen. Erst bei einem Termin erfuhr ich, wie viel Symbolik und Geschichte tatsächlich dahintersteckt. Zu betrachten sind dort zwei Zeitspiralen, die die gesamte Geschichte von Jülich in Bildern darstellt.

Vielleicht war all das schon immer da. Die Geschichte, das Engagement, die Ideen und die Menschen. Ich habe nur nie bewusst hingesehen. Heute und Dank meines Praktikums weiß ich, Jülich ist viel mehr als nur eine Kleinstadt. Ich sehe die Geschichte unter der Straße, die Forschung hinter den Gebäuden und die Menschen, die diese Stadt gestalten. Vielleicht hat sich gar nicht Jülich verändert, sondern nur mein Blick darauf.

Judith Volkmer



# DIE STADT JÜLICH GRATULIERT ZUM GEBURTSTAG



## AM 01. JULI

Wilhelm Dohmen (86 Jahre)

## AM 02. JULI

Heinrich Nelles, Bornstr. 24,  
Koslar (84 Jahre)

Anneliese Schiffer-Schmitz, Merscher  
Gracht 6, Broich (83 Jahre)

Willi Bolten, Jan-von-Werth-Str. 94,  
Innenstadt (80 Jahre)

## AM 03. JULI

Franz Josef Grün (92 Jahre)

Margot Prömpers (81 Jahre)

Naima Heidt (80 Jahre)

Heino Lenzen, Adolf-Fischer-Str. 44,  
Innenstadt (80 Jahre)

## AM 04. JULI

Gertrud Kreutzer, Helmholtzstr. 41,  
Innenstadt (82 Jahre)

Gisela Pempe, Schweizer Str. 20,  
Innenstadt (80 Jahre)

## AM 05. JULI

Johannes Gerhards, Christinastr. 6,  
Innenstadt (81 Jahre)

## AM 07. JULI

Matthias Schepers (87 Jahre)

Friedrich Backhaus (81 Jahre)

## AM 09. JULI

Dieter Biener (95 Jahre)

Heinrich Fehr, Zur Inde 13,

Kirchberg (90 Jahre)

Dieter Engel, Agathenstr. 10,  
Mersch (80 Jahre)

## AM 10. JULI

Christine Wolff (92 Jahre)

Wilhelmine Paul (80 Jahre)

## AM 11. JULI

Josef Jansen, Römerstr. 2f,

Innenstadt (82 Jahre)

Franz Josef Plätz (81 Jahre)

## AM 12. JULI

Klaus Herz, Propst-Bechte-Platz 1a,

Innenstadt (90 Jahre)

Manfred Mertens (88 Jahre)

## AM 13. JULI

Heinz Osenberg (82 Jahre)

## AM 14. JULI

Irma Soloveva, Berliner Str. 2,

Innenstadt (88 Jahre)

## AM 15. JULI

Franz Josef Errens (82 Jahre)

## AM 16. JULI

Gerti Baumgart, Neuburger Str. 14,  
Innenstadt (90 Jahre)

Adelheid Schüller (90 Jahre)

Katharina Hickert, Selgersdorf (87 Jahre)

Alida Schorn, Adenauerstr. 40,

Bourheim (81 Jahre)

## AM 17. JULI

Bruno Ohlig (89 Jahre)

Klara Kieven (82 Jahre)

## AM 18. JULI

Krystyna Pozner (92 Jahre)

## AM 19. JULI

Adelheid Zehnpfennig (95 Jahre)

Irene Muckel (93 Jahre)

Heinz Hoffmann, Lindenstr. 14,

Innenstadt (83 Jahre)

Hans-Dieter Peters, Bauhofstr. 18,

Innenstadt (82 Jahre)

## AM 20. JULI

Alexander Freyaldenhoven, Niederfeld 4,

Kirchberg (92 Jahre)

Paul Wennekes, Theodor-Heuss-Str. 7,

Koslar (83 Jahre)

## AM 21. JULI

Ingrid Höpner, Am Schulzentrum 6,

Innenstadt (89 Jahre)

Christel Schmitz, Kurt-Schumacher-Str. 3,

Koslar (85 Jahre)

Werner Vogel (89 Jahre)

Dr. Rüdiger Koch, Buchenweg 3,

Innenstadt (88 Jahre)

Hans-Dieter Wilhelmi (82 Jahre)

## AM 22. JULI

Wilhelmine Brendel (87 Jahre)

Rudolf Marx, Nideggener Str. 20,

Innenstadt (83 Jahre)

Hans-Ludwig Ruhrig, Alte Reichsstr. 63,

Mersch (80 Jahre)

Maria Mülheims, Innenstadt (82 Jahre)

## AM 23. JULI

Günter Sieben, Rudolf-Diesel-Str. 1,

Innenstadt (80 Jahre)

## AM 24. JULI

Heidemarie Vonderbank, Sebastianusstr.

12a, Innenstadt (85 Jahre)

## AM 25. JULI

Dr. Heinz Jonas (91 Jahre)

Gerhard von Wirth (82 Jahre)

## AM 26. JULI

Franziska Kanehl, Bahngasse 15,  
Welldorf (86 Jahre)

Philipp Franken (91 Jahre)

Janine Goldschmit (91 Jahre)

Petra Grünert (81 Jahre)

## AM 27. JULI

Adelgunde Frechen, Steinstr. 28,  
Barmen (90 Jahre)

Karl Grünhagen, Burgstr. 3,

Stetternich (87 Jahre)

Rita Becker, Merkatorstr. 31, Innenstadt  
(81 Jahre)

Wolfgang Inglsperger, Stiftsherrenstr. 3,  
Innenstadt (80 Jahre)

## AM 28. JULI

Gertrud Waitze, Propst-Bechte-Platz 1,  
Innenstadt (90 Jahre)

Johann Cremer, Kreuzstr. 79,

Pattern (82 Jahre)

Giovanni Carciotto (81 Jahre)

## AM 29. JULI

Elisabeth Barth, Antoniusstr. 11,

Innenstadt (92 Jahre)

Wilfried Vogel, Lich-Steinstraß (85 Jahre)

Elsbeth Krämer (84 Jahre)

## AM 30. JULI

Liesel Krauthausen, Mersch (82 Jahre)

Elin Rogge, Merkatorstr. 31,

Innenstadt (94 Jahre)

Wilfried Kurth, Rochusstr. 24,

Innenstadt (81 Jahre)

## AM 31. JULI

Dr. Werner Litzow, Staudenweg 11,

Bourheim (96 Jahre)

Hubert Hölker, Mariengartenstr. 25,

Innenstadt (95 Jahre)

Luise Koeth (91 Jahre)

Gertrud Esser, Jungbluthstr. 4,

Lich-Steinstraß (87 Jahre)

## ZUR DIAMANTENEN HOCHZEIT AM



**12.07.2026**

Sigrid und Gerhard Dreßen,  
Monschauer Str. 1

## ZUR GOLDENEN HOCHZEIT AM



**08.07.2026**

Karin und Hermann Uhlenbruck,  
Sternschanze 35, Lich-Steinstraß

**09.07.2026**

Helga und Josef Kollmann,  
Schwarzer Weg 23, Mersch

**16.07.2026**

Helga und Wilhelm Bischoff

*Die Veröffentlichung der personenbezogenen Daten erfolgt ausschließlich nur mit Zustimmung der Jubilare.*



## KOLUMNE DES BÜRGERMEISTERS

## LIEBE MITBÜRGERINNEN UND MITBÜRGER,

► am 2. Juli erscheint das neue **Programmheft der VHS Jülicher Land**. Es liegt kostenlos zur Mitnahme an den bekannten Stellen in Jülich aus und ist selbstverständlich auch online abrufbar.

**Fangdorn, der letzte lebende Drache**, kehrt nach fast 20 Jahren am 4. und 5. Juli in den Brückenkopf-Park Jülich zurück. Freuen Sie sich auf ein spektakuläres Open-Air-Erlebnis mit täglich drei Inszenierungen voller Action, Fantasie und Humor. Historische Musik von A la Via, Gaukler, Feuerjonglage, Ritterkämpfe sowie eine Barden- und Gauklerschule für Kinder sorgen für echtes Markttreiben. Auch für Speis und Trank ist bestens gesorgt.

Vom 9. bis zum 12. Juli findet das **Weinfest Jülich 2026** statt. Freuen Sie sich auf vier Tage voller Genuss, Geselligkeit und besonderer Atmosphäre. Das Weinfest auf dem historischen Schlossplatz lädt Weinliebhaber, Genießer und alle, die gerne in geselliger Runde feiern, zu einem besonderen Erlebnis ein. Und auch die kleinen Besucher kommen nicht zu kurz: In der speziell eingerichteten Spiel- und Chill-Area können Kinder nach Herzenslust spielen und entspannen, während die Eltern in Ruhe die Weine genießen.

Der **SommerLeseClub 2026** startet am 14. Juli. Lese- und Kreativteams aller Altersgruppen wie auch einzelne Teilnehmende sind herzlich eingeladen mitzumachen. Das Konzept funktioniert sowohl analog als auch digital. Es bietet allen Interessierten von Kindergarten- über Schulkinder, Auszubildenden sowie Erwachsenen, Eltern und Großeltern vielfältige Anreize, bis zum 5. September Stempel im Lese-Logbuch zu sammeln. Die Teams, aber auch einzelne Teilnehmende, dürfen sich wieder auf spannende Aufgaben im Logbuch und kreative Veranstaltungen in der Bücherei freuen. Für all das und natürlich auch für gelesene Bücher und gehörte Hörbücher gibt es Stempel ins Logbuch.

Ein buntes Fest voller Action und Kreativität erwartet die Kinder mit **Jump & Joy** am 19. Juli im Brückenkopf-Park Jülich. Zahlreiche Hüpfburgen laden zum ausgelassenen Springen und Toben ein. Spannende Spielstationen fordern die Geschicklichkeit der Kinder heraus, und an kreativen Bastelstationen können kleine Künstler ihrer Fantasie freien Lauf lassen.

Die Oldtimerfreunde Langerwehe laden am 26. Juli zum mittlerweile traditionellen **Oldtimer-Picknick** in den Stadtgarten des Brückenkopf-Parks Jülich ein. Vor der historischen Kulisse der napoleonischen Festungsanlage präsentieren sich zahlreiche Oldtimerfreunde mit ihren Vehikeln und zeitgenössischer Kleidung.

Die Stabsstelle Nachhaltigkeit, Mobilität, Klimaschutz hat einen Wettbewerb angestoßen und prämiiert den **schönsten Vorgarten** im Stadtgebiet. Einfach bis zum 31. Juli mit einem Foto und einer kurzen Beschreibung per Mail an [namok@juelich.de](mailto:namok@juelich.de) anmelden. Dabei stehen u.a. Insektenfreundlichkeit, heimische Pflanzen und Naturnähe im Vordergrund.

Mit freundlichen Grüßen  
Ihr Bürgermeister

Axel Fuchs

## INFOS PER APP

## VEREINE, ORGANISATIONEN UND EINRICHTUNGEN KÖNNEN DIREKT BERICHTEN

► Um zusätzliche Informationsmöglichkeiten zu schaffen, hat auch die Stadt Jülich die Gemeinde-App Heimat-Info eingeführt. Ob Aktuelles aus dem Rathaus oder Nachrichten und Veranstaltungen aus den Bereichen Sport, Kunst und Kultur oder Vereine, die Heimat-Info App benachrichtigt zuverlässig und tagesaktuell.

Sie können Ihre Interessensbereiche selbst definieren und über die Glocke z.B. ganze Kategorien oder auch einzelne Vereine auswählen. Somit stellen Sie sicher, dass Sie stets über die Neuigkeiten benachrichtigt werden, die für Sie persönlich relevant sind.

Im Veranstaltungskalender können Sie sehen, was bei uns in der Stadt los ist.

Das enthaltene Bürgerservice Menü bietet zudem einen Überblick über verschiedene bürgerrelevante Informationen wie Online-Anträge, Abfallkalender, Öffnungszeiten der Einrichtungen.

Laden Sie sich die neue App jetzt kostenfrei herunter und haben Sie teil am Leben in unserer Stadt. Bei Fragen können Sie sich gerne beim Bürgermeisterbüro, Tel. 02461 / 63-417 oder [shamacher@juelich.de](mailto:shamacher@juelich.de), melden.

Vereine, Organisationen und Einrichtungen können in der neuen App Veranstaltungen ankündigen, neue Mitglieder ansprechen und über ihr Vereinsleben berichten. Mit Ihrer kostenfreien Registrierung und jedem Ihrer Beiträge stärken Sie das gesellschaftliche Leben in Jülich. Präsentieren Sie Ihre Organisation. Registrieren Sie sich jetzt in der App oder auf [www.heimat-info.de](http://www.heimat-info.de). Weitere Informationen sowie eine Anleitung erhalten Sie per E-Mail unter [support@heimat-info.de](mailto:support@heimat-info.de) oder telefonisch unter 09498 / 906585.

Ich habe kein Smartphone, was soll ich tun? Auf [www.heimat-info.de](http://www.heimat-info.de) können Sie alle Informationen auch über einen Computer oder Laptop abrufen. Auch neue Beiträge können über die Webseite erstellt werden.

Diese App ist keine öffentlich-rechtliche Plattform. Betreiber ist die Cosmema GmbH.

## Alle wichtigen Infos aus Jülich – Immer griffbereit!



## JÜLICH „HEIMATET“ WIEDER



► „Heimat. Zukunft. Nordrhein-Westfalen. Wir fördern, was Menschen verbindet“ heißt das Landesprogramm, dessen Ziel es ist, Menschen für lokale und regionale Besonderheiten zu begeistern und die positiv gelebte Vielfalt in Nordrhein-Westfalen deutlich sichtbar werden zu lassen. Ein Element dieses Förderprogramms ist der „Heimat-Preis“.

Die Stadt Jülich beteiligt sich erneut an dem Landesprogramm und vergibt den Heimat-Preis 2026. Ausgezeichnet werden Einzelpersonen, Gruppen oder Vereine, die sich durch herausragendes ehrenamtliches Engagement und innovative Projekte rund um das Thema „Heimat“ verdient gemacht haben. Dabei steht das Prinzip im Mittelpunkt: Heimat wächst von unten.

### DER PREIS WÜRDIGT PROJEKTE UND INITIATIVEN, DIE

- das Heimatbewusstsein und die lokale Identität nachhaltig fördern
- das Gemeinschaftsgefühl in Jülich stärken
- lokale Besonderheiten erlebbar machen oder Begeisterung für sie wecken
- durch Innovation oder Vorbildfunktion hervorstechen

Voraussetzung ist, dass das Projekt oder Engagement im laufenden Jahr umgesetzt wurde und für die Öffentlichkeit zugänglich und erlebbar ist.

Die Vergabe erfolgt durch eine Jury, der der Bürgermeister, die Vorsitzenden der Ratsfraktionen sowie die zuständigen Dezernenten angehören. Vergeben werden drei Preise, dotiert mit

- 2.500 Euro (1. Platz)
- 1.500 Euro (2. Platz)
- 1.000 Euro (3. Platz)

Interessierte können sich bis zum 30. Juni 2026 bewerben. Der Bewerbungsbogen steht auf der Website der Stadt Jülich unter [www.juelich.de/heimatpreis](http://www.juelich.de/heimatpreis) zum Download bereit.

Die Bewerbung kann per Mail an [stadtmarketing@juelich.de](mailto:stadtmarketing@juelich.de) oder per Post bei der Stadt Jülich, Amt für Stadtmarketing, Große Rurstraße 17 in 52428 Jülich, eingereicht werden.

## VORGARTEN- WETTBEWERB

**NOCH BIS ENDE JULI KÖNNEN  
BEWERBENDE IHREN GARTEN INS  
RENNEN SCHICKEN**



► Die Stabsstelle für Nachhaltigkeit, Mobilität und Klimaschutz lobt in diesem Jahr erstmalig einen Vorgartenwettbewerb aus.

Der Wettbewerb lädt alle Bürgerinnen und Bürger aus der Kommune ein, ihren vielfältigen und naturnahen Vorgarten zu zeigen.

Anhand von selbst aufgenommenen Bildern und einer kurzen Beschreibung können sie Insektenfreundlichkeit und Naturnähe, die Pflanzung heimischer Pflanzen und Gehölze sowie eine Vorher- / Nachher-Darstellung von Teil- / Entsiegelungen zeigen.

Die Stabsstelle freut sich über zahlreiche Einsendungen. Ausgezeichnet werden die schönsten Vorgärten am 20. September im Rahmen des Aktionstages zur Europäischen Mobilitätswoche, Kommunalen Klimawoche und Fairen Woche in der Jülicher Innenstadt.



**ALLE INFOS ZU DIESEM WETTBEWERB SOWIE ZU DER KLIMA-CHALLENGE DES KREISES DÜREN SIND ZU FINDEN UNTER**  
[www.juelich.de/programm-eundfoerdermoeglichkeiten](http://www.juelich.de/programm-eundfoerdermoeglichkeiten)

Wer Flächen entsiegelt, kann zudem bei der Aktion „abpflastern“ mitmachen.

„abpflastern“ ist ein deutschlandweiter Wettbewerb, bei dem in Städten und Gemeinden in einem freundschaftlichen Wettstreit Flächen entsiegelt werden. Beim „abpflastern“ nehmen Anwohnende, Kommunen und Organisationen gemeinsam die Schippe in die Hand – für den Sieg im Wettbewerb und für die Zukunft ihres Wohnortes.

Die Saison 2026 startet am 21. März und endet am 31. Oktober.



[www.abpflastern.de](http://www.abpflastern.de)



## BESONDERE VERBUNDENHEIT

**ENSEMBLE TRÄGT SICH INS GOLDENE BUCH DER STADT JÜLICH EIN**

► Nach einem außergewöhnlichen Konzertabend mit der NRW-Premiere von „Es war Mord!“ (siehe Netzgestöber, S. 5) lud Bürgermeister Axel Fuchs Schauspieler und Sprecher Roman Knižka, den Oboisten Gonzalo Mejía und Benjamin Comparot, Leiter des Ensembles Opus 45, ins Rathaus ein.

Auch abseits der Bühne zeigte sich die enge Verbindung zwischen Ensemble und Stadt: Die Künstler erhielten Einblicke in die Geschichte und Symbolik der Stadt von Wappen bis zu Kunstwerken. Ein besonderer Moment folgte mit dem Eintrag ins Goldene Buch der Stadt. Sichtlich beeindruckt von den Grußworten früherer Gäste, insbesondere von Bundespräsidenten, würdigte Knižka die langjährige Unterstützung durch Jülich.

„Mit großer Dankbarkeit tragen wir uns stellvertretend für unser gemeinsames Projekt in das goldene Buch der Stadt Jülich ein – einer Stadt, die unsere Arbeit seit vielen Jahren begleitet und trägt. Wir versuchen, Zeitgeschichte nicht nur zu erzählen, sondern mit Literatur, Musik und der Kraft der Erinnerung sinnlich erfahrbar zu machen. Für die langjährige Verbundenheit der Stadt Jülich mit unserem Projekt danken wir von Herzen.“

# BÜCHER, SPASS UND MEHR

## STARTSCHUSS FÜR DEN SOMMERLESECLUB 2026

### Die Stadtbücherei Jülich läutet am 14. Juli eine neue Runde des SommerLeseClubs (SLC) ein.

Lese- und Kreativteams aller Altersgruppen wie auch einzelne Teilnehmende sind herzlich eingeladen mitzumachen. Das Konzept funktioniert sowohl analog als auch digital. Es bietet allen Interessierten von Kindergarten über Schulkinder, Auszubildenden sowie Erwachsenen, Eltern und Großeltern vielfältige Anreize, bis zum 5. September Stempel im Lese-Logbuch zu sammeln.

Die Teams, aber auch einzelne Teilnehmende dürfen sich wieder auf spannende Aufgaben im Logbuch und kreative Veranstaltungen in der Bücherei freuen. Für all das und natürlich auch für gelesene Bücher und gehörte Hörbücher gibt es Stempel ins Logbuch. Ein webbasiertes Online-Logbuch bietet darüber hinaus digitale Challenges, über die die Teams und Einzelpersonen unabhängig von ihrem jeweiligen Aufenthaltsort miteinander vernetzt sind. Alle erfolgreich Teilnehmenden werden am 12. September zur Abschlussparty in den Brückenkopf-Park eingeladen und erhalten eine Urkunde. Zum Abschluss werden die besonders kreativen Umsetzungen traditionell prämiert.

Auch in diesem Jahr wird der SommerLeseClub wieder von vielen unterschiedlichen Veranstaltungen begleitet. Die Ticketausgabe startet mit dem SommerLeseClub am 14. Juli. Die Plätze sind begrenzt. Veranstaltungen mit gleichem Titel können nur einmal besucht werden. Der Inhalt ist identisch. Die Teilnahme ist kostenfrei, jedoch wird bei der Ticketausgabe ein Pfand erhoben, das bei der Veranstaltung zurückerstattet wird.

Als eines der landesweit größten Leseförderprojekte zählt der Sommerleseclub seit 2005 zu den Leuchtturmprojekten im Rahmen der Leseförderung und wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW und der Fachstelle Öffentliche Bibliotheken NRW gefördert.

Weitere Informationen gibt es auf der Homepage der Stadtbücherei. Fragen beantwortet die Stadtbücherei Jülich telefonisch unter 02461 / 936363, per Mail an [stadt-buecherei@juelich.de](mailto:stadt-buecherei@juelich.de) oder direkt vor Ort.



#### 22|07 | 15.30 UHR | DRUCKEN MIT GELLYPLATES

Bastelaktion für Kinder ab 10 Jahren

#### 25|07 | 10 UHR | PRIVATE EYE MIT MICHAEL JÄGERS

Rollenspiel für Kinder ab 12 Jahren

#### 28|07-01|08 | SCHREIBWERKSTATT MIT SABRINA SCHMOHL

Schreib- und Kreativaktion für Kinder von 9 bis 12 Jahren

#### 29|07 | 15.30 UHR | UPCYCLING MIT STOFFSTREIFEN: LATERNEN UND ARMBÄNDER

Bastelaktion für Kinder ab 6 Jahren

#### 05|08 | 15.30 UHR | FARBKLECKS-SCHMETTERLINGE

Bastelaktion für Kinder ab 6 Jahren

#### 08|08 | 10.15 UHR | BÜCHEREI-STERNCHEN

Lese- und Kreativaktion für Kinder von 3 bis 6 Jahren

#### 12|08 | 15.30 UHR | UPCYCLING MIT STOFFSTREIFEN: LATERNEN UND ARMBÄNDER

Bastelaktion für Kinder ab 6 Jahren

#### 15|08 | 10 UHR | PRIVATE EYE MIT MICHAEL JÄGERS

Rollenspiel für Kinder ab 12 Jahren

#### 19|08 | 15.30 UHR | FARBKLECKS-SCHMETTERLINGE

Bastelaktion für Kinder ab 6 Jahren

#### 22|08 | 10.15 UHR | BÜCHEREI-STERNE „HIER KOMMT OMA“

vom Sternchen zum Stern | Lese- und Kreativaktion für Kinder ab 7 Jahren

#### 26|08 | 15.30 UHR | BUCHFALTEN

Bastelaktion für Kinder und Erwachsene ab 12 Jahren

#### 28|08 | BÜCHEREI GESCHLOSSEN

#### 29|08 | 10 UHR | REPAIR CAFÉ

Werkstatt für alle

# RENAULT TWINGO E-TECH ELEKTRISCH



ab **21.240 €**

**E-Tech Elektroantrieb mit bis zu 262 km Reichweite<sup>1</sup>**  
**82PS starker E-Tech Elektromotor**  
**nur 3,79 m Gesamtlänge mit einer Ladelänge von bis zu 2 m<sup>2</sup>**

**Renault Twingo E-Tech elektrisch 80 Urban Range: Stromverbrauch kombiniert (kwh/100 km): 12,7; CO<sub>2</sub>-Emissionen kombiniert (g/km): 0; CO<sub>2</sub>-Klasse: A.**

Angebotspreis Renault Twingo E-Tech elektrisch Evolution 80 Urban Range. Gültig für Privatkund/-innen mit Kaufvertrag bis zum 31.07.2026. <sup>1</sup> gemäß WLTP Verfahren. Die tatsächliche Reichweite hängt von Faktoren wie Fahrweise, Geschwindigkeit, Topografie, Zuladung, Außentemperatur und Nutzungsgrad elektrischer Verbraucher ab. Die meisten Faktoren können vom Fahrer oder von der Fahrerin beeinflusst werden und sollten zugunsten maximaler Reichweite stets berücksichtigt werden. <sup>2</sup> Umklappbarer Beifahrersitz nur in der Version Techno verfügbar. Abbildung zeigt Sonderausstattung.



**SP** | autohaus spenrath  
SERVICE, DER BEWEGT.

**Autohaus Spenrath GmbH & Co. KG**  
Neusser Str. 70, 52428 Jülich  
[www.autohaus-spenrath.de](http://www.autohaus-spenrath.de)

- / KRANKENFAHRTEN
- / FLUGHAFEN-TRANSFER
- / GROSSRAUMTAXI BIS 8 PERSONEN
- / TAG & NACHT FAHRTEN



**TAXI EXPRESS SPENRATH GMBH**

02461 1881 / 02461 8228 / 02461 8400 / 02461 8900

IM JULI 2026

Das neue Programmheft der VHS Jülicher Land erscheint am 2. Juli und liegt kostenlos zur Mitnahme an den bekannten Stellen in Jülich aus. Um 8 Uhr werden alle Kurse unter [www.vhs-juelicher-land.de](http://www.vhs-juelicher-land.de) veröffentlicht. Dann können Anmeldungen telefonisch sowie online erfolgen. Das Servicebüro öffnet wie gewohnt um 10 Uhr. Aus rund 300 Kursen und Vorträgen der verschiedenen Bereiche können Interessierte das passende Angebot wählen.

#### VORSCHAU AUF EINZELVERANSTALTUNGEN IM KOMMENDEN SEMESTER

Die Geburtsstunde des Völkerrechts  
Di. 13.10., 19-20.30 Uhr, Kursnr. U02-002  
Sierra Leone – ein Land in Westafrika am Rande des Abgrunds  
Di. 17.11., 19-20.30 Uhr, Kursnr. U02-006  
Neurodivergente Kinder verstehen, begleiten und stärken: Seminar für Eltern und Beziehungspersonen  
Do. 1.10., 18.30-21 Uhr, Kursnr. U02-742  
Hirntumore besser erkennen: Moderne Bildgebung & Künstliche Intelligenz  
Di. 8.12., 19-20.30 Uhr, Kursnr. U02-003  
PV-Anlage, Wärmepumpe und E- Auto: die private Energiewende  
Di. 6.10., 19-20.30 Uhr, Kursnr. U02-004  
Privatinsolvenz  
Di. 24.11., 18.30-20 Uhr, Kursnr. U02-007  
*Weitere Vorträge aus dem digitalen Wissenschaftsprogramm „vhs wissen live“ finden Sie auf unserer Homepage.*

#### EXPEDITION THEATER

Maria Stuart von Friedrich Schillert  
So. 4.10., 17-19.45 Uhr, Kursnr. U06-112A  
Don Carlo – Oper von Giuseppe Verdi  
Sa. 7.11., 19-21.30 Uhr, Kursnr. U06-112B  
Die Csárdásfürstin – Operette von Emmerich Kálmán  
So. 13.12., 17-19.30 Uhr, Kursnr. U06-112C  
Der Fall Schwerte – Uraufführung / Auftragswerk  
Sa. 30.1., 19-21 Uhr, Kursnr. U06-112D

#### FACHBEREICH DIGITALES, EDV UND BERUF

Adobe Creative Cloud Kreativprojekte im strategischen Marketing: Bildungsurlaub (Online-Seminarwoche)  
ab 13.7., 9-16.30 Uhr, Kursnr. T03-057BU

Zukunftsweisende KI-Integration, Künstliche Intelligenz in Büro- und Projektmanagement: Bildungsurlaub (Online-Seminarwoche)

ab 20.7., 9-16.30 Uhr, Kursnr. T03-068BU

#### FACHBEREICH FREMDSPRACHEN

Italienisch kompakt für Beruf und Alltag (A1): Bildungsurlaub für TN ohne Vorkenntnisse

Mo-Fr, ab 13.7., 9-15 Uhr, Kursnr. T04-070  
Spanisch kompakt für Beruf und Alltag A1: Bildungsurlaub für TN ohne Vorkenntnisse  
Mo-Fr, ab 20.7., 9-14.30 Uhr, Kursnr. T04-050A

Spanisch kompakt für Beruf und Alltag A1.3: Bildungsurlaub für TN mit geringen Vorkenntnissen

Mo-Fr., ab 24.8., 9-14.30 Uhr, Kursnr. T04-050

#### FACHBEREICH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

**Wichtig:** Eine Beratung zur Teilnahme an Deutschkursen ist immer erforderlich.  
Offene Sprechstunde zur Anmeldung für Integrationskurse, berufsbezogene Sprachförderung und Abendkurse für Berufstätige immer donnerstags von 14 bis 15 Uhr oder nach Terminvereinbarung unter 02461 / 63201.



#### DAS GESAMTE PROGRAMM FINDEN SIE UNTER

[www.vhs-juelicher-land.de](http://www.vhs-juelicher-land.de)

#### KONTAKTDATEN

02461 / 63201

[vhs@juelich.de](mailto:vhs@juelich.de)

#### PROGRAMM DER VHS JÜLICHER LAND: BILDUNG, BEGEGNUNG UND NEUE IMPULSE

Das neue Programmheft der Volkshochschule erscheint am 2. Juli und bietet auch im kommenden Semester wieder ein vielfältiges Angebot für alle, die Neues lernen, Bekanntes vertiefen oder mit anderen Menschen ins Gespräch kommen möchten. Bürgerinnen und Bürger dürfen sich auf spannende Vorträge, kreative Kurse, praxisnahe Workshops und zahlreiche bewährte Klassiker freuen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt erneut auf aktuellen gesellschaftlichen Themen. So beschäftigen sich Vorträge unter anderem mit der Energiewende, der Geschichte Jülichs sowie dem 80. Jahrestag der Nürnberger Prozesse mit der „Geburtsstunde des Völkerrechts“ und ihrer Bedeutung bis in die Gegenwart.

In Zusammenarbeit mit dem Forschungszentrum gibt es mit Privatdozent Dr. Philip Lohmann spannende Einblicke in den Einsatz von Bildgebung in Verbindung mit Künstlicher Intelligenz bei der Erkennung von Hirntumoren.

Prof. Dr. Michael Becker vom Rhein-Maas Klinikum spricht in einem Online-Vortrag im Rahmen der Gendermedizin über seinen Schwerpunkt „Herzgesundheit bei Frauen“. Im Bereich Sprachen erweitert die VHS ihr Angebot um neue Anfängerkurse in Polnisch, Chinesisch und Albanisch. Neben den beliebten Klassikern erhalten Interessierte damit die Möglichkeit, neue Kulturen und Sprachen kennenzulernen.

Kulinarisch wird es ebenfalls abwechslungsreich: Neue Kochkurse in Aldenhoven laden dazu ein, gemeinsam neue Rezepte zu entdecken.

Auch im Bereich EDV und digitale Kompetenzen gibt es Interessantes zu entdecken. Workshops zur Produktion von Social-Media-Content sowie zum sinnvollen und praxisnahen Einsatz von Künstlicher Intelligenz vermitteln wichtiges Wissen für Beruf und Alltag.

Ab 2. Juli liegt das neue Programmheft an den bekannten Stellen aus und ist selbstverständlich auch online abrufbar. Viele Veranstaltungen sind schon jetzt online veröffentlicht und können gebucht werden.

Am 7. Juli gibt es die Gelegenheit, das Programmheft an einem Stand der VHS auf dem Wochenmarkt zu erhalten und mit den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern ins Gespräch zu kommen. Die Volkshochschule Jülicher Land lädt alle Bürgerinnen und Bürger herzlich dazu ein, im neuen Heft und auf der Internetseite zu schmökern und die eigene Weiterbildungseinrichtung vor Ort zu besuchen.

Um Barack Obama zu zitieren: Wahlen alleine machen noch keine Demokratie. Das ist ein Satz. Ein weiterer ist: Wer schweigt, stimmt zu. Auch „Die Würde des Menschen ist unantastbar“ ist ein Satz.

Es gibt viele wichtige Sätze. Anlässlich des Projekts „Demokratie Weltweit Gestalten“ war ich als Chefredakteurin des HERZOGs eingeladen, über Demokratie vor Ort zu sprechen. Viele Sätze haben einen Vortrag ergeben.

► Wir wissen: Demokratie ist anstrengend. Sie erfordert ein hohes Maß an eigenem Einsatz. Wir in der Redaktion hören ganz oft: „Das habe ich ja gar nicht gewusst.“ „Das stand doch nirgendwo.“ „Dafür ist zu wenig Werbung gemacht worden.“ Wie sagte es eine engagierte Vertreterin der Jülicher Stadtverwaltung? „Wir können doch nicht an jeder Türe in Jülich klingeln und den Leuten die Informationen bis nach Hause tragen.“

So ist es.

Demokratie steht nicht in der Komfortzone. Sie ist kein weicher Sessel, der vor 77 Jahren in Deutschland in den Wohnzimmern aufgestellt wurde und von dem aus wir die Demokratie wie die Abend-Soap mit Knabberzeug und Kaltgetränk konsumieren können. Demokratie ist kein Zuschauer-event und – ganz wichtig: Demokratie hat keine Bringschuld.

Demokratie erfordert, dass sich jeder und jede Einzelne persönlich durch die öffentlich zugänglichen Möglichkeiten informiert. Und das erfordert natürlich und ist für mich selbstverständlich, dass diese Informationen auch verständlich und transparent bereitgestellt werden müssen. Das gilt für die Welt- und Bundespolitik wie auch vor Ort in Jülich.

Wer sich eine Meinung bilden will und nicht nur eine Meinung haben will, der kommt nicht daran vorbei, sich selbst zu bewegen.

Informieren können sich hier vor Ort Menschen über das öffentlich zugängliche Ratsinformationssystem mit allen Sitzungsterminen, Tagesordnungen und Sitzungsvorlagen. Wem das zu anstrengend ist, der kann es auch im HERZOG online unter [www.herzog-magazin.de](http://www.herzog-magazin.de) nachlesen. Da kündigen wir nämlich jede Sitzung an und verlinken auf die Tagesordnung. Jede(r) kann an öffentlichen Sitzungen teilnehmen und die Debatten und die Vorträge zu den einzelnen Tagesordnungspunkten verfolgen. Da mir klar ist, dass das nicht immer möglich ist, empfiehlt es sich, die Berichterstattung der örtlichen Presseorgane zu Rate zu ziehen.

Aber Achtung: Das sind natürlich gefilterte Nachrichten!

Das Ziel des seriösen Journalismus ist es, möglichst informativ und sachlich Themen darzustellen und natürlich demokratische Missstände aufzunehmen und zu kommentieren. Machen wir uns aber nichts vor: Auch hier sitzen am Ende der Tastatur und vor dem Bildschirm immer Menschen mit eigener Haltung und Prägung. Darum gilt: Wer sich eine Meinung bilden möchte, der ziehe nicht nur eine Quelle zu Rate.

Wer nicht nur dabei, sondern mittendrin sein möchte, kann sich beteiligen. Jülich bietet hierzu eine Vielfalt an Möglichkeiten: durch die Einwohnerfragestunde, die der Stadtrat beschließen muss. Fragen zu Angelegenheiten der Stadt können an den Bürgermeister gerichtet werden. Das war zuletzt in Jülich am 23. April so. Dann kann man per Bürgerantrag konkrete Anliegen und Verbesserungsvorschläge einbringen. Besonders häufig ist eine Beteiligung möglich bei Bauprojekten; ganz einfach deshalb, weil

# EIN SATZ IST NICHT GENUG

das gesetzlich vorgeschrieben ist. Hier können Stellungnahmen abgegeben und Einwände formuliert werden. Die Stadt nutzt das Beteiligungsportal NRW ([beteiligung.nrw.de/portal/juelich/startseite](http://beteiligung.nrw.de/portal/juelich/startseite)).

Wer Worten auch Taten folgen lassen möchte, kann einer Partei beitreten. Ich meine hier vor allem die Parteien, die sich dem Grundgesetz verpflichtet fühlen. Er kann sich auch Vereinen und Initiativen anschließen – in der Stadt wie den Dörfern. Diese Gruppen bringen Themen in die politische Diskussion ein und beeinflussen Entscheidungen.

So wird Demokratie vor Ort gelebt.

Demokratie ist allerdings kein „Verein“, dem man beitrifft. Es ist eine Frage der Haltung und Überzeugung.

Wie bildet sich eine Haltung? Zuerst durch Informationen – und zwar nicht durch einseitige.

Die vielzitierte „Blase“ – die Gruppierung der Gleichgesinnten – wird im Internet professionell durch den Algorithmus bestimmt. Bekanntermaßen „lernen“ die Oberflächen, welche Themen vom Nutzenden besonders geklickt werden. Diese Themen werden verstärkt und unaufgefordert gezeigt. Das heißt im Klartext: Eine „Blase“ und der Algorithmus sind einer Meinungsbildung nicht förderlich – sie bestärken vor allem die eigene Meinung.

Weder Social Media noch eine KI sind mit der 12-bändigen Brockhaus-Ausgabe oder einem anderen Lexikon vergleichbar. KI ist – um es mit der Vorsitzenden des Forschungszentrums Jülich zu sagen – ein Werkzeug, das man beherrschen muss, oder wie ein Mitarbeiter, der auch nur dann gute und richtige Ergebnisse liefern kann, wenn er klar formulierte Aufträge hat. KI baut auf Wahrscheinlichkeiten, nicht auf Wahrheiten. Social Media und KI sind auch keine Suchmaschine.

Was ich damit sagen möchte: Es sind immer Skepsis, Zweifel und mindestens Zweit- und Drittquellen erforderlich, um sich eine eigene Meinung zu bilden. Und mit Zweit- oder Drittquellen sind nicht diejenigen gemeint, die der Algorithmus uns vorschlägt.

Nichts ersetzt die Eigenverantwortung.

Wenn ich mir jetzt eine Meinung gebildet habe, was ist als Nächstes vonnöten? Der Austausch und die Begegnung und sicher keine Plattform, die ermöglicht, anonym Unmut, Hass und Hetze Ausdruck zu geben.

Demokratie braucht den Meinungs Austausch, nicht den Schlagabtausch.

Dafür ist die Presse als vierte Macht im Staate von Bedeutung und wichtiger Bestandteil unserer Demokratie. Sie liefert Informationen und Hintergrundberichterstattung. Die Einordnung gesellschaftlicher und politischer Ereignisse sind die wichtigsten Aufgaben. Er gibt auch Minderheiten eine Plattform und ermöglicht öffentliche Debatten.

Bedauerlicherweise liegt bei den modernen Medien oft ein falsch verstandenes Selbstverständnis vor: Die Aufgabe des Journalismus im Allgemeinen und natürlich auch im Lokaljournalismus im Besonderen soll nicht sein, für die Leserschaft, für Menschen zu entscheiden, ihnen eine Meinung „zu bilden“, sondern eine Entscheidungsfindung zu ermöglichen.

Dabei ist eine klare Sprache wichtig. Und die Haltung ist von entscheidender Bedeutung: Öffentliche Debatte werden mit Respekt und auf Sachebene geführt – basierend auf Fakten, nicht auf Gefühlen und auch nicht auf einer KI.

Und ja: Die Redaktion (nicht nur unsere, sondern jede) entscheidet – immer nach ihrer Haltung. Die HERZöglische ist die der unbedingten Selbstverpflichtung zur Demokratie und Treue zu unserem Grundgesetz, das unsere Rechte trägt.

Wenn viele Dinge für die Medienwelt allgemein gelten, ist der Lokaljournalismus noch mal anders als regionaler oder überregionaler Journalismus: Der Lokalredakteur wohnt in der Stadt, ist hier in Vereinen und Organisationen verortet, geht auf Veranstaltungen und in Kneipen und pflegt Freundschaften. Es geht da nicht um Amigo-tum oder den bekannten Klüngel, sondern es geht um persönliche Kontakte, die über die Zeit entstehen und in unterschiedlicher Intensität gelebt werden. Hieraus wachsen Hintergrundgespräche, die eine bessere Einordnung von Sachverhalten ermöglichen.

Der Journalist schreibt nicht alles, was er weiß. Das wäre auch fatal, denn er trägt ein hohes Maß an Verantwortung. Vieles wissen „gut informierte Kreise“ schon früh, aber auf den Zeitpunkt kommt es an, wann die Öffentlichkeit davon erfährt. Die Frage muss doch sein: Sind Beiträge, die gemeinhin mit „öffentlichem Interesse“ etikettiert werden, nur der Eitelkeit des Wissenden geschuldet oder wirklich wichtig für die Öffentlichkeit zu wissen – und zwar jetzt und sofort? Oder reicht nicht vielleicht erst morgen? Wenn das Gremium über eine Förderung, eine Baumaßnahme oder Personalie entschieden hat.

Zur Demokratie gehört die Öffentlichkeit – die Journalisten haben aber nicht die Aufgabe, Entscheidungen durch frühzeitige Veröffentlichungen vorwegzunehmen oder sie zumindest zu beeinflussen. Sie dürfen sich nicht instrumentalisieren lassen.

Durch Hintergrundgespräche wächst Vertrauen. Nur so lassen sich meiner Ansicht nach qualifizierte Beiträge schreiben. Um Hajo Friedrichsen, einen Giganten des Journalismus, zu zitieren, den ich sehr verehere: „Einen guten Journalisten erkennt man daran, dass er sich nicht gemein macht mit einer Sache, auch nicht mit einer guten Sache; dass er immer dabei ist, aber nie dazugehört.“

Das ist tatsächlich im Lokaljournalismus die größte Herausforderung.

Es darf keine Scheu bestehen, auch Missstände zu benennen, wenn sie den Bekannten- oder Freundeskreis betreffen. Fairness ist dabei ein wichtiger Grundsatz. Mein Credo, das ich immer wieder Menschen in meinem Umfeld ungefragt mitteile: Ich werde schreiben, wenn etwas nicht gut läuft... Bei Dir, bei Ihnen. Aber ich sage vorher, dass ich es tue – und werde nicht nur den Vorwurf, sondern auch die Erläuterung der Betroffenen dazu veröffentlichen.

Auch das habe ich in meiner über 30-jährigen Redakteurinnenlaufbahn erleben müssen. Das ist nicht einfach und erfordert Haltung. Eine, die immer wieder hinterfragt werden muss.

Das genau macht für mich den Journalisten wie den Demokraten aus:

- im Gespräch bleiben
- offen sein
- Altes immer wieder neu denken
- Fakten prüfen – in unterschiedlichen Quellen – am besten immer an der Quelle, denn jeder Sachverhalt hat einen Ursprung
- nicht nur andere hinterfragen, sondern vor allem auch sich selbst.

Das ist anstrengend, das ist unbequem, das erfordert persönlichen Einsatz.

Und unsere Demokratie ist aktuell – auch in Jülich – fragil. Um sie zu erhalten und zu befördern, brauchen wir Begegnung, die Solidargemeinschaft der demokratischen Kräfte und Menschen, die unsere freiheitliche Ordnung tragen und verteidigen. Wir brauchen den Mut zu klaren Worten, klaren Linien und eine Haltung, wenn Grundwerte und Verfassungsprinzipien angegriffen werden.

Das ist aktueller denn je. Am 9. Juni war es in den Nachrichten zu hören: Die Anzahl politisch motivierter Straftaten hat 2025 einen neuen Höchststand erreicht. Rechtsextremistisch motivierte Straftaten blieben insgesamt mit rund der Hälfte aller Fälle „mit Abstand“ der größte Bereich, wie Innenminister Alexander Dobrindt sagte. Verzeichnet wurden 42.544 Fälle rechtsextremistisch motivierte Straftaten.

Abschließend möchte ich aus der neuesten LP der Toten Hosen vier Textzeilen aus dem Stück „Was ist mit uns los“ zitieren, die meine persönliche Gemütslage treffend wiedergeben:

Wie kann es sein, dass wir nicht begreifen  
Wie groß unsere Freiheit ist  
Was ist bloß los, dass wir wegschmeißen  
Wonach die halbe Welt sich sehnt.

Dorothee Schenk



DER TEXT BASIERT AUF DEM VORTRAG ZUM  
DEMOKRATISCHEN ABEND IM PZ DER ZITADELLE  
Das Original im Podcast [hzzgm.de/d8o0DXc](https://hzzgm.de/d8o0DXc)

NICHT DIE BOHNE

# Christina Hofmann

VON KAFFEESATZ UND ANDEREN GESCHICHTEN

► Wer heute die Kaffeerösterei Beans and Friends in der Kleinen Rurstraße 3 besucht, trifft auf eine Frau, die ihren Weg nicht von Anfang an geplant hatte – ihn aber mit viel Leidenschaft gegangen ist. Christina Hofmann ist Kaffeesommelière, Röstereibesitzerin und Unternehmerin. Seit mittlerweile 16 Jahren ist sie mit ihrem Geschäft in Jülich präsent und fühlt sich längst als Teil der Stadt. Dabei stammt sie ursprünglich gar nicht aus Jülich. Hofmann kommt aus dem Raum Gangelt-Selfkant und arbeitete rund 20 Jahre in der Holzindustrie. Als dort Stellen abgebaut wurden, stand sie vor einer Entscheidung: einen neuen Job suchen oder noch einmal ganz neu anfangen. Die Inspiration kam eher zufällig. Während einer Phase der Neuorientierung besuchte sie eine Kaffeerösterei in Daun in der Eifel. „Ich habe mir das angeguckt, bin raus, bin wieder rein und habe gesagt: Ich möchte das machen“, erinnert sie sich. Die Begeisterung war sofort da. Anschließend bereitete sie sich zwei Jahre lang auf den Berufswechsel vor, absolvierte die Ausbildung zur Kaffeesommelière, machte Barista-Kurse und eignete sich umfangreiches Fachwissen an.

2009 fiel schließlich die Entscheidung für die Selbstständigkeit. Auf der Suche nach einem geeigneten Standort orientierte sie sich an Städten mit lebendigen Märkten und einer attraktiven Innenstadt – und wurde in Jülich fündig. Ihr erstes Geschäft eröffnete sie auf der Düsseldorfer Straße. Es folgten weitere Umzüge, die nicht immer freiwillig waren. Besonders für eine Kaffeerösterei seien Standortwechsel schwierig, erklärt Hofmann. Strenge Auflagen beim Brandschutz, technische Anforderungen an die Röstanlage und behördliche Vorgaben müssten berücksichtigt werden. Trotz aller Herausforderungen blieb sie der Stadt treu. „Die Jülicher sind mir wirklich dankbar und verbunden“, sagt sie. Umgekehrt empfindet auch sie eine enge Bindung zu ihrer Wahlheimat. „Ich bin eigentlich mehr integriert hier in Jülich als praktisch bei mir vor Ort.“ Die vergangenen Jahre waren von zahlreichen Veränderungen geprägt. Nach der Corona-Zeit traf sie eine wichtige Entscheidung: Die Gastronomie wurde aufgegeben. Der Fokus liegt seitdem auf der Rösterei, dem Verkauf und dem Onlinehandel. Produziert wird inzwischen in einer Halle im Selfkant, während das Ladenlokal in Jülich weiterhin als Anlaufstelle für Kunden dient.

Ein besonderes Beispiel für ihre Verbundenheit mit Jülich ist die „Jülicher Mischung“. Diese Kaffeespezialität wurde nicht hinter verschlossenen Türen entwickelt, sondern gemeinsam mit den Kunden. Während Verkostungstagen konnten Besucher verschiedene Mischungen testen und



ihre Favoriten auswählen. „Wir haben gesagt: Wir kreieren zusammen mit euch die Jülicher Mischung“, erzählt Hofmann. Das Ergebnis gibt es bis heute unverändert im Sortiment. „Da haben wir nichts dran geändert, und die Leute sind immer noch äußerst zufrieden mit der Mischung.“

Die Erfolgsgeschichte der „Jülicher Mischung“ spiegelt zugleich wider, was Hofmann seit Jahrzehnten an ihrem Beruf fasziniert: die besondere Welt des Kaffees. Denn unabhängig von allen Veränderungen ist eines in den vergangenen Jahren gleich geblieben – ihre Leidenschaft für das Produkt. Bis heute begeistert sie vor allem die enorme Vielfalt des Kaffees. Für sie ist er weit mehr als ein Alltagsgetränk. „Kaffee ist einfach nicht nur Kaffee“, sagt sie.

Die Vielfalt der Sorten, die unterschiedlichen Anbaugebiete und die geschmacklichen Nuancen machten das Produkt für sie so spannend. Ähnlich wie beim Wein beeinflussen Herkunft, Höhenlage und Klima den Charakter der Bohnen. Hinzu kommen aktuelle Herausforderungen wie Klimawandel, steigende Nachfrage und die Suche nach neuen Kaffeesorten für die Zukunft. Trotz aller Herausforderungen bereut sie ihren Weg nicht. Auf die Frage, ob ihre Arbeit eine Berufung sei, antwortet sie ohne Zögern: „Sonst würde ich das gar nicht durchhalten, was ich alles so mitgemacht habe.“ Die Leidenschaft für Kaffee habe ihr geholfen, Rückschläge zu überstehen und immer wieder nach vorne zu schauen.

Auch abseits des Berufs spielt Aktivität eine wichtige Rolle. Früher betrieb sie intensiv Crossfit, heute hält sie sich mit Treppenläufen und Stabilisationstraining fit. Denn wer täglich Kaffeesäcke bewegt und zwischen Produktion und Verkauf pendelt, braucht Ausdauer.

Für die Zukunft hat Christina Hofmann klare Ziele. Sie möchte ihr Unternehmen weiter strukturieren, Prozesse automatisieren und den Onlinehandel ausbauen. Großes Wachstum steht dabei nicht mehr im Mittelpunkt. Viel wichtiger ist für sie eine stabile wirtschaftliche Grundlage und die Freude an ihrer Arbeit.

Was als spontaner Entschluss bei einem Besuch in einer Kaffeerösterei begann, ist heute längst zu ihrer Berufung geworden – und soll es auch in Zukunft bleiben.

Oliver Garitz



## MINERVAPREISTRÄGERINNEN

Der Minerva-Preis 2026 des Fördervereins Museum Jülich würdigt zwei außergewöhnliche Künstlerinnen, deren Lebenswerke auf eindrucksvolle Weise zeigen, dass Wissenschaft und Kunst keine Gegensätze sind, sondern sich gegenseitig inspirieren und bereichern.

Prof. Dr. Gisela Engeln-Müllges und Maria Fernandez-Ortiz verbindet weit mehr als ihre internationale Anerkennung. Beide stehen für ein Schaffen, das von Präzision, Neugier und der Suche nach Erkenntnis geprägt ist. Beide haben aus unterschiedlichen Perspektiven gezeigt, dass Kreativität und wissenschaftliches Denken denselben Ursprung haben: den Wunsch, die Welt zu verstehen und ihr Gestalt zu geben.

Maria Fernandez-Ortiz versteht Kunst als einen Prozess des Forschens und Erkennens. Ihren Werken geht stets eine intensive Auseinandersetzung mit Geschichte, Philosophie, Geometrie und Proportionslehren voraus. Für die Pasqualini-Statue und das Mosaik auf dem Jülicher Marktplatz studierte sie antike Maßsysteme und die Ideale der Renaissance, um den Bogen von der historischen Festungsstadt zur modernen Forschungsstadt Jülich zu schlagen. Ihre Arbeiten entstehen aus Wissen und Handwerk ebenso wie aus Inspiration und künstlerischer Vorstellungskraft.

Gisela Engeln-Müllges starb im Januar diesen Jahres. Sie wird posthum geehrt. Sie galt als eine der bedeutenden deutschen Mathematikerinnen ihres Fachs. Als Professorin für Numerische Mathematik, Autorin zahlreicher Fachbücher und Mitglied des Wissenschaftsrates der Bundesrepublik Deutschland verkörperte sie intellektuelle Klarheit und wissenschaftliche Exzellenz. Zugleich schuf sie als international ausgezeichnete Künstlerin Skulpturen und Gemälde von großer formaler Strenge und Schönheit. In ihren Arbeiten verbanden sich mathematische Präzision und schöpferische Freiheit zu einer unverwechselbaren künstlerischen Sprache.

Beide Künstlerinnen haben Jülich auf besondere Weise geprägt. Gisela Engeln-Müllges setzte sich als Wissenschaftlerin und Hochschulpolitikerin maßgeblich für die Entwicklung des Campus Jülich und die enge Verbindung von Hochschule und Forschungszentrum ein. Maria Fernandez-Ortiz verlieh der Geschichte und Identität der Stadt mit ihren Kunstwerken sichtbaren Ausdruck und machte die Ideen Pasqualinis für die Gegenwart erfahrbar. Beide haben dazu beigetragen, dass Jülich nicht nur als Forschungsstandort, sondern auch als Kulturstadt wahrgenommen wird.

Der Minerva-Preis 2026 würdigt deshalb nicht nur zwei herausragende Künstlerinnen. Er würdigt ein Verständnis von Kultur und Wissenschaft, das seit der Antike mit dem Namen Minerva verbunden ist – und das für die Zukunft Jülichs von besonderer Bedeutung bleibt. Die Preisverleihung findet im Herbst in der Schlosskapelle statt. Das genaue Datum wird noch bekannt gegeben.

Erstmals wird in diesem Jahr auch eine „Mini-Minerva“ für Jugendliche zwischen 14 und 19 Jahren vergeben. Mehr hierzu auf S. 39 dieser Ausgabe.



## KULTURFÖRDERER VON JÜLICH GESTORBEN

Nach Jülich führte den promovierten Physiker Herbert Lang die KFA, das heutige Forschungszentrum. Hier verbrachte er sein Berufsleben und in Jülich fand er eine neue Heimat. Hier konnte er auch seine musikalische Leidenschaft ausüben. Fast fünfzig Jahre spielte Herbert Lang im Collegium Musicum Violine, im wahren Sinne die zweite Geige. Damit er mit seinen Mitspielern zum kulturellen Leben der Stadt beitragen konnte, engagierte er sich auch im Trägerverein des Orchesters. Er übernahm viele Jahre die Aufgabe des Notenswarts und des Zweiten Vorsitzenden.

Jülich war nicht alles, große Orchester spielten in Köln auf. Konzertreisen dorthin hatte der Begründer des Collegiums, der Musiklehrer Georg Bischof, initiiert. Das führte Herbert Lang fort und eröffnete vielen Jülicherinnen und Jülichern die Möglichkeit zur Teilhabe am Musikgenuss. Jahrelang übernahm er es, die Busse zu organisieren und auf den Konzertabend einzustimmen.

Aspekte seiner Profession halfen Dr. Lang bei einem Projekt im Rahmen seiner langjährigen Vorstandstätigkeit im Förderverein Festung Zitadelle Jülich e.V., in dem er 18 Jahre lang tätig war. Mit dem „Lichtprojekt Jülich“ setzten Jülicher Vereine die Sehenswürdigkeiten ins rechte Licht. Hexenturm, Zitadelle, Propstei- und Christuskirche sollten in der Dunkelheit durch interessante Lichteffekte zur Attraktivität der Stadt beitragen. Herbert Lang übernahm die Auswahl der Beleuchtungskörper und ihrer Installationsorte sowie die Koordination der Lieferanten, Handwerker und der Stadtwerke.

Mit Herbert Lang ist im April ein für das Jülicher Kulturleben engagierter Mitbürger verstorben, dem mehrere Vereine und viele Bürger zu Dank verpflichtet sind.

Wolfgang Hommel



Am **Donnerstag, den 16. Juli**, ab 17.30 Uhr wird im Startup Village Jülich im Brainergy Park Jülich gefeiert: Die beiden Brainergy-Botschafter **Heinrich Stommel**, bis 2015 Bürgermeister der Stadt Jülich, und **Hermann Heuser**, bis 2020 Bürgermeister der Gemeinde Niederzier, machen die 100 voll – zumindest im übertragenen Sinne. Wir freuen uns über 100 Führungen durch den Gewerbepark mit zahlreichen interessierten Besuchergruppen. Gemeinsam mit Ihnen möchten wir in der dritten Ausgabe von „**Plausch im Park**“ einen lockeren Sommerabend mit kleinem Programm und gemütlichem Ausklang auf der Dachterrasse des Startup Village verbringen. Für Essen und Getränke ist gesorgt. **Die Teilnahme ist kostenfrei.** Wir freuen uns auf Sie!



**MELDEN SIE SICH GERNE AN:**  
[startup-village-juelich.cobot.me/events](mailto:startup-village-juelich.cobot.me/events)

ANZEIGE

## EUROPA IN DER HAND, DEN PREIS IM KOPF



Mit ihrer kreativen Lösung zur Sichtbarmachung von Gedankenmanipulation und Schutz vor negativer Beeinflussung haben Emma Adrian-Papworth von la mechky+ und ihre Teampartnerin Emilia Prata Bancha beim 73. Europäischen Wettbewerb einen Landespreis erhalten. Beide Auszubildende gehen in eine Mediengestalterklasse des Berufskollegs für Gestaltung und Technik in Aachen. Von ihrer Politik- und Wirtschaftslehrerin seien sie auf den jährlich stattfindenden Wettbewerb aufmerksam gemacht worden. Gerade die Mediengestalterklassen nahmen jedes Jahr an dem Wettbewerb teil, erzählt Adrian-Papworth. “



**ZUM GANZEN BEITRAG**  
[hzgm.de/4dGk05I](https://hzgm.de/4dGk05I)

## ERFOLG AUF LANDESEBENE



Nach dem starken Abschneiden beim Regionalwettbewerb „Jugend forscht“ in Jülich ging die Reise für Nohan Elbers (5d) vom Gymnasium Haus Overbach weiter – und zwar ganz nach oben. Er nahm am Landeswettbewerb in Essen teil. Ein aufregender Tag voller Eindrücke, spannender Projekte, Gespräche über Künstliche Intelligenz und ganz viel Aufbruchsstimmung Richtung Zukunft. Und Nohan kam nicht mit leeren Händen: Im Vergleich zum Regionalwettbewerb hatte er das Projekt noch einmal deutlich weiterentwickelt. Aus den Inhaltsstoffen der untersuchten Fruchtschalen und

-kerne entstand diesmal auch ein eigener pH-Wert-Messindikator – eine kreative und beeindruckende Weiterentwicklung, die zeigt, wie weit dieses Forschungsprojekt inzwischen gereift ist. Die Jury honorierte das mit einem Sonderpreis.

## MEISTERLICHER HIPHOP



Nachdem sie auf allen vorentscheidenden Wettkämpfen die Konkurrenz hinter sich gelassen haben, sind Liva Gockel und Kaia Romm jetzt bis nach Innsbruck gereist. Der Lohn der Mühe: nichts weniger als der Dance Unit-Weltmeistertitel im HipHop-Duo. Die frischgebackenen Weltmeisterinnen trainieren im Jülicher Tanzstudio Nina Romm, aus dem natürlich stolze Glückwünsche kommen: „Wir sind unglaublich stolz auf unsere beiden Hip-Hop-Raketen Liva und Kaia.“ Mit dem Titel hätten sich die beiden für harte Arbeit, Leidenschaft und Teamspirit mehr als belohnt. Neben diesem erfolgreichen Duo haben sich auch die Teams „Innovation“, „Next Step“ und „Revolution“ für viel Trainingsarbeit belohnt und sich für die Europameisterschaft von „Dance Waves“ qualifiziert.

## EXZELLENT ZEITEN

Mit mehr als 700 Startern aus 109 Vereinen aus ganz NRW kämpften Ben und Mia Henßen vom Jülicher Wassersportverein bei den Landesmeisterschaften um Titel, Bestzeiten und Top-Platzierungen. Besonders erfolgreich verlief das Wochenende für Ben Henßen: Über 50m Freistil schwamm er in 24,54 Sekunden auf Platz acht, über 100m Schmetterling erreichte er in 58,47 Sekunden Platz fünf seines Jahrgangs. Beide Zeiten bedeuteten gleichzeitig neue Vereinsrekorde. Auch Mia Henßen vertrat den Jülicher Wassersportverein erfolgreich bei den Meisterschaften. Sie hatte sich für die 50m Freistil qualifiziert und erzielte dort eine exzellente Zeit von 30,33 Sekunden.

## HERZOG DAS LIEST DOCH EH KEINER!

**DIE 99 EURO FÜR WERBUNG IM HERZOG KANN MAN SICH SPAREN... ODER?**

**KONTAKT**  
 T 0 24 61 - 31 73 50 5  
[Ewerbung@herzog-magazin.de](mailto:Ewerbung@herzog-magazin.de)



Formate, Preise und mehr dazu in unseren Mediadaten unter:  
[herzog-magazin.de/werbung](https://herzog-magazin.de/werbung)

ANZEIGE

## ES GEHT BERGAB IN KIRCHBERG



Beim dritten Mal ist es spätestens im Rheinland eine Tradition. So auch das Bobbycar-Rennen der Dorfgemeinschaft Zukunft Kirchberg. Bergab geht es am Samstag, 18. Juli, mit den Flitzern ab der Ecke Lohbergweg / Kastanienstraße. Hier geht es nicht nur um Geschwindigkeit, sondern auch um gute Laune mit den zahlreichen „getunten“ und „gepimpten“ Rutscheautos. Organisator und Moderator Thomas Jelen verspricht wieder reichlich Stimmung an der Piste. Bei ihm erfolgt auch per Mail die Anmeldung unter [thomas.jelen@gmx.de](mailto:thomas.jelen@gmx.de).

## MEHR SICHERHEIT IM WASSER



Beim Abschlusschwimmen der DLRG Jülich im Linnicher Rurbad wurden reichlich Abzeichen übergeben. Urkunden wurden für sechs Froschabzeichen, vier Piraten-, fünf Seeräuber- und acht Seepferdchen überreicht. Acht Bronzeprüflinge erhielten Abzeichen, davon ein Erwachsener. Ausbildungsleiterin Veronika Schovenberg betont, dass erst mit Bestehen der Bronzeprüfung von einer sicheren Schwimmfähigkeit gesprochen werden könne. Sieben Prüflinge haben ihr Silberabzeichen erhalten. Die Kurse für das zweite Halbjahr werden vorbereitet und die Anmelde-möglichkeit rechtzeitig bekanntgegeben. Schovenberg ist froh, dass krankheitsbedingte Engpässe durch den großartigen Zusammenhalt und den Einsatz des gesamten Teams überbrückt werden konnten. Wer sich in der Schwimmausbildung einbringen möchte, kann über [ausbildung@juelich.dlrg.de](mailto:ausbildung@juelich.dlrg.de) Kontakt aufnehmen.

## ANPFIFF NACH DEN FERIEEN



Bereits Ende letzten Jahres waren die Planungen für den Neubau eines Jugendplatzes beim SV Grün-Weiß Welldorf-Güsten in die finale Phase gegangen. Von der Stadt gab es grünes Licht. Einen Teil zur üppigen Gesamtsumme von „grob überschlagenen“ 150.000 Euro tragen übrigens die kleinen silberfarbenen Sponsorenschilder bei, in die für 150 Euro der Name eingraviert werden kann und die später an der Fassade des Vereinsheims zu sehen sind. Ein Erfolgsmodell, das nicht nur Bundesligisten schon erfolgreich erprobt haben, sondern auch die Grün-Weißen: Damals ging es um die Finanzierung des ersten Welldorf-Güstener Kunstrasens.

Noch fehlt ein „bisschen was“ zur vollständigen Deckung der notwendigen Summe. Spenden seien also weiterhin willkommen. Spätestens Anfang September müssen die Bauarbeiten zwingend fertig sein: Dann wird vom 4. bis zum 6. September auf den Welldorf-Güstener Plätzen „angepiffen“. Die offizielle Einweihung soll am letzten Turniertag „ins Programm integriert werden“, verrät der neue erste Vorsitzende Daniel Thauer schon jetzt.



ZUM GANZEN BEITRAG  
[hzgm.de/G5sbAlc](https://hzgm.de/G5sbAlc)

## MEHR ALS EINE SCHEIBE

Die Ultimate-Frisbee-Sportgruppe in Jülich sucht neue Mitglieder. Neugierige treffen montags von 18 bis 20 Uhr auf dem Sportplatz der Betriebssportgemeinschaft Forschungszentrum Jülich, Wilhelm-Johnen-Straße, auf die Gruppe. Ultimate Frisbee kombiniert Teamwork, Ausdauer und natürlich Spaß. Die Besonderheit ist, dass es eine offene Sportgruppe ist. Wer also Interesse hat, kann einfach vorbeikommen und mitmachen.

## NEUE „OBER-KLETTERMAXE“

Beim Förderverein „Klettermaxe“ der KiTa St. Martin Stetternich standen Neuwahlen an. Neben den altgedienten Aktiven Tobias Rainer, der Vorsitzende bleibt, und Martin Pelzer als Schriftwart übernimmt Igor Häring von nun an das Amt als Kassierer. Fabien Ruhrig wird als stellvertretender Vorsitzender sowie Marc Wirtz als Beisitzer den Vorstand unterstützen. Der neue alte Vorsitzende Rainer dankte seinen Vorstandskollegen für ihre langjährige Tätigkeit und kündigte an, dass die bewährten Unterstützungsmaßnahmen fortgeführt werden. Zusätzlich sollen die Angebote weiter ausgebaut werden: Geplant sind Seminare zur Gewaltprävention und ein Ausflug zu einem Bauernhof. Kontakt ist per E-Mail an [klettermaxe-stetternich@web.de](mailto:klettermaxe-stetternich@web.de) oder telefonisch unter der Rufnummer 0173 / 2157537 möglich.

## ZUR MEISTERSCHAFT GETANZT



Der Jülicher Tanzsportverein Sense of Rhythm e.V. (S.o.R.) kehrt mit schwerem Gepäck aus Sachsen-Anhalt zurück: Für ihre Leistungen gab es vier Deutsche Meistertitel, einen Trize-Meister und zwei Förderpreise. Mira Koch, die in der laufenden Saison ungeschlagen in der Kategorie Children Garde Solo Master Class zur Favoritin avancierte, ertanzte sich mit der sensationellen Punktzahl von 48,1 (von maximal 50 Punkten) den Meistertitel und einen Förderpreis für ihr außergewöhnliches Talent. Gleiches gelang Olivia Wolf in der Kategorie Children Showdance Solo Master Class. In der Kategorie Juniors Garde Solo Beginners setzte sich Angelina Schmit als Deutsche Meisterin durch. Die Polka Gruppe RhythmVibes wurde nach einer beeindruckenden Darbietung mit einem weiteren Meistertitel belohnt.



ZUM GANZEN BEITRAG  
[hzgm.de/DYo48Y4](https://hzgm.de/DYo48Y4)

# MÖBELHAUS **BERGER** JÜLICH - LÖVENICH



Ihr Partner für:

**KÜCHE • WOHNEN • SCHLAFEN**



**brühl**



**hartmann**  
Von der Natur empfohlen.

## 41812 Erkelenz – LÖVENICH

Hauptstraße 90 – 92

Tel.: (0 24 35) 20 56/20 55 • Fax: (0 24 35) 18 14

## 52428 JÜLICH

Große Rurstraße 71

Tel.: (0 24 61) 27 41/41 21 • [www.moebel-berger.de](http://www.moebel-berger.de)



MOBEL

# **BERGER**

**EINRICHTUNGEN**

Berger Einrichtungen ist ein Haus der Möbel Berger GmbH & Co. KG. Hauptstraße 90 – 92, 41812 Erkelenz - Lövenich

## Top Gebrauchtwagenauswahl zu Spitzenpreisen!



### Citroën C5 Aircross

PureTech You 130 S&S

EZ 06/24, 20.200 km, Gute Ausstattung

**21.900.-€**



### DS Automobiles Ds4

ETOILE Alcantara PureTech 130

EZ 01/25, 30.600 km, Gute Ausstattung

**23.750.-€**

**Bis zu 200 Fahrzeuge ständig sofort verfügbar!**



**Düren**  
0 24 28 - 80 97 10



**Jeep**



**Jülich**  
0 24 61 - 93 11 770



**Übach-Palenberg**  
0 24 51 - 62 88 880

**[www.milz-lindemann.de](http://www.milz-lindemann.de)**



• Kölsch kennen alle Jülicherinnen und Jülicher – zumindest ein bisschen – vom Karneval. Aber wie ist das mit der Sprache der eigenen Heimatstadt? Die „Mundartfreunde“ des Jülicher Geschichtsvereins treffen sich einmal monatlich, um miteinander zu lesen, zu reden und dabei die immer weiter verloren gehende „Jülicher Muttersprache“ zu pflegen.

Versteckt im Stadtbild und trotzdem da: die Spuren der Jülicher Mundart. Zwischen dem allen „Muttkrate“ bekannten „Hexentue Lied“ von Edmund Giesen und Straßen, die beispielsweise nach den Jülicher Platt-Bewahrern Josef Rahier und Wilhelm Tilgenkamp benannt sind, findet sich die Muttersprache der Herzogstadt im Alltag nur noch selten wieder. Das kann kein Zustand sein – finden die Mundartfreunde des Jülicher Geschichtsvereins.

Was ist eigentlich das Besondere am Jülicher Platt? Bei solchen Fragen drehen sich alle Köpfe fast automatisch zu Heino Bücher, selbst Herausgeber zweier Bücher in Mundart und einer der ältesten Mundart-Vertreter. Aber wie das so ist, wenn man nach Muttersprachen fragt, wird erst nach und nach deutlich, welche Eigenheiten genau diese Sprache ausmachen. Klar, es zählt sprachwissenschaftlich zu den ripuarischen Dialekten, wissen auch die anderen Anwesenden aus dem Stegreif. Aber darin hat es seine Eigenheiten: „Im Jülicher Platt gibt es ja auch kein ‚g‘, das ist alles ‚j‘“, wird irgendwann später erzählt, und dass es keinen Dativ kennt. Man „singe“ auch nicht wie etwa die „Öcher“. Außerdem, so heißt es, lässt sich erkennen, aus welcher Jülicher Ortschaft jemand kommt – denn hier habe jedes Dorf ein Stück weit sein eigenes Vokabular. Obwohl: Ein „reines“ Jülicher Platt gebe es aufgrund des Stadtwachstums und Heranrückens an die Dörfer ohnehin nicht mehr.

Und apropos Dörfer: Es gibt Spitznamen für die Einwohner jedes Dorfes. Unter anderem die Stetternicher „KG Schanzeremmele“ wird wissen, was gemeint ist. Und diese Spitznamen haben auch oft einen Hintergrund, beispielsweise in Lich-Steinstraß. Die „Moppebäckere“ heißen so, weil es ein „Winterquartier“ für Kirmes-Ausstellende gewesen sei. An ihren Ständen seien oft spezielle Gebäcke, die besagten „Moppe“, verkauft worden – so erklärt es die Runde.

Warum eigentlich Mundart? Eine einzige Antwort auf diese Frage fällt schwer. Die Sprache ist von Tradition, von Wurzeln, Kultur, und dass es „einfach e Jeföhl“ sei. Auch davon, dass Hochdeutsch in der Schule wie

eine erste Fremdsprache war – und dass verboten wurde, in der Schule auf Platt zu reden. Dabei wird sich auch gegenseitig widersprochen: Die Aussage „Man kann Sachen in Platt ausdrücken, da gibt es im Hochdeutsch keine Worte für“ wird von einer anderen Teil-

nehmerin eingeschränkt: „Ich liebe dich“ kann man nit op Platt sagen.“ Welche Bedeutung der Dialekt hat, zeigt auch das Engagement für Senioreneinrichtungen. Einmal im Quartal wird jede der fünf kooperierenden Einrichtungen von zwei „Mundartfreunden“ besucht, um auf dieser Sprache vorzulesen und zu sprechen. Ein Angebot, das – so die Mitglieder – auf viel positiven Zuspruch der Bewohnerinnen und Bewohner stößt.

Wichtig sei, da sind sich alle einig, Möglichkeiten zu haben, die Sprache zu sprechen, sonst stürbe sie aus. Eine Aufgabe, der sich die Gründerväter der Mundartfreunde seit – wahrscheinlich – 1968 verschrieben haben. 1969 schloss man sich dem Geschichtsverein an. Nun, fast 60 Jahre später, scheint die Sprache gefährdeter denn je. Ein großer Wunsch, so auch Vorsitzender Georg „Schorsch“ Thevessen, ist es, jüngere Menschen für die Sprache Jülichts zu begeistern. Ungezwungen reinschnuppern können übrigens alle, die sich dafür interessieren: Gäste sind immer willkommen, und feste Mitgliedschaften gibt es nicht. Klar ist: Der Enthusiasmus für die Sprache zieht sich durch die Reihen der Mundartfreunde. Dabei wird im Gespräch aber auch klar, dass Platt nicht nur Erinnerung sein muss, sondern auch eine Sprache ist, die heute noch verbinden kann. Etwa im Gespräch über Generationen oder Bildungsschichten hinweg. Oder wenn ein junger syrischer Nachbar stolz entgegnet: „Ich kann jetzt auch ein bisschen von dem komischen Deutsch, das Sie immer sprechen!“

Die Mundartfreunde tagen in der Regel am ersten Dienstag im Monat von 18 bis etwa 20 Uhr.

Ariane Schenk

## „EINFACH E JEFÖHL“

### MUNDARTFREUNDE SEIT FAST 60 JAHREN



ZUM GANZEN BEITRAG  
[hzgm.de/pUaC1Fl](https://hzgm.de/pUaC1Fl)

# SPIEL – SATZ – RECHT

► Der Moment, in dem Beziehungen juristisch werden. Der Anfang einer Trennung ist selten laut. Er beginnt nicht mit Streit, sondern mit einem Satz wie „Wir haben uns auseinandergeliebt.“ Wenn Mandanten das sagen, weiß ich: Die schwierigste Phase liegt bereits hinter ihnen. Die juristische beginnt erst jetzt.

Familienrecht ist kein Recht der Schuldigen, sondern ein Recht der Folgen. Das Gesetz interessiert sich nicht dafür, wer mehr geliebt oder weniger verstanden hat. Es interessiert sich für Zugewinn, Unterhalt und Umgangszeiten. Das wirkt kühl. Manchmal sogar brutal sachlich. Aber genau darin liegt seine Funktion: Gefühle enden nicht, nur weil eine Ehe endet. Das Recht schafft einen Rahmen, damit Menschen sich trennen können, ohne dauerhaft Krieg zu führen. Der Anwalt steht dabei an einer seltsamen Schnittstelle – halb Jurist, halb Übersetzer menschlicher Enttäuschung.

Im Familienrecht gibt es einen Begriff, der alles entscheidet und gleichzeitig kaum greifbar ist: Kindeswohl. Er klingt moralisch, fast selbstverständlich. Doch juristisch ist er erstaunlich nüchtern. Das Gericht fragt nicht, wer das liebevollere Elternteil ist. Es fragt: Wer gewährleistet Stabilität? Wer kooperiert? Wer trennt Paarkonflikt und Elternrolle? Viele Verfahren scheitern genau daran. Erwachsene führen den Beziehungskonflikt weiter – nur unter neuem Namen. Ich erkläre dann häufig: Kinder brauchen keine Sieger. Sie brauchen verlässliche Erwachsene. Das Gesetz weiß das längst. Die Beteiligten lernen es manchmal erst sehr spät.

Familienanwälte altern nicht wegen der Arbeitsmenge. Sie altern, weil sie täglich sehen, wie zerbrechlich Lebensentwürfe sind.

Akten enthalten keine Fälle. Sie enthalten Biografien. Zwischen Paragraphen liegen Kindergeburtstage, verpasste Gespräche, Hoffnungen, die einmal selbstverständlich waren. Der Beruf verlangt Distanz – und gleichzeitig Empathie. Zu viel Nähe macht handlungsunfähig. Zu viel Distanz macht zynisch. Der Familienanwalt bewegt sich dauerhaft dazwischen. Vielleicht ist das der eigentliche Kern dieses Berufs: nicht Recht zu sprechen, sondern Struktur zu geben, wenn Menschen ihre eigene verloren haben.

Spiel – Satz – Verantwortung. Am Ende eines Verfahrens gibt es selten Sieger. Es gibt Entscheidungen.

Das Familienrecht kennt keinen Triumph. Es kennt nur tragfähige Lösungen unter unvollkommenen Umständen. Und manchmal verlässt ein Elternpaar den Gerichtssaal mit einem Beschluss in der Hand und der leisen Erkenntnis, dass Kooperation keine juristische Pflicht ist, sondern eine lebenslange Aufgabe. Dann wirkt das Recht plötzlich nicht mehr kalt. Sondern erstaunlich menschlich.

*Michael Lingnau*



**ZUM GANZEN BEITRAG**  
[hzgm.de/uW1mHPY](https://hzgm.de/uW1mHPY)

Teil 3 der Trilogie erscheint in der August-Ausgabe des Herzogs.



**ANWALTSKANZLEI  
JUMPERTZ**



**FACHANWALT FÜR STRAFRECHT  
FACHANWALT FÜR VERKEHRSRECHT**

VERSICHERUNGS-, BUSSGELD-, VERTRAGSRECHT

**ANWALTSKANZLEI JUMPERTZ**  
Wilhelmstraße 22 T 02461 . 99 79 020  
52428 Jülich F 02461 . 99 79 029

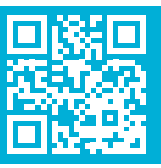
24h-Notdienst unter **0177-545 93 10**  
**www.jumpertz.com**

**RECHTSANWALTSKANZLEI  
MICHAEL  
LINGNAU**

Über 20 Jahre  
» EIN GUTER RAT MITTEN IN JÜLICH «

**Familienrecht  
Eherecht (Mediation)  
Arbeitsrecht  
Mietrecht  
Verkehrsrecht  
Unfallabwicklung  
Straf- u. Bußgeldrecht  
Südafrikanisches Recht**

Kölnerstrasse 32 / 52428 Jülich  
Fon 02461 / 910 888  
Fax 02461 / 910 698  
Mail [info@rechtsanwalt-lingnau.de](mailto:info@rechtsanwalt-lingnau.de)  
Web [www.rechtsanwalt-lingnau.de](http://www.rechtsanwalt-lingnau.de)

Bundesvorsitzender  
des Deutsch-  
Südafrikanischen  
Jugendwerkes e.V.  
DSJW, Bad Honnef



**Anwaltskanzlei Dr. Beck**

**Dr. Friedhelm Beck**  
Fachanwalt für Familienrecht  
Fachanwalt für Arbeitsrecht  
vereidigter Buchprüfer  
Gesellschaftsrecht - Steuerrecht

**Christian Österreicher**  
Fachanwalt für Arbeitsrecht  
Strafrecht - Verkehrsrecht - Bußgeldrecht - Mietrecht

**Stephan Thiel**  
Fachanwalt für Erbrecht  
Baurecht - Sozialrecht - Verwaltungsrecht

**Jennifer Ellen Bahne**  
Fachanwältin für Familienrecht  
Medizinrecht - Strafrecht - Mietrecht - Verkehrsrecht

**Margarita Pelzer LL.M.**  
Rechtsanwältin  
Erbrecht - Vertragsrecht - Versicherungsrecht  
Mietrecht - Verwaltungsrecht - Reiserecht

**Anwaltskanzlei Dr. Beck GbR**  
Neusser Str. 24, 52428 Jülich  
Tel. 02461 9355-0  
[anwalt@advobeck.de](mailto:anwalt@advobeck.de)  
[www.advobeck.de](http://www.advobeck.de)



# MARCUS AXNICH IST NEUER ENERGIEBERATER DER STADTWERKE

• Mit Marcus Axnich haben die Stadtwerke Jülich einen neuen Energieberater für Wohngebäude. Der 37-Jährige, der im Unternehmen als Produktmanager für Energiedienstleistungen tätig ist, hat eine entsprechende Weiterbildung erfolgreich abgeschlossen. Für Kunden der Stadtwerke – und auch alle anderen Jülicher – ist er damit nun zertifizierter Ansprechpartner bei allen Fragen rund um das Thema Energie.

„Das können ganz unterschiedliche Fragen und Themen sein, wegen denen Menschen Rat suchen“, weiß Marcus Axnich. „Die einen denken über eine neue Heizungsanlage nach, andere beschäftigen sich mit Möglichkeiten der Dämmung, wieder andere sind auf der Suche nach Stromfressern in ihrem Haushalt“, erklärt der Stadtwerke-Mitarbeiter. Bei all diesen und weiteren Themen kann Marcus Axnich beraten. Und noch mehr: Als ausgebildeter Energieberater für Wohngebäude darf er auch Energieausweise ausstellen und im Auftrag Fördermittel beantragen.

## UMFANGREICHE ONLINE-SCHULUNG

Um Ratsuchende kompetent und umfassend zu den breit gefächerten Fragestellungen informieren zu können, hat Marcus Axnich berufsbegleitend eine viermonatige Schulung absolviert. Dort konnte er auf sein bereits vorhandenes Wissen aufbauen und neue Themengebiete kennenlernen. „Das war wirklich eine sehr umfassende Schulung, die mir viel gebracht hat“, zieht er Bilanz. Zu den Schulungsinhalten gehörte alles rund ums Wohnhaus mit Themenfeldern wie Dämmung und Wärmebrücken, Heizungs- und Lüftungstechnik, Fördermöglichkeiten sowie der erfolgreiche Aufbau von Beratungsgesprächen.

Schon vor seiner Fortbildung habe er im Kontakt mit Kunden immer wieder einen wachsenden Bedarf an Informationen zu Energieeffizienz, Heizung und erneuerbaren Energien wahrgenommen, erklärt Marcus

Axnich. Deshalb habe er sich für die Ausbildung zum Energieberater für Wohngebäude entschieden.

„Ich wollte auf der einen Seite diesem Bedarf nachkommen können, mich gleichzeitig aber auch persönlich und fachlich weiterentwickeln“, sagt er. Und: „Ich bin sehr froh, mit den Stadtwerken einen Arbeitgeber zu haben, der die Weiterbildung seiner Mitarbeiter so unterstützt und fördert.“

Wer seinen Energiebedarf optimieren, sich über Fördermöglichkeiten informieren oder einen Energieausweis ausstellen lassen möchte, kann auf der Website der Stadtwerke unter [www.stadtwerke-juelich.de/service/beratung](http://www.stadtwerke-juelich.de/service/beratung) direkt eine Beratung anfordern. Dort gibt es auch weitere Informationen über Konditionen und Kosten für Kunden und Nicht-Kunden. Interessierte können sich aber auch per E-Mail über [energiedienstleistungen@stadtwerke-juelich.de](mailto:energiedienstleistungen@stadtwerke-juelich.de) an Marcus Axnich wenden.



Stadtwerke Jülich



# Grow Your Own Way!

## KARRIERESTART BEI ETC!

Lassen Sie uns gemeinsam wachsen. **Gemeinsam gestalten wir die Zukunft der Energieversorgung!**

**Karrierestart mit Growtivation!** Bei uns finden Sie nicht nur einen Job, sondern eine Zukunft. Wir suchen talentierte Mitarbeitende (m/w/d) für neue Positionen an unserem Standort Jülich. Wir bieten:

• **Eine Karriere im Überholspurmodus**  
Bei ETC warten vielseitige Tätigkeiten mit spannenden und anspruchsvollen Aufgaben auf Sie.

• **Einen Job für die Zukunft**  
Gestalten Sie mit ETC die nachhaltige Energiezukunft mit und werden Sie ein Schlüsselakteur bei der weltweiten Dekarbonisierung.

• **Die Karriere, die Sie verdienen**  
ETC bietet zahlreiche Entwicklungsmöglichkeiten mit Unterstützung unseres erfahrenen Teams.

• **Ein Unternehmen, das sich kümmert**  
Bei ETC sind unsere Mitarbeitenden unsere Stärke. Wir bieten ein stabiles, förderndes Umfeld mit attraktiven Bedingungen und wettbewerbsfähigen Gehältern.

**LET'C GROW!**

**ETC**  
enrichment technology company



**JETZT QR-CODE SCANNEN  
UND TRAUMJOB FINDEN**

[www.letc-grow.de/karriere/grow](http://www.letc-grow.de/karriere/grow)



**HERZOG e.V.**  
Kölnstraße 24  
52428 Jülich

**T** 02461 - 31 73 50 5  
**F** 02461 - 31 73 50 9  
**E** [verein@herzog-magazin.de](mailto:verein@herzog-magazin.de)

[www.herzog-magazin.de/verein](http://www.herzog-magazin.de/verein)

**HERZOG e.V.**

## BEITRITTSERKLÄRUNG

**Ich unterstütze die Arbeit des Vereins „HERZOG e.V.“ und möchte Mitglied werden.**

Firma / Verein: \_\_\_\_\_

Vorname, Nachname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

Postleitzahl: \_\_\_\_\_ Wohnort: \_\_\_\_\_

Telefonnummer: \_\_\_\_\_

Email-Adresse: \_\_\_\_\_

Mein Beitrag: \_\_\_\_\_ € jährlich

Private Einzelmitgliedschaften à 30 €, Vereinsmitgliedschaften à 50 €, Mitgliedschaften von Firmen / Unternehmen à 100 €. Alle Beiträge sind Mindestbeiträge. Es steht den Mitgliedern frei, nach eigenem Ermessen ihre Zahlung zu erhöhen.

Mein Beitrag ist steuerlich absetzbar. Die entsprechende Quittung erhalte ich nach Zahlungseingang automatisch.

Ich überweise auf das angegebene Konto.

\_\_\_\_\_, den \_\_\_\_\_  
Ort Datum Unterschrift

### Bankverbindung:

Sparkasse Düren BLZ 395 501 10 Konto 1202 2019 09

**IBAN:** DE54 3955 0110 1202 2019 09

**BIC:** SDUEDE33XXX

# Erteilung einer Einzugsermächtigung und eines SEPA-Lastschriftmandats

**Erteilung einer Einzugsermächtigung**  
HERZOG e.V.

**Anschrift des Zahlungsempfängers Straße und Hausnummer:**

Kölnstraße 24

**Postleitzahl und Ort:**

52428 Jülich

**Gläubiger-Identifikationsnummer:**

**Mandatsreferenz (vom Zahlungsempfänger auszufüllen):**

**Einzugsermächtigung:**

Ich ermächtige / Wir ermächtigen den Zahlungsempfänger HERZOG e.V. widerruflich, die von mir / uns zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit durch Lastschrift von meinem / unserem Konto einzuziehen.

**SEPA-Lastschriftmandat:**

Ich ermächtige / Wir ermächtigen (A) den Zahlungsempfänger HERZOG e.V., Zahlungen von meinem / unserem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich (B) weise ich mein / weisen wir unser Kreditinstitut an, die vom Zahlungsempfänger HERZOG e.V. auf mein / unser Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann / Wir können innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem / unserem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

**Zahlungsart:**

☐ Wiederkehrende Zahlung

☐ Einmalige Zahlung

**Name des Zahlungspflichtigen (Kontoinhaber):**

**Anschrift des Zahlungspflichtigen (Kontoinhaber)**

**Straße und Hausnummer:**

**Postleitzahl und Ort:**

**IBAN des Zahlungspflichtigen (max. 22 Stellen):**

**D E** \_ \_ \_ \_ \_

**BIC (8 oder 11 Stellen):**

**D E**

**Ort:**

**Datum (TT/MM/JJJJ):**

**Unterschrift(en) des Zahlungspflichtigen (Kontoinhaber):**

Vor dem ersten Einzug einer SEPA-Lastschrift wird mich / uns der Zahlungsempfänger HERZOG e.V. über den Einzug in dieser Verfahrensart unterrichten.



Die nächste Führung findet am 11. Juli statt. Alle Termine unter <https://www.brainergy-park.de/allgemein/entdecken-sie-den-brainergy-park-juelich-jetzt-fuer-fuehrungen-mit-den-brainergy-botschaftern-anmelden/>

## VON ENERGIE, KOHLE UND EINEM SKIURLAUB

► Von der ersten Idee, einer Absichtserklärung, stetem Wachstum, neuen Technologien, viel Innovationsgeist und einer augenzwinkernden Empfehlung für eine leckere Stärkung reichte das dicht gepackte Informationspaket, das Brainergy-Botschafter Heinrich Stommel seinen Gästen schnürte.

Zwischen „Ist das der Solarturm?“ und „Was genau sieht man denn dort?“ wies Heinrich Stommel vom Dach des Startup Villages einmal rundherum über den gesamten Brainergy Park; „sein Kind“, wie der ehemalige Bürgermeister Jülichs nicht ohne Stolz in seinen Vortrag einflochte. Seit inzwischen vier Jahren amtiert Heinrich Stommel gemeinsam mit seinem einstigen Amtskollegen Herrmann Heuser aus Niederzier als „Brainergy Botschafter“. In dieser Funktion haben die beiden „Mit-Gründungsväter“ – der Titzer Kollege Jürgen Frantzen, der den initialen „Letter of Intent“ ebenfalls unterschrieb, ist noch im Amt – nun bereits hundert Mal Menschen durch den Park geführt. Oder genauer: In einer detaillierten Präsentation erhalten die Gäste einen ziemlich tiefen Einblick in die Idee dahinter, ins Werden und Wachsen des interkommunalen Gewerbegebiets auf der Merscher Höhe.

An diesem Samstagvormittag waren sieben Menschen gekommen, die nicht nur im Vorbeifahren die immer neuen Baustellen betrachten, sondern es genauer wissen wollten. Um es vorwegzunehmen: Ehrlicher Beifall und lobende Worte bewiesen am Ende, dass der Altbürgermeister den Erwartungen gerecht wurde. Angefangen von einem Rückblick hin zu den „36 Antennen der Deutschen Welle“, dem wachsenden Flächenbedarf von Industrie und Wirtschaft und einem kurzen Einblick in die „Bürokratie dahinter“ gab Heinrich Stommel detailreiche Auskunft zu verschiedensten Firmenansiedlungen und warf abschließend noch einen Blick in die nähere Zukunft – Rathaus-Neubau und Brainergy Hub inklusive. Im Skiurlaub habe er mit Herrmann Heuser erste Gedankenspiele zur kommunenübergreifenden Zusammenarbeit gewagt, verriet der Ex-Bürgermeister. 2014 saßen Heuser, Stommel und Frantzen gemeinsam sym-

bolträchtig unter einem Bau auf mehr oder minder freiem Feld und unterschrieben eine erste Absichtserklärung. „Es hilft schon, wenn man sich mit den Bürgermeistern der Nachbarkommunen gut versteht“, so die lächelnde Erklärung, warum die Zusammenarbeit so gut angelaufen sei. Rund eine Stunde lang referierte Stommel über das geplante ringförmige Versorgungsnetz des Parks, das Modellcharakter habe, berichtete von verschiedenen Fördertöpfen, von Strukturwandel, erneuerbaren Energien, Digitalisierung, Entwicklung, Forschung und davon, dass der „vorverlegte Kohleausstieg den Handlungsdruck“ auf die Kommunen deutlich erhöht habe. Mit mehrfach deutlich gemachter Dankbarkeit betonte Stommel die Rolle der beiden Nachbarkommunen, ohne die der Brainergy Park nicht hätte entstehen können.

Mit dem kleinen, aber sehr interessierten Publikum entwickelte sich ein reger Gedankenaustausch, auch über die Brainergy-Grenzen hinweg zu den Anfängen der Landesgartenschau und der Renovierung der Zitadelle. „Es ist schon beeindruckend, was hier geschaffen worden ist. Und das alles in dem kleinen Jülich“, befand ein Gast anerkennend, bevor die Gruppe dem Startup Village aufs Dach stieg, den Blick schweifen ließ und versuchte, die beschriebenen Unternehmen wiederzufinden.

Auf einzelnen Grundstücken, so Stommels abschließender Tipp, gebe es Beton-Stelen mit QR-Codes, hinter denen sich weiterführende Informationen zu künftigen Planungen versteckten. Fazit: Für alle, die mehr über das Geschehen im Brainergy Park wissen möchten, sind diese samstäglichen anderthalb Stunden gut investierte Zeit, weil informativ und erkenntnisreich. Bleibt den Brainergy-Botschaftern Heuser und Stommel nur zu wünschen, dass kurzfristig verhinderte Interessenten sich auch wieder abmelden. Denn er habe sich auch schon mit nur zwei Besuchern wiedergefunden, berichtet Heinrich Stommel, was natürlich schade, wenn auch kein Grund für eine Absage sei. „Wer da ist, wird auch bedient“, schmunzelt Botschafter Stommel und schiebt noch hinterher, dass sich das Angebot einer grundsätzlich guten Resonanz erfreue.

Britta Sylvester

# REHKITZEN AUF DER SPUR

► **Moderne Technik kann Leben retten, weiß Landwirt Mark Flatten und lässt gemeinsam mit ortsansässigen Jägern Drohnen auf der Suche nach Rehkitten über seinen Wiesen kreisen.**

„Wenn es doch diese Möglichkeiten gibt, sollte man sich derer auch bedienen“, ist Mark Flatten überzeugt. Der Landwirt spricht von Drohnen, ausgestattet mit Wärmebildkameras, mit deren Hilfe Rehkitze aufgespürt werden können. Rehkitze, kaum größer als eine Katze, werden von ihren Müttern bevorzugt im hohen Gras abgelegt und vermeintlich sicher versteckt. Zu erkennen sind die niedlichen Tierchen, die sich obendrein bei Gefahr auch noch ganz fest an den Boden pressen und mucksmäuschenstill verharren, mit bloßem Auge nicht.

Und genau hier liegt das Problem: Steht die Heumahd an, und die großen Mähmaschinen rollen an, bedeutete das lange den sicheren Tod für die Kitze. Und das, macht der Landwirt unmissverständlich klar, „will natürlich niemand“. Also rückt beim ersten Morgengrauen ein Drohnenpilot an und sucht mit technischem Scharfblick nach versteckten Rehbabys in der Wiese. Bei einer zehn Hektar großen Fläche dauert so ein Drohnenflug rund eine halbe Stunde, schätzt Flatten. Wird kein Tier entdeckt, fällt der Startschuss für die Mahd, und der Landwirt „sitzt mit ruhigerem Gewissen auf dem Trecker“, beschreibt er die Erleichterung, die mit dem Drohneneinsatz einhergeht.

Wird ein Kitz entdeckt, wird das Tierchen vorsichtig mit behandschuhten Händen – um ja keinen menschlichen Geruchsabdruck zu hinterlassen – in einen mit Gras gepolsterten Karton verfrachtet. Solange die Maschinen im Einsatz sind, bleibt das Kitz dort. Kaum darf es den schützenden Karton verlassen, ruft es nach seiner Mutter, die zuverlässig ihr Kitz abholen kommt. „Schaut man während der Folgearbeiten auf der Fläche nach, sind die Kitze alle verschwunden“, weiß der Landwirt aus Erfahrung. Je nachdem, wie lange so ein Rettungseinsatz dauert, ziehen sich die Mäharbeiten natürlich in die Länge. Für Flatten gut investierte Zeit, die auch zu einem gelingenden Miteinander von Landwirten und Jägern beiträgt. Genau das sei aber auch Voraussetzung, um überhaupt gemeinsam Kitze retten zu können. Zum einen bräuchte es die Fachleute mit der Drohne, zum anderen ist das Zeitfenster kurz. Bei „bestem Heuwetter“ heißt es also: schnell handeln, einen Termin finden und sich morgens früh an der Wiese treffen. Früh muss es sein, weil sich die Landschaft im Tagesverlauf schlicht zu sehr aufheizt und die Wärmebildkamera dann keinen Unterschied mehr zwischen verstecktem Rehkitz und Gras ausmachen kann. Da helfen gegenseitiges Verständnis und eine gute Absprache.

Rund 100 Hektar Fläche in verschiedenen Ortschaften sind jetzt gemäht. Für dieses Jahr sind die Drohneneinsätze vorbei. Dabei hat das Team von Mark Flatten mit unterschiedlichen Jagdpächtern zusammengearbeitet. Die Barmener Jägerschaft ist ebenso wie der Kollege aus Scho-phoven im Besitz einer eigenen Drohne. Im weiteren Indener Raum gibt es ein eigenes Drohnenteam – lauter ehrenamtlich engagierte Menschen, betont Flatten, die sich gemeinsam der Rettung der Kitze verschrieben haben. Dann berichtet der Landwirt noch von einem weiteren Aspekt, der für jeden Viehhalter, der sein Futter selbst gewinnt, selbstredend von Bedeutung sei: Einmal abgesehen davon, dass niemand ein Reh schwer oder tödlich verletzen wolle, sei ein Kadaver im Futter zudem eine große Gefahr für die Kühe. Der sogenannte Botulismus, eine lebensgefährliche Vergiftung, wird durch Bakterien in verdorbenem Fleisch und Tierkadavern hervorgerufen und kann schlimmstenfalls zum Verenden erkrankter Milchkühe führen. Gleich zwei gute Gründe also, um auf den Einsatz moderner Technik im Morgengrauen zu setzen – nächstes Jahr wird auf den Flatten'schen Wiesen wieder nach Rehkitten gesucht werden.

Britta Sylvester



# DAS UNSICHTBARE SICHTBAR MACHEN

► Regelmäßig veröffentlicht der HERZOG Beiträge des AstroClubs vom Science College. Diesmal schreiben Felice Dresia und Charlotte Lehrach über das Radioteleskop.

Kennen Sie die größten Feinde der optischen Teleskope? Sie sind das Wetter und Strahlung außerhalb des sichtbaren Lichts. Jeden Abend hoffen wir also auf einen wolkenfreien Himmel. Aber das ist meistens nicht der Fall. Deswegen brauchen wir alternative Wege, um Himmelsobjekte beobachten zu können. Unsere erste Alternative ist die halbautomatisierte Sternwarte auf dem Dach des Science Colleges. Damit haben wir unseren ersten Feind besiegt. Nun können wir von zu Hause aus unser Ziel eingeben, das dann bei optimalen Wetterbedingungen von dem Teleskop in unserer Kuppel aufgenommen wird.

Aber unser Teleskop kann nicht alles sehen. Es ist nur eine Art verbessertes Auge, mit dem wir in das Weltall gucken können. Jetzt gibt es im Universum aber nicht nur die Dinge, die wir mit typischen Teleskopen beobachten können. Und zu einem dieser Dinge gehören Radiowellen, für deren Beobachtung wir unser Radioteleskop benutzen.

Radiowellen zählen zu den elektromagnetischen Wellen genauso wie Mobilfunk, Licht, UV- oder Röntgenstrahlung. Der Frequenzbereich der gemessenen Radiowellen liegt dabei zwischen 10 MHz und 1 THz, also Wellen, die wenige Millimeter bis hin zu 30 Meter lang sind. Im Vergleich: Sichtbares Licht hat Frequenzen zwischen 380 und 790 THz, also Wellenlängen von einigen Hundert Nanometern. Und genauso wie wir sichtbares Licht mit unseren Augen wahrnehmen können, können wir Radiowellen mit Radioteleskopen empfangen und sichtbar machen. Die sehen aus wie überdimensionierte Satellitenschüsseln. Und vom Prinzip her sind sie auch genau gleich!

An dieser Stelle lässt sich berechtigt fragen: **Was genau macht man da sichtbar? Wie funktioniert ein Radioteleskop? Und warum funkelt nichts dazwischen?**

Viele von uns cremen sich im Sommer ein. Dies ist notwendig aufgrund von UV-Strahlung, die die Sonne neben dem für uns sichtbaren Licht aus-

senden. Und genauso wie die Sonne Strahlung in verschiedenen Frequenzspektren absondert, strahlen Himmelsobjekte – um genauer zu sein ihre Atome – Radiowellen ab. Wasserstoff, das häufigste Element im Kosmos, strahlt eine Frequenz von 1,42 GHz ab – was genau in dem Spektrum für Radiowellen liegt. Diese Wellen reisen dann durch das Universum, bis sie irgendwann bei uns ankommen. Im besten Fall landen sie auf der riesigen sogenannten Parabolantenne eines Radioteleskops. Die schwachen Signale werden dann gebündelt und in einen Empfänger geleitet. Dieser verstärkt die Wellen und wandelt sie in digitale Daten um, aus denen Computer schließlich Bilder, Karten oder Messwerte berechnen. Auf diese Art und Weise lassen sich durch Radioastronomie nicht nur Objekte beobachten. Die Bilder verraten uns auch etwas über die Zusammensetzung von Galaxien, lassen uns hinter Staubwolken im Universum blicken oder Bilder von Schwarzen Löchern machen. Daher sind Frequenzen, die für die Radioastronomie wichtig sind, geschützt. Kein Funkgerät oder Radio darf in diesen Spektren arbeiten. So funkelt nichts dazwischen – und die Radioteleskope können uns weiter neue Daten und Erkenntnisse über den Weltraum ermöglichen.

Im AstroClub können Sie selbst mal unser Radioteleskop ausprobieren kommen. Dafür sind wir freitags ab 19 Uhr im AstroLab (der obersten Etage) des ScienceColleges Overbach in Barmen oder auf Instagram unter [@astro\\_club.sc](https://www.instagram.com/astro_club.sc) zu finden.



## Villa Buth ist Erinnerungsort

Die Villa Buth ist ein Denkmal. Soviel war immer unstrittig. Vor anderthalb Monaten hat die Untere Denkmalbehörde der Stadt Jülich neben der Erstnutzung als repräsentative Unternehmervilla auch die Nutzung in der Nazi-Zeit als „Judenhaus“ mit in die Beschreibung aufgenommen. Damit hat sie einem Beschluss Ende Oktober 2024 im Haupt- und Finanzausschuss Rechnung getragen. Vorausgegangen waren eine Petition ab Januar 2024, ein Bürgerantrag sowie die Übergabe einer Unterschriftenliste an den damaligen technischen Beigeordneten Martin Schulz im Mai 2024. Nun wird das Denkmal mit beiden denkmalwerten Hintergründen geführt. Als Villa und mit der Berücksichtigung als bedeutenden originalen Erinnerungsort der Judenverfolgung und des Holocausts.

## Wer waren diese Nachbarn?

„Nie wieder“, das heißt immer auch „jetzt“. Und vor allem heißt es, sich immer wieder einzusetzen. Einen großen Schritt in diese Richtung hat nun die Sekundarschule Jülich unternommen. Deren „Verantwortungskurse“ haben sich – mit unterschiedlichem Fokus – mit jüdischen Mitbürgerinnen und Mitbürgern der Herzogstadt während des zweiten Weltkriegs beschäftigt. Derzeit wird die Ausstellung „Jüdische Nachbarn“ gezeigt, die von Schulsozialarbeiter Isa Abdel-Fattahs Kurs um Erkenntnisse aus dem Stadtarchiv ergänzt wurde.

Ein Raum mit großen Roll-Ups und ähnlich vielen Plakaten an der Wand. Hier begegnen Interessierte Menschen, die in NRW die Nachbarschaft ausmachten und später verfolgt und deportiert wurden. Zudem werden beispielhaft weitere „Nachbarn“ aus Jülich benannt. Zu erfahren ist etwa, dass in der inzwischen leerstehenden Metzgerei auf der Düsseldorfer Straße ursprünglich einmal ein jüdischer Metzger sein Handwerk betrieben hat.

Monatelang haben Schülerinnen und Schüler der neunten und zehnten Klassen unter Anleitung von Historikerin Susanne Richter im Jülicher Stadtarchiv gestöbert. Das eigene Erarbeiten des Themas ebenso wie die örtliche Nähe zu den Geschehnissen soll für ein tieferes Verständnis der Zeit zwischen 1933 und 1945 sorgen. Doch dabei hört es noch nicht auf: Unterstützt durch die Hans-Lamers-Stiftung, die auch das Entleihen der Ausstellung „Jüdische Nachbarn“ gesponsert hat, findet in Kürze zusätzlich noch eine Fahrt zur Burg Vogelsang statt. Eine ziemliche Vertiefung dafür, dass zu Beginn des Schuljahres noch Grundlagenarbeit und allgemeine Einarbeitung in das Nazi-Regime stattgefunden hat. Vielen sei zu Beginn bekannt gewesen, dass es um Juden ging und sie verfolgt wurden. Dass es um noch viel mehr ging und welche Schlüsse man daraus für heute ziehen könne, sei im Rahmen der Aufarbeitung klar geworden. In der Ausstellung zu lesen ist etwa von Hetze gegen Mitbürgerinnen und Mitbürger, die mit Foto als „Judenfreunde“ in einer örtlichen Zeitung veröffentlicht worden seien, da sie weiterhin bei jüdischen Geschäften kauften. Beeindruckend auch ein Foto von Überlebenden, die 1986 noch einmal Jülich besuchten.

Die Ausstellung ist nicht öffentlich. Sie ist lediglich zum genannten Sondertermin zu besuchen.

Ariane Schenk

### AUSSTELLUNG DO 02|07

Sekundarschule | Schulzentrum, Linnicher Str. 67 | 13 bis 15.30 Uhr | Eintritt frei

Bislang war die Villa Buth vor allem als Industrienvilla eingetragen. Der repräsentative Bau war 1893 vom Papierfabrikanten Eichhorn für seine Tochter Clara und deren Ehemann Emil Buth errichtet worden, die dem Gebäude bis heute seinen Namen geben. Aus denkmalpflegerischer Sicht gilt die Villa als beispielhaft für die Architektur ihrer Entstehungszeit.

Breitere öffentliche Aufmerksamkeit erhielt das Gebäude jedoch erst im Jahr 2019. Damals beschäftigte sich ein Geschichts-Projektkurs des Heilig-Geist-Gymnasiums Würselen unter der Leitung von Timo Ohrndorf intensiv mit der Bau- und Nutzungsgeschichte der Villa. Dabei rückte insbesondere ihre Funktion als sogenanntes „Judenhaus“ während der NS-Zeit in den Fokus und machte sie weit über Jülich hinaus als historischen Erinnerungsort bekannt.



## HERZOG IM MUSEUM

### ZEIGT PROFIL

Viele ungewöhnliche Bezeichnungen gibt es in der neuesten Folge unserer Reihe HERZOG im Museum zu hören: Unser Haus- und Hofhistoriker Guido von Büren erläutert, was ein Referenzprofil ist und wie ein Lackabzugsverfahren funktioniert. Außerdem kann dem Vokabular das Wort „stratigrafisch“ zugefügt werden. Was das alles mit der Baugeschichte der Zitadelle zu tun hat, und dass die Rur einmal ihr Bett dort aufgeschlagen hatte, wo heute die Festung steht, das erfahren Geschichtsinteressierte im ganzen Video.



### ZUM VIDEO

[youtube.com/shorts/\\_L8-R1kwaJg](https://youtube.com/shorts/_L8-R1kwaJg)



# FOTO BRINGT GESCHICHTE IN DIE GEGENWART

► Bastian Stieler gehörte zu den Aktiven des Epochenfestes in Jülich. Wer den richtigen Zeitpunkt abpasste, der konnte sehen, wie er gemeinsam mit befreundeten historischen Darstellern am Hexenturm ein sehr bekanntes Foto nachstellte. Soldaten der US-Army halten einen Banner hoch, auf dem steht: „This is Jülich Germany. Sorry it is so messed up but we were in a hurry“. Übersetzt heißt es: „Das ist Jülich in Deutschland. Entschuldigung, dass es so chaotisch aussieht, aber wir hatten es eilig!“ Warum er dieses Foto neu – in alter Manier – aufgenommen hat, erzählt Bastian Stieler selbst in seinem Gastbeitrag im HERZOG:



Wer sich – wie ich – seit mittlerweile zwei Jahrzehnten intensiv mit der Geschichte des Zweiten Weltkriegs auf dem europäischen Kriegsschauplatz mit besonderem Fokus auf das Kriegsgeschehen vom Sommer 1944 bis zum Kriegsende in Europa am 8. Mai 1945 beschäftigt, dem ist die Stadt Jülich aus mehreren Gründen ein Begriff. Die Geschichte der 29th U.S. Infantry Division, die Jülich am 23. Februar 1945 nahezu kampflos einnahm, hat schon früh mein Interesse an der Stadt und ihrer Geschichte während des Zweiten Weltkriegs geweckt.

Im Rahmen von Recherchen in Büchern, Archiven und Dokumentationen stößt man dabei immer wieder auf das bekannte Foto der Soldaten Private First Class Thomas Snyder und Private Paul Mattox von der C Company des 175th Infantry Regiments der 29th U.S. Infantry Division. Aufgenommen wurde es am 24. Februar 1945 vor dem schwer zerstörten Hexenturm vom U.S.-Army-Fotografen Technician Fourth Grade Paul C. Strong. Dieses Bild zählt zu den ikonischsten Aufnahmen der Divisionsgeschichte der 29th Infantry Division und ist weit über militärhistorische Kreise hinaus als eindrucksvolles Dokument aus der Endphase des Zweiten Weltkriegs in Deutschland bekannt.

Gemeinsam mit befreundeten historischen Darstellern habe ich im vergangenen Jahr ein Fotoprojekt begonnen, bei dem ich bekannte Fotografien aus den letzten Kriegsmonaten an der Westfront möglichst detailgetreu nachstelle – und zwar mit derselben Kamertechnik, wie sie damals von U.S.-Army-Fotografen verwendet wurde. Der erste Schritt war die Kontaktaufnahme mit der Kreispolizeibehörde Düren, bei der ich eine Genehmigung für Fotoaufnahmen im öffentlichen Raum unter Verwendung

von Dekorationswaffen beantragte – und auch erhielt. Das Banner fertigte ich anschließend selbst in Handarbeit an, wobei ich besonderen Wert darauf legte, dem historischen Original in Form, Material und Detailtreue möglichst nahe zu kommen. Im nächsten Schritt wurden durch intensive Bildrecherche Uniformteile, Ausrüstung und Details der dargestellten Soldaten bestimmt, um die Umsetzung so authentisch wie möglich zu gestalten.

Was mich an diesem Projekt besonders freut: Wie bereits bei meinem ersten Fotoprojekt konnte ich erneut mit befreundeten Darstellern aus dem europäischen Ausland zusammenarbeiten. Gerade das macht diese Form der Darstellung für mich so besonders und wichtig.

Hier arbeiten heute Menschen gemeinsam an einem historischen Projekt, deren Urur- und Urgroßväter sich mit großer Wahrscheinlichkeit einst als Gegner gegenüberstanden. Mehr als 80 Jahre später reichen wir uns – über Grenzen hinweg und über die noch immer tief liegenden Gräben der Erinnerung hinweg – in gemeinsamer Auseinandersetzung mit dieser Geschichte die Hand.

*Bastian Stieler*



ZUM GANZEN BEITRAG  
MIT WEITEREN ERLÄUTERUNGEN  
[hzgm.de/xphp8eU](https://hzgm.de/xphp8eU)



Die Tagungsteilnehmer vor dem Sungnyemun Tor der Stadtbefestigung Seouls aus dem 14. Jahrhundert.

## Museumstag mit Besuch aus fernen Welten

Die wohl am weitesten angereisten Besuchenden konnten am 17. Mai, dem Internationalen Museumstag, mit dem südkoreanischen Denkmalpfleger Hyunuk Park und Yuna Lee, Leiterin des Museums of Intangible Cultural Heritage, in der Jülicher Festungsanlage begrüßt werden. Der Festungsexperte Park aus Seoul ist wissenschaftlicher Mitarbeiter der GyeongGi Cultural Foundation (GGCF), einer Stiftung der Provinz Gyeong Gi-do. Diese liegt in der entmilitarisierten Zone der Republik Korea nahe der Hauptstadt Seoul und betreibt dort mehrere kulturelle Einrichtungen wie Museen und archäologische Ausgrabungen sowie die beiden Festungen Bukhansanseong (17. Jahrhundert) und Namhansanseong (16. Jahrhundert) und die Festungsstadt Hwaseong (18. Jahrhundert). Gerade die beiden Letzteren sind vielbesuchte UNESCO-Welterbestätten. In Südkorea nehmen die historischen Festungsanlagen in der Wahrnehmung der traditionsbewussten Bevölkerung eine besondere Stellung ein und gelten als wirkmächtige Symbole der an kriegereichen Ereignissen reichen Geschichte der geteilten Halbinsel.

Die Stiftung hat bereits vor einiger Zeit die Chancen des Blickes über den vielzitierten Tellerrand erkannt und Kontakt zu europäischen Städten mit historischen Festungsanlagen aufgenommen. Sie schloss aus diesem Grund 2021 in der Festungsstadt Naarden (NL) einen Kooperationsvertrag mit dem „International Fortress Council“ (IFC), dem internationalen Dachverband und Netzwerk der Festungsvereine. Seitdem findet ein reger Austausch zwischen GGCF und IFC mit der Absicht statt, mit internationalen Partnern Erfahrungen zu Erhaltung und Inwertsetzung des fortifikatorischen Weltkulturerbes zu teilen.

Zunächst fand im September 2022 in Seoul der internationale Kongress „Capital Defense System and Military Heritage“ mit zahlreichen Experten statt, der live im Fernsehen übertragen wurde. Dort stellte Andreas Kupka als Präsident des IFC und einziger deutscher Referent die Festungen in Jülich, Köln und Nürnberg vor. Hauptthemen waren Erforschung, Erhaltung und Inwertsetzung von Wehranlagen im internationalen Vergleich. Die koreanischen Kollegen besuchten in der Folge Festungsstädte in England, Frankreich und den Niederlanden. Zum diesjährigen Internationalen Museumstag in Jülich fand sich am 17. Mai zum ersten Mal eine kleine Delegation in Deutschland ein. Nach der Begrüßung bei der Eröffnungsveranstaltung in der Schlosskapelle durch das Museumsteam um Marcell Perse führte Museumsmitarbeiter Andreas Kupka die koreanischen Gäste durch die Museumsbereiche im herzoglichen Schloss und die Festungsanlagen der Zitadelle. Nach einem Mittagsimbiss am Cateringstand mit Bratwurst und Hot Dog folgte am Nachmittag eine ausführliche Visite der Rurfestung im Brückenkopf-Park. Am Ende eines langen Besichtigungstages zeigten sich die Gäste aus Ostasien beeindruckt von den aktuellen Aktivitäten des Museums wie auch von den Jülicher Festungsanlagen, die gerade im Vergleich zu den völlig anders konstruierten Wehranlagen in ihrem Heimatland für sie besonders spannende begehbare Denkmäler darstellen.

Andreas Kupka



## Bilder, die das Grauen greifbar machen

► Wie stellt man ein unvorstellbares Familien-Schicksal in fünf bis sieben Bildern dar? Das ist die Aufgabe von 13 Schülerinnen und Schülern der Sekundarschule. In einer Graphic Novel-Umsetzung beschäftigen sie sich mit der Jülicher Familie Lichtenstein, für die ein Stolperstein verlegt werden soll.

Es ist eine höchst konzentrierte Stille im Klassenraum trotz der Nachmittags-Doppelstunde. Die Jugendlichen sitzen in Kleingruppen zusammen. Die Schülerin, die sich um die Zeichnung der Menschen kümmern möchte, ist ausgerechnet heute nicht da. Aber auch so gibt es genug zu tun: Die einen arbeiten an Hintergründen, die anderen am Text. Oder hat noch jemand Kapazitäten, um die schuleigene Ausstellung vorzubereiten?

„Nein! Da ist zu viel Lücke. Was mach ich jetzt?“ oder „Ich kann das mit dem Text nicht. Ich weiß nicht, wie das geht!“ Die Lehrerinnen Jennifer Lange und Anne Hausmann-Balgheim helfen, wo ein Hinweis benötigt wird. Werfen mit dem Beamer inhaltlich vorgeplante Panels, also Einzelbildflächen, an die Wand („So in etwa sieht das hinterher in der App aus“, erklärt Lange.) und beantworten auch grundsätzliche Fragen. Die Jugendlichen hätten vor dem Projekt den zweiten Weltkrieg noch gar nicht im Unterricht behandelt, berichtet Hausmann-Balgheim. Darum seien zu Beginn des Schuljahres noch vor der Recherche im Stadtarchiv erst einmal die historischen Grundlagen dran gewesen. Dass ein praktisches Projekt die vielen abstrakten Zahlen und Geschehnisse anhand eines Beispiels greifbar macht, merkt man an den wirklich interessierten Rückfragen. „Was ist eigentlich Buchenwald?“, „Wie war das mit den Zügen?“ – im Subtext: „Ich kann mir das mit dem Deportieren gar nicht vorstellen!“ – oder „Wo waren Juden eigentlich sicher?“ sind nur ein paar der gelegentlichen Gesprächsfetzen, die durch die achte und neunte Stunde schweben.

Es ist das Fach „Verantwortung“, ein bisschen wie eine AG, das die Jugendlichen der neunten Klassen für dieses Projekt hat zusammenkommen lassen. Verantwortung, das heißt: Verantwortung für die Gesellschaft. Und diese übernehmen diese jungen Menschen offenbar mit vollem Bewusstsein. Ein bisschen stolz erzählen die Lehrerinnen davon, wie viel Durchhaltevermögen die Schülerinnen und Schüler hätten, sich seit Beginn des Schuljahres durchgehend mit dem Projekt beschäftigt und sich dafür beispielsweise immer wieder im Archiv durch altdeutsche Schrift gequält haben. Oder sich mit der Frage auseinandersetzen, wie man damit umgeht, wenn einfach keine Informationen, auch keine Geburtsurkunden, zu finden sind. Einige der Schülerinnen und Schüler seien auch bei der Stolpersteinverlegung und Projektvorstellung Günter Demnigs im Januar vor Ort gewesen. Im Laufe des Schuljahres hätten die Jugendlichen auch immer wieder neue Ideen entwickelt, wie sie mit der

Familie, den Stolpersteinen und dem Thema an sich umgehen könnten. Diejenige, sich mit möglicherweise noch lebenden Augenzeugen zu unterhalten, sei aufgrund des Mittagsschlafes der Seniorinnen und Senioren leider nicht zustande gekommen. Dafür gab es aber rege Interviews auf dem Weihnachtsmarkt, etwa mit der Frage, ob jüdisches Leben in der Schulzeit der Passantinnen und Passanten eine Rolle gespielt hätte oder wie sie zur Villa Buth stünden. Insgesamt sei zu beobachten, dass sie voll bei der Sache seien. Und das, obwohl viele von ihnen nicht einmal Jülicher Wurzeln hätten.

Die Familie Lichtenstein wurde von den beiden Lehrerinnen ausgesucht, da sie einen Stolperstein mit örtlicher Nähe zur Schule thematisieren wollten. Einer, der den Schülerinnen und Schülern vielleicht auch auf dem Schul- oder Heimweg begegnet, damit sie eine Verbindung und Vorstellung von der Gegend haben. Ein Bild konnten sie sich auch beim Beschreiten des Rundgangs „Jüdisches Leben in Jülich“ machen. Viel Recherche für sechs Bilder. Oder auch: vielleicht ein angemessener Umgang, wenn man der jungen Generation ein „Nie wieder“ und die Grauen des Zweiten Weltkriegs wirklich tiefgehend verständlich machen will.

Ariane Schenk



ZUM GANZEN BEITRAG  
MIT WEITEREN ERLÄUTERUNGEN  
[hzgm.de/M8PgMr4](https://hzgm.de/M8PgMr4)



# MUSEUM ZITADELLE UND LANDSCHAFTSGALERIE

## ► SO 05|07 | 11-17 UHR

Kostenloser Eintritt in das Museum Zitadelle.

## ► DO 09|07 | 19 UHR | KURATORENFÜHRUNG MIT WILFRIED SAUTER (HISTORIKER & GEOGRAPH, ESSEN): IM GESTEINS – DAS NEANDERTHAL IM BLICK DER DÜSSELDORFER MALER | KULTURHAUS



Ausstellung Licht&Schatten.

Das Gesteins nannte man im Niederbergischen Land eine wildromantische Kalkstein-Landschaft, durch die die Düssel zwischen hohen Felsen floß. Der Lehrer und Prediger Joachim Neander entdeckte im 17. Jahrhundert diese Landschaft für sich und ließ sie auch in seinen Kirchenliedern anklingen. Im 19. Jahrhundert spielte das „Neanderthal“ für die Düsseldorfer Malerschule eine wichtige Rolle bei der Entwicklung der Landschaftsmalerei. Die aus Jülich stammenden Maler Johann Wilhelm Schirmer und Leonhard Rausch sind in besonderem Maße mit dem Gesteins verbunden. Der industrielle Kalk-Abbau zerstörte dann diese „Stätte der früher hier verweilenden Elfen“, wie Schirmer es formulierte, und dabei fand man die Knochen eines eiszeitlichen Menschen, dessen Art den Namen „Neandertaler“ erhielt. Vom Gesteins blieben nur die Bilder der Maler, die manchmal Natur und Landschaft realistisch zu erfassen suchten, die aber oft auch ganz eigene Bild-Erzählungen aus den gefundenen Motiven konstruierten.

Die Veranstaltung ist frei. Der normale Eintritt ist zu entrichten.

## ► MUSEUMS-NEWSLETTER GANZ NEU

Lieber Museumsbesucher, ab jetzt gibt es den Museums-Newsletter. Er informiert künftig regelmäßig über alles, was an Veranstaltungen und sonst so im Museum los ist.



REGISTRIEREN SIE SICH AUF UNSERER WEBSEITE  
[www.museum-zitadelle.de](http://www.museum-zitadelle.de)

## ► KULTURRUCKSACK – KREATIVPROGRAMM FÜR KINDER UND JUGENDLICHE IN DEN SOMMERFERIEN

Das Museum Zitadelle bietet in den Sommerferien Kreativworkshops für Kinder und Jugendliche im Alter von 10 bis 14 Jahren an, die durch

das Programm Kulturrucksack NRW gefördert werden. In den spannenden Kursen können die Teilnehmenden ihrer Kreativität und Fantasie freien Lauf lassen. Es sind noch Termine frei.



### Termine:

Mittwoch, 22. Juli | 11-16 Uhr

Workshop „Drucken auf verschiedenen Materialien“

Dienstag, 28. Juli | 10-16 Uhr

Workshop „Marionetten bauen“

Donnerstag, 20. August | 10-15.30 Uhr

Workshop „Selfie mal anders“

Montag, 24. August | 10-14.30 Uhr

Workshop „Wunderwerk Natur“

Donnerstag+Freitag, 27.+28. August | 10-16 Uhr

Workshop „Basteln mit Pappmaché“

Alle Workshops sind auf der Webseite unter [www.museum-zitadelle.de/veranstaltungen](http://www.museum-zitadelle.de/veranstaltungen) zu finden. Eine Anmeldung ist erforderlich. Die Workshops sind kostenlos.

## ► SA 25|07 | 15 UHR | KURATORENFÜHRUNG „LICHT & SCHATTEN. JOHANN WILHELM SCHIRMER IN ITALIEN“ | MUSEUM ZITADELLE

Italien, das Sehnsuchtsland der Deutschen, war für die Künstler des 19. Jahrhunderts der Höhepunkt ihrer Ausbildung und eine Quelle unerschöpflicher Inspiration. Die Reise nach Italien war Maßstab für ihr künstlerisches Schaffen.

Als Schirmer mit der Ernennung zum Professor das erhoffte Stipendium für seine obligatorische Italienreise erhielt, überraschten ihn jedoch am Traumziel ambivalente Gefühle. Die atemberaubende Schönheit der italienischen Landschaft mit den eigenen künstlerischen Wurzeln zu verbinden, ohne dabei den Innovationsanspruch als Landschaftsmaler und Pädagoge aufzugeben, war herausfordernd. Schirmers bislang verschollen geglaubte Briefe, kombiniert mit einer inspirierenden Auswahl an Gemälden, darunter bisher unbekannten Freilichtstudien, zeugen von dem Ringen des Künstlers um seinen eigenen Weg.

Die Führung ist kostenlos. Der normale Eintritt ist zu entrichten.



## WEG ZUR TRANSPARENZ

Das Aquarell lebt von seiner besonderen Leichtigkeit und Transparenz. Im Zusammenspiel von Wasser, Farbe und Papier entstehen lebendige Bildwelten, die von Licht, Atmosphäre und spontanen Farbverläufen geprägt sind. Künstlerin Kirsten Müller-Lehnen vermittelt in einem Workshop, wie die Fließfähigkeit des Wassers gezielt eingesetzt werden kann, um Farben frei über das Blatt wandern zu lassen und dabei ausdrucksstarke Kompositionen zu entwickeln. Dabei stehen sowohl das experimentelle Arbeiten als auch die Freude am kreativen Prozess im Mittelpunkt. Der Kurs richtet sich an Anfängerinnen und Anfänger ebenso wie an Fortgeschrittene, die ihre Kenntnisse vertiefen oder neue Impulse für ihre künstlerische Arbeit gewinnen möchten. Eigene Materialien wie Farbkasten, möglichst saugfähiges Papier in verschiedenen Formaten, weiche Haarpinsel unterschiedlicher Breite sowie ein Schwamm können gerne mitgebracht werden. Wer nicht über entsprechendes Material verfügt, erhält dieses im Kurs. Der Kurs findet ab fünf Teilnehmenden statt.

### WORKSHOP SA 25|07

Kunstverein Jülich | Kultur-Werkstatt,  
Düsseldorfer Str. 10 | 11-16 Uhr | Gebühr 45 Euro

## MIT-MACH-MINERVA

Die römische Göttin Minerva steht seit Jahrhunderten für Weisheit, Wissen, Handwerk und strategisches Denken. Schon in der Antike verband sie damit zwei Bereiche, die bis heute eng zusammengehören: Kultur und Wissenschaft. Dass Fortschritt mehr braucht als Forschungsergebnisse und technische Innovationen, daran erinnert die Göttin bis heute. Kreativität, neue Perspektiven und die Fähigkeit, Ideen Gestalt zu geben, gehören ebenso dazu.

Genau diesen Gedanken greift der Förderverein Museum Zitadelle Jülich auf. Erstmals wird im Rahmen der Minerva-Preisverleihung 2026 eine „Mini-Minerva“ ausgelobt. Gesucht werden Installationen, Skulpturen oder Objekte, die sich künstlerisch mit der Verbindung von Wissen, Kreativität und Zukunft auseinandersetzen und Minerva in diesem Sinne neu interpretieren.

Teilnehmen können Jugendliche und junge Erwachsene zwischen 14 und 19 Jahren – als Einzelperson, gemeinsam mit Freunden oder im Klassen- beziehungsweise Kursverband. Eine Jury wird die drei besten Arbeiten auswählen. Die entstandenen Werke sollen im Herbst im Rahmen der Minerva-Preisverleihung präsentiert werden und damit selbst Teil der Veranstaltung werden.

Unterstützung bei der Umsetzung bietet eine Kooperation mit der KunstWerkstatt des Kunstvereins Jülich. An ausgewählten Tagen stehen dort die Werkstatträume offen. Erfahrene Künstlerinnen und Künstler begleiten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer bei der Entwicklung und Gestaltung ihrer Ideen.

Anmeldungen sind bis zum 11. September möglich. Die fertigen Arbeiten müssen bis zum 9. Oktober eingereicht werden.

Anmeldungen nimmt der Förderverein Museum Zitadelle Jülich per E-Mail an [fv-museum@juelich.eu](mailto:fv-museum@juelich.eu) oder telefonisch beziehungsweise per WhatsApp unter 0170 / 230 72 53 entgegen.

Vielleicht wird aus einer Idee, einer Skizze oder einem Materialexperiment am Ende ein Werk, das zeigt, was Minerva seit jeher verkörpert: dass Zukunft dort entsteht, wo Wissen auf Fantasie trifft.



# KINDER KULTUR PICKNICK

Umsonst und draußen, so lautet seit 15 Jahren das Kulturprogramm, das extra für kleine Kinder in und um Jülich aufgelegt wird. Dabei bietet die Schlossfassade im Renaissance-Garten der Festung Zitadelle in den Sommerferien stets die großartige Kulisse für Theater, Musik und Zauberei. Die Reihe, die von Anfang an durch die Stadtwerke Jülich gesponsert wird, änderte 2021 den Titel Kinderkultursommer in Kinderkulturpicknick – ansonsten hat sich konzeptionell nichts verändert. Besonderer Charme der Veranstaltungen ist, dass es keine Bestuhlung gibt, sondern die Familien auf den Grünflächen ihre Decken ausbreiten und ihr mitgebrachtes Picknick genießen können. Im Jubiläumsjahr gibt es diesmal ein besonderes Schmankerl: Allen Familien, die Kunden der Stadtwerke sind und das Kinder-Kultur-Picknick besuchen, schenkt der Grundversorger jedem Kind einen Picknick-Rucksack. Er kann im Kundenzentrum an der Vogelstange 2a abgeholt werden. Gefüllt ist er mit einem Becher, einer Jüli-Brotdose und Gummibärchen.



## CLOWNIXEN FÜRS ERDENGLÜCK

Spaß und ein bisschen Nachdenkliches gibt es zum Auftakt des diesjährigen Kinderkulturpicknicks. Das Duo „Clownixen“ nimmt seine Gäste mit auf eine abenteuerliche Weltreise, bei der sie feststellen: Auweia, die Erde ist krank! Gusti und Mine stellen fest, das plötzlich die Eisschollen schmelzen und die Bäume aus dem Regenwald verschwunden sind. Kurzerhand beschließen die Clowns, ihrem größten Schatz, der Erde, zu helfen.

■ **CLOWNTHEATERSTÜCK SO 19|07**  
für Kinder ab 4 Jahre

## MUSIKALISCHE WELTREISE

Der kleine Junge Josi möchte unbedingt die große, weite Welt entdecken – ferne Länder, hohe Berge, große Städte und bunte Farben. Und natürlich gibt es auch überall Musik. Meike van Bebbler präsentiert mit ihrer Band ein mitreißendes Konzert, bei dem die Gäste ab vier Jahren selbst mitsingen und sich bewegen können. Eine packende Weltreise – und das ganz ohne großen Koffer, aber dafür mit ganz viel Gute-Laune-Musik, bei der das Motto heißt: „Kommt mit auf große Fahrt!“

■ **MITMACHKONZERT SO 26|07**  
für Kinder ab 4 Jahre

## MAGISCHE ORDNUNG IM CHAOS

Zero ist mit seinem Handkarren immer unterwegs im Universum und hat dabei eine wichtige Aufgabe: Ordnung im Chaos zu schaffen. Aus wild umherfliegenden Seifenblasen zaubert er Bälle und Kugeln. Schließlich formt er sie zu Planeten, die alle unterschiedlich sind – manche riesengroß, manche winzig klein, manche hektisch und schnell, andere gemächlich langsam und wieder andere farbenfroh und leuchtend hell. Mit starken Bildern, wenigen Worten, ruhigen Momenten und einem Schuss Humor führt „Zeros Plan – Auf der Suche nach Ordnung im Chaos“ eine Geschichte vor Augen, die Fantasie und Nachdenklichkeit miteinander verbindet. Zum Schluss gibt es für die kleinen Besucherinnen und Besucher noch ein ganz besonderes Highlight – sie können ihre eigenen Talente erproben und unter Beweis stellen.

■ **ZIRKUSTHEATER SO 02|08**  
für Kinder ab 5 Jahre

## PERSPEKTIVWECHSEL

Es gibt doch nichts Schöneres als ein Picknick im Grünen – wenn da nur nicht diese fiese kleine Mücke wäre! Was sie an diesem herrlichen Tag mit dem ganzen leckeren Essen alles erlebt, zeigt das Theater Lakritz mit dem musikalischen Puppentheaterstück „Mücke macht Picknick“ beim Kinderkulturpicknick.

Als Mücke das tolle Picknick sieht, ist sie sofort Feuer und Flamme. Dort angekommen geht aber sofort das Chaos los! Zum Glück gibt es da noch Hummel. Der ist aber auf der Suche nach seiner Königin. Wird er es rechtzeitig schaffen? Und dann ist da ja auch noch der Federball...

■ **PUPPENTHEATERSTÜCK SO 09|08**  
für Kinder ab 3 Jahre

Alle Veranstaltungen beginnen um 15 Uhr und finden im Innenhof der Zitadelle statt. Bei schlechtem Wetter dient das pädagogische Zentrum als Ausweichort. Dank der großzügigen Unterstützung der Stadtwerke Jülich und des Kultursekretariats NRW Gütersloh ist der Eintritt zu allen Vorstellungen kostenfrei.



# ALLE FREIHEITEN „ZWISCHEN DEN ZEILEN“

► Das Pädagogische Zentrum im Gymnasium Zitadelle: ein großer, freier Raum, wenige Möbel und viel Platz. An diesem Samstagmittag herrscht eine ruhige, arbeitsame Atmosphäre. Am einzigen langen Tisch im Raum stecken sieben Menschen die Köpfe zusammen, Sätze wie „der Körper ist dein Instrument“, aber auch kurze Erfahrungsberichte vom eigenen Hochwassererlebnis oder gar Gewalterfahrung werden ausgetauscht. „Das wird mir hier gerade zu negativ“, wirft Birgit Beyß ein und besteht darauf, auch die positiven Aspekte des Menschseins einzubringen.

Die sieben Menschen, die hier zusammensitzen, sind Teil des generationenübergreifenden Projektes „Zwischen den Zeilen“, das Hannah Vierthaler vom Kulturbüro der Stadt ins Leben gerufen hat. Gemeinsam erarbeiten die fünf Frauen und zwei Männer – die in Generationen betrachtet eher nahe beieinander zu liegen scheinen – eine Präsentation aus Text und Tanz. Der Gedanke dahinter: im „Wechselspiel von Körper und Kunst“ kreativ zu werden, die eigenen Gedanken auszudrücken und Erfahrungen zu teilen. Vorgaben, so Initiatorin Hannah Vierthaler, gibt es keine.

„Wir haben alle Freiheiten“, gibt sie denn auch den Teilnehmenden mit auf den Weg und ermutigt sie, sich nicht zu sehr auf einen Aspekt des gewählten Themas Natur festzulegen. Und weiter: „Es ist nicht der Anspruch am Ende, eine schlüssige Geschichte zu erzählen.“ Vielmehr soll sich jeder mit seinen Ideen und Vorstellungen wiederfinden. In einem sehr offenen, persönlichen, durchaus auch konträren Austausch kreist die kleine Gruppe ihr Thema an diesem Intensivtag immer mehr ein. Der weitgefasste Begriff Natur wird zum Leitmotiv. Verschiedenste szenische Umsetzungsmöglichkeiten werden angesprochen, überlegt, wie Gedanken durch Bewegungen dargestellt werden. Immer neue Aspekte kommen hinzu. Anh-Thu bremst die Gruppe schließlich ein wenig und fordert „mehr Struktur“, gleichsam eine Art Grundgerüst.

Begleitet wird die Projektgruppe vom Tänzer und Choreographen Miguel-Angel Zermeno. Von ihm kommt der Vorschlag, „zur Auflockerung“ erst einmal einen ersten Versuch der tänzerischen Umsetzung zu starten. Lachend greifen alle nach den bunten Tüchern, versuchen sie mehr oder weniger synchron in Bewegung zu setzen und dabei auch noch unfallfrei die Plätze zu wechseln. Fließende Bewegungen „wie Wasser“ sollen entstehen. Geduldig erklärt Profi Zermeno, was er sich vorstellt. Auch der

Vorschlag, „Bodypercussion“ einzubauen, fällt. Teilnehmer Gerd setzt die Anregung spontan um: „Meinst du so?“

Es soll künstlerisch sein, Gedankenanstöße liefern und „für uns eine kleine logische Geschichte ergeben“, ergänzt Miguel-Angel Zermeno. Bei „Zwischen den Zeilen“ treffen viele Ideen aufeinander, gibt es keine Vorgaben, kein Richtig oder Falsch. Tanz, Bewegung und Sprache sollen zusammenfinden und ein irgendwie geartetes Ganzes ergeben. Das ist es, was Birgit Beyß dazu gebracht hat, ein Teil davon werden zu wollen. „Das hat genau meine Elemente angesprochen. Es ist mein Körper, mit dem ich arbeite. Und meine Stimme war schon immer wichtig für mich“, erläutert sie ihre Beweggründe. Eigens aus Erkelenz kommt Brigitte Böckels, die durch puren Zufall über das Jülicher Projekt gestolpert ist. „Eigentlich wollte ich mich für den Kunsthandwerkerinnenmarkt bewerben“, lacht sie rückblickend. Der Markt erwies sich dann doch als nicht ganz das Richtige für ihre Idee, aber beim Lesen der Projektbeschreibung habe sie sofort gedacht: „Wie toll ist das denn?“ Gedacht, getan und angemeldet. Sonst sei sie eher Einzelkämpferin, aber hier könne sie „richtig was machen“ und das zudem „mal in Gemeinschaft“.

Acht Mal trifft sich die Gruppe. Am 5. Juli wird es „ernst“, denn dann wird das PZ zur Bühne, und „Zwischen den Zeilen“ kommt zur Aufführung. Wer erleben möchte, wie aus dem Austausch und den vielen Ideen ein gemeinsames Ganzes geworden ist, das „Gedankenanstöße liefert“, kann über das Kulturbüro per Email an Projektleiterin Hannah Vierthaler [hvierthaler@juelich.de](mailto:hvierthaler@juelich.de) Karten reservieren.

Britta Sylvester



ZUM GESAMTEN BEITRAG  
[hzgm.de/4u6e103](https://hzgm.de/4u6e103)



## VIER TAGE GENUSS, BEGEGNUNG UND BESONDERE ATMOSPHÄRE

**ZUM 25. MAL LÄDT JÜLICHER WEINFEST ZU VIER TAGEN VOLLER KULINARISCHER ENTDECKUNGEN, GESELLIGER BEGEGNUNGEN UND STIMMUNGSVOLLER MomENTE**

■ In diesem Jahr erhält das traditionsreiche Weinfest einen ganz besonderen Charakter. Trotz der laufenden Neugestaltung des Schlossplatzes wird das Weinfest an seinem angestammten Standort stattfinden. Für die Dauer der Veranstaltung pausieren die Bauarbeiten, während die Grünabteilung des Brückenkopf-Parks den Platz mit viel Sorgfalt ansprechend herrichtet. Das Jubiläums-Weinfest wird damit zugleich zu einem besonderen Vorgeschmack auf den neugestalteten Schlossplatz und kann als eine Art Pre-Opening für das künftige Herzstück der Jülicher Innenstadt verstanden werden.

Eine Reise durch die Welt der Weine: Das Herzstück des Weinfestes bilden die zahlreichen Winzerinnen und Winzer aus Rheinland-Pfalz sowie weiteren renommierten deutschen Weinbauregionen. Sie präsentieren eine sorgfältig ausgewählte Vielfalt ihrer besten Weine.



**Kulinarische Genüsse für jeden Geschmack:** Ein exzellenter Wein entfaltet seinen Charakter besonders in Verbindung mit den passenden Speisen. Daher sorgen regionale Genusshandwerker und Gastronomiebetriebe für ein abwechslungsreiches kulinarisches Angebot.

**Neues Lichtkonzept schafft besondere Momente:** Mit Einbruch der Dämmerung zeigt sich der Schlossplatz von seiner besonders stimmungsvollen Seite. Ein eigens entwickeltes Lichtkonzept setzt die Architektur und die neugestalteten Flächen eindrucksvoll in Szene.

**Ein Fest für die ganze Familie:** Das Jülicher Weinfest versteht sich als Veranstaltung für alle Generationen. Deshalb wird eine attraktive Spiel- und Chill-Area für Kinder eingerichtet. Während die jüngsten Gäste spielen, entdecken und entspannen können, genießen Eltern und Großeltern die vielfältigen Angebote des Festes.

**Weinkönigin Katja Simon zu Gast in Jülich:** Ein besonderer Höhepunkt des Jubiläumsjahres ist der Besuch der amtierenden Weinkönigin Katja Simon. Mit ihrer Präsenz verleiht sie dem 25. Jülicher Weinfest einen festlichen und repräsentativen Rahmen. Als Botschafterin des deutschen Weins steht sie für die hohe Qualität und die Vielfalt der heimischen Weinbaugebiete.

**Podcast:** Der HERZOG kommt mit dem Studio 2 auf das 25. Weinfest. Freitag und Samstag wird getaktet und gezwitschert – mit Winzerinnen, Winzern, der Königin und Überraschungsgästen.

**Gewinnspiel:** Der HERZOG weiß, dass Sitzplätze auf dem Weinfest rar sind, und verlost zum Silberjubiläum Plätze am herzoglichen Tisch unter jenen, die die Frage richtig beantworten und einen kreativen Grund nennen können, warum der HERZOG für sie den Tisch reservieren sollten.

**1. Wie heißt die Weinkönigin, die beim 25. Weinfest mit in Jülich feiert?**

**2. Wie endet der Satz?: „Ich möchte den Tisch gewinnen, weil...“**

Es werden zwei Gewinner ausgelost, die mit bis zu sieben Gleichgesinnten am Freitag, 10. Juli, oder Samstag, 11. Juli, jeweils ab 18 Uhr Platz finden können. Bitte Wunschtage angeben.

Am Freitag stiftet ein Weingut für die HERZOG-Tisch-Gewinner ein Weinpaket.

Am Samstag findet mit der Weinkönigin eine exklusive Weinprobe für die herzoglichen Gäste statt.

Schicken Sie die Antwort bis Mittwoch, 8. Juli, um 8 Uhr morgens per Mail an [gewinnen@herzog-magazin.de](mailto:gewinnen@herzog-magazin.de). Teilnahmebedingungen sind online unter [www.herzog-magazin.de/hintergrund/teilnahmebedingungen-gewinnspiel](http://www.herzog-magazin.de/hintergrund/teilnahmebedingungen-gewinnspiel) zu erfahren.

**25. WEINFEST DO 09|07 – SO 12|07**

Brückenkopf-Park GmbH | Schlossplatz | Eintritt frei

Öffnungszeiten

DO 09|07 16-24 Uhr

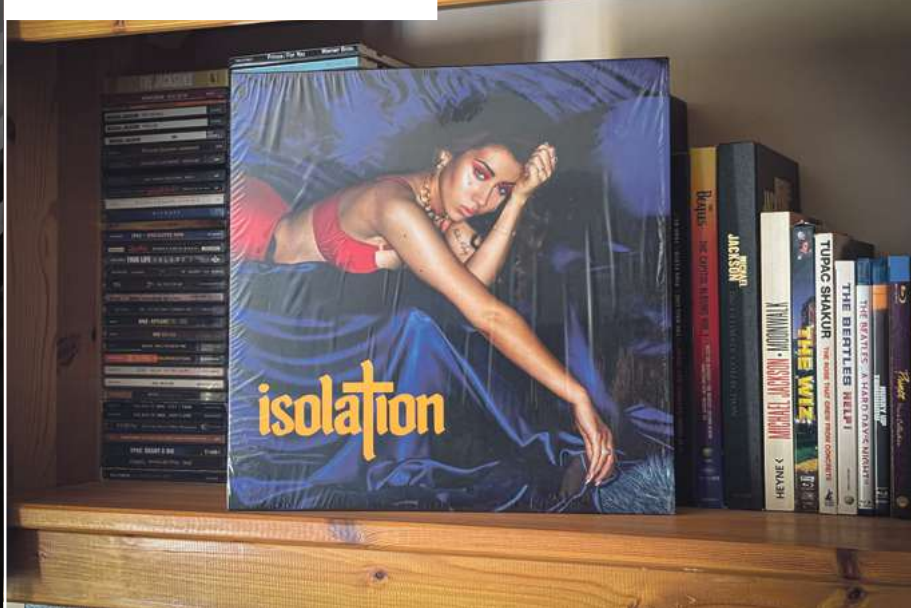
FR 10|07 16-24 Uhr

SA 11|07 14-24 Uhr

SO 12|07 12-18 Uhr



## LP DES MONATS



## EIN SOMMER MIT ISOLATION

► Mit *Isolation* veröffentlichte Kali Uchis im April 2018 ihr gefeiertes Debütalbum. Die LP des Monats ist der perfekte Soundtrack für entspannte Sommertage und laue Abende und begeistert auch Jahre nach ihrer Veröffentlichung mit einer zeitlosen Mischung aus R&B, Soul, Funk und Pop.

*Isolation* gilt als Meilenstein des modernen R&B. Besonders hervorzuheben ist die stilistische Vielfalt der Platte: Kali Uchis verbindet mühelos verschiedene Genres wie R&B, Soul, Funk, Pop und Latin-Einflüsse zu einem stimmigen Gesamtwerk. Gerade diese gelungene Verschmelzung unterschiedlicher Musikstile macht das Album zu einem außergewöhnlichen Hörerlebnis und zeigt die Vielseitigkeit der Künstlerin.

Ein Blick auf die Gästeliste und die Produzenten des Albums verdeutlicht zudem, wie viel kreative Kraft hinter diesem Projekt steckt. Zu den Gastmusikern und Produzenten gehören unter anderem die P-Funk-Legende Bootsy Collins sowie Rapper Tyler, The Creator, die gemeinsam auf dem entspannten R&B-Track „After the Storm“ zu hören sind. Der Song besticht durch warme Melodien, soulige Grooves und eine positive Atmosphäre, die den Sound von *Isolation* perfekt widerspiegelt. Auch die Band Gorillaz ist auf dem verträumten „In My Dreams“ vertreten und trägt zur klanglichen Vielfalt des Albums bei. Auf „Tyrant“ ist zudem Jorja Smith zu hören, die nur wenig später ihr eigenes Debütalbum veröffentlichte und sich seitdem als eine der wichtigsten Stimmen des modernen Souls und R&Bs etabliert hat. Das Highlight des Albums ist „Tomorrow“, das von Kevin Parker, dem kreativen Kopf hinter Tame Impala, produziert wurde. Der leicht psychedelische Song zählt zu den stärksten Momenten der Platte. Trotz seiner verträumten Klanglandschaft lädt er zum Tanzen ein und entfaltet einen ganz eigenen Charakter. Inhaltlich handelt der Song vom Wunsch, aus der Realität auszubrechen, den eigenen Gefühlen zu folgen und neue Wege einzuschlagen.

Leider hat sich Kali Uchis dazu entschieden, den Sound ihrer späteren Alben deutlich zu verändern. Als Begründung nannte sie den Wunsch, sich musikalisch weiterzuentwickeln und nicht zu wiederholen. Das ist durchaus nachvollziehbar, aber auch etwas schade, denn *Isolation* bleibt mit Abstand ihr stärkstes Album. Bis heute ist es ihr zeitlosestes Werk. Von ihren inzwischen fünf Studioalben gelingt hier die Balance zwischen modernen Trends und klassischem Songwriting am besten. Gerade deshalb hat das Album auch Jahre nach seiner Veröffentlichung nichts von seiner Faszination verloren.

Oliver Garitz

## VON PSYCHO LUNA ZU CLAUDYO

► Claudio D'Orsaneo, bekannt aus zahlreichen Jülicher Bandprojekten wie Psycho Luna und Les6Kölsch1Cola, startet mit seinem neuen Projekt „clAudyo“ durch. Mit der Veröffentlichung seiner neuen Single „Millimeter“ schlägt der Musiker ein weiteres Kapitel seiner langjährigen musikalischen Laufbahn auf.



Angefangen hat alles mit akustischen Liedern, die Claudio in der Coronazeit auf seinem Handy festhielt und aufnahm. Aus diesen ersten Ideen entstanden nach und nach neue Songs, die er weiterentwickelte und produzierte. Mit der Rückkehr zur Musik wuchs auch der Wunsch, neue Stücke nicht nur für sich selbst aufzunehmen, sondern sie wieder zu veröffentlichen. Aus diesem Antrieb heraus entstand schließlich das neue Projekt „clAudyo“. Dabei musste Claudio nicht lange nach Mitstreitern suchen. Viele alte Weggefährten waren sofort bereit, wieder mit einzusteigen.

Im Kern beschäftigt sich „Millimeter“ mit genau diesem Abstand zwischen Menschen. Gleichzeitig transportiert der Song aber auch Hoffnung: die Hoffnung und den Wunsch, dass dieser Abstand irgendwann wieder kleiner wird, Nähe zurückkehrt und am Ende kein Millimeter mehr zwischen den Menschen liegt. Musikalisch bewegt sich der Song zwischen Post-Punk, Wave und Indie.

Die ersten Songs sind bereits fertiggestellt und veröffentlicht. Wer sich selbst von der Musik von „clAudyo“ überzeugen möchte, hat dazu am 4. September im KuBa die Gelegenheit.

Oliver Garitz



ZUM GANZEN BEITRAG MIT  
LINK ZUM NEUEN SONG  
[hzgm.de/dLgJKFK](https://hzgm.de/dLgJKFK)

## AUSKLANG ZUM SOMMER

► Bei der letzten Matinee zur Marktzeit vor den Sommerferien darf sich das Publikum auf die „Chichester Psalms“ von Leonard Bernstein freuen. Der Jülicher Kammerchor singt die Auftragskomposition Bernsteins für das Kirchenmusikfestival in der Kathedrale zu Chichester 1965. Zur Matinee wird die kammermusikalische Fassung für Chor, Orgel und Harfe zu hören sein. Die Sprache ist hebräisch, was den liturgischen Charakter unterstreicht.

### MATINEE SA 04|07

Pfarrrei Hl. Maria Magdalena | Propsteikirche, Marktplatz | 12.05 Uhr | Eintritt frei / Spenden zugunsten des Fördervereins Kirchenmusik erbeten

## KLANGWELT SCHOTTLANDS



► Das Collegium Musicum Jülich lädt mit dem Geiger Dragos Manza zum Sommerkonzert. Der erste Teil des Konzerts steht thematisch ganz unter dem Motto Schottland, beginnend mit der Konzertouvertüre „The Land of the Mountain and the Flood“ des schottischen Komponisten Hamish MacCunn. Der Ouvertüre folgt Max Bruchs Violinkonzert „Schottische Fantasie“. Inspiriert von schottischen Volksmelodien verbindet Bruch virtuose Solopassagen mit einer farbenreichen Orchesterbegleitung. In vier abwechslungsreichen Sätzen entfaltet sich eine stimmungsvolle Reise durch die Klangwelt Schottlands. Im zweiten Teil darf der

sehr bekannten Reformationssinfonie op. 107 von Felix Mendelssohn Bartholdy gelauscht werden, die 1830 anlässlich des 300. Jahrestages der Übergabe der Augsburger Konfession entstand.

### KONZERT SA 04|07

Collegium Musicum Jülich e.V. | PZ Zitadelle Jülich | Beginn 19.30 Uhr | VVK 15 Euro / erm. 7 Euro / Kinder in Begleitung Erw. frei | Karten online unter [www.sinfonieorchester-juelich.de](http://www.sinfonieorchester-juelich.de), bei ProstDruck Jülich oder in der Rur-Apotheke | Restkarten an der AK

## STIMMEN, DIE AUF BLÄSER TREFFEN

► TonArt und Bläservielharmonie Hambach laden unter dem Titel „A Summer Breeze – Voices meet Winds“ zum Sommerkonzert. Erstmals gestalten die Ensembles gemeinsam ein Konzert. Während beide Ensembles auch einzelne Werke eigenständig präsentieren, steht vor allem das gemeinsame Musizieren im Mittelpunkt des Programms – eine klangliche Verbindung von Chor und symphonischem Blasorchester, die in dieser Form in Jülich selten zu erleben ist. Das Repertoire spannt einen weiten Bogen durch verschiedene Genres und Epochen: von Klassikern wie „What a wonderful World“ und „New York, New York“ über Pop-Hits wie „Fix you“, „Memories“ und „Like a Prayer“ bis hin zu gefühlvollen Stücken wie „Gabriella's Song“ oder „You are the new Day“. Auch bekannte Titel wie „Waterloo“ und „Thank you for the Music“ von ABBA sowie „We are the World“ versprechen mitreißende Momente. Die Arrangements für Chor und Blasorchester sorgen dabei für neue überraschende Klangfarben.

### KONZERT SO 05|07

Musikschule Jülich | PZ im Schulzentrum, Linnicher Str. 67 | 19 Uhr | VVK 13 Euro, Tickets unter [tickets.tonart-juelich.de](http://tickets.tonart-juelich.de), bei Stadtbücherei, Kleine Rurstraße, und Musikschule, Schulzentrum, Linnicher Str. 67 / AK 15 Euro / bis 14 Jahre Eintritt frei

## OPEN AIR IM WASSER- SCHLOSS



► Im Innenhof der ehemaligen Wasserburg Wymarshof aus dem 16. Jahrhundert spielen diesmal „Iris & Friends“ aus den Niederlanden bei „Jazz auf dem Lande“ auf. Das Portfolio von „Iris & Friends“ beinhaltet Dixie ebenso wie sehr gepflegten Mainstream Jazz. Iris' Freunde betrachten es als Herausforderung, sie auf eine dynamische Art und Weise zu begleiten. Aber auch jedes einzelne Mitglied der Band kommt solistisch zum Zuge. Die Gäste dürfen sich auf das kulinarische Angebot des Gastronomiebetriebs Pinto freuen.

### JAZZKONZERT SO 12|07

Jazzclub Jülich | Wymarshof Kirchberg, Wymarstr. 47 | Einlass 10.30 Uhr / Beginn 11 Uhr | nur Tageskasse 15 Euro / erm. 12 Euro

## ZURÜCK IN DIE 60ER UND 70ER

► „Flower Power“: Die Zeit von Peace and Love, bunter Lebensfreude, des kreativen Aufbruchs und einer bis heute unerreichten musikalischen Blüte. Die in Jülich beheimatete Band „Summer of Love“ ist das Ticket zurück in genau diese goldenen Jahre, in denen noch optimistische Aufbruchstimmung und unbeschwer-

te Fröhlichkeit statt Zukunftsängsten herrschten. Denn Zeitreisen funktionieren tatsächlich, und Virginia Liskén-Dorp (Gesang und Gitarre), Michael Dorp (Gesang, Harp, Percussion) sowie Jo (Cajon) bewahren nicht nur die klassischen Songs dieser Epoche, sondern das Lebensgefühl einer ganzen Generation.

Von den klassischen kalifornischen Hippie-Hymnen wie „San Francisco“ oder „California Dreamin“ über die coolen Sounds aus „Swinging London“ und dem Liverpool der Beatles bis hin zu den großen Singer-Songwritern der Zeit wie Bob Dylan, Neil Young oder Leonard Cohen – „Summer of Love“ finden für jedes Publikum stets die perfekte Mischung (manchmal auch garniert mit etwas Glam-Rock der Marke „T.Rex“, „Sweet“, „Suzy Quatro“ oder „Smokie“) und sorgen mit ihrer ansteckenden guten Laune dafür, dass alle am Ende des Abends beschwingt und mit einem Lächeln auf den Lippen nach Hause gehen.

## SOUL XPRESS HÄLT IM KUBA

► Mit Arndt Bander (Akustikgitarre, Backing Vocals) und Janusz Korzen (Cajon, Percussion) hat die Sängerin Susan Lentzen hochkarätige und aus vielen Projekten bekannte Musiker an ihrer Seite. Das Trio verspricht Rock&Pop-Perlen der 1970er bis 90er Jahre. Mit unverwechselbarem Charme machen sie jeden Cover-Song gekonnt zu ihrer ureigenen Version. So gehen sie auf musikalische Zeitreise angefangen in den 60er Jahren mit Beat und Pop Musik von den Beatles oder Folk-Rock von Simon & Garfunkel über Hits von Aretha Franklin bis zu den Rolling Stones.



### KONZERT FR 31|07

Kultur im Bahnhof (KiB) | Biergarten, Kulturbahnhof, Bahnhofstr. 13 | Einlass 19 Uhr / Beginn 20 Uhr | Eintritt frei, Spenden erbeten



### KONZERT SA 25|07

Kultur im Bahnhof (KiB) | Biergarten, Kulturbahnhof, Bahnhofstr. 13 | Einlass 19 Uhr / Beginn 20 Uhr | Eintritt frei, Spenden erbeten

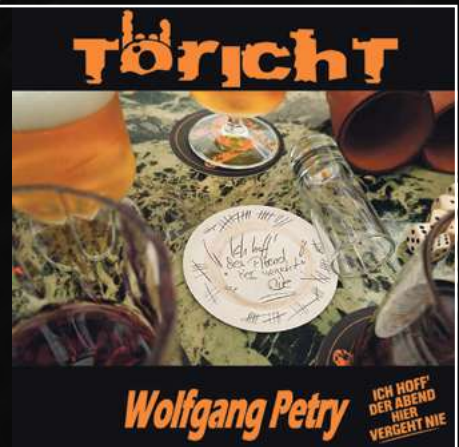
## FREUND- SCHAFT UND NOSTALGIE

► Mit „Wolfgang Petry (Ich hoff' der Abend hier vergeht nie)“ veröffentlicht die Jülicher Band Töricht eine neue Single über Freundschaft, Erinnerungen und die besonderen Momente des Lebens. Der Song erzählt von einem Abend mit guten Freunden, ausgelassener Stimmung auf der Tanzfläche und der Erkenntnis, dass sich manche Dinge trotz der Jahre nie wirklich verändern.

Musikalisch bleibt die Band ihrem Stil treu und verbindet Punk mit Party. „Wolfgang Petry“ ist dabei eine Hommage an Zusammenhalt, das Älterwerden und die einfachen Momente, die lange in Erinnerung bleiben. Begleitet wird die Geschichte von der Musik eines Künstlers, der die Band seit vielen Jahren durch unterschiedliche Lebensphasen begleitet.

Der neue Song von Töricht ist auf allen Streaming-Plattformen verfügbar.

Oliver Garitz



### ZUM SONG

<https://save-it.cc/artistfy/2Y0hDLNz>



MI 08.07 | 20 UHR

## VIVALDI UND ICH

HISTORIENDRAMA | FRANKREICH, ITALIEN 2025 | FSK AB 12 | 111 MIN. | 6.50 EURO / 6 EURO ERM.

► Im Venedig des 18. Jahrhunderts wächst die talentierte Violinistin Cecilia im Ospedale della Pietà auf – einem Heim für verwaiste Mädchen, das die dort lebenden Kinder in das Studium der Musik einführt und dessen Orchester weltweit angesehen ist. Bei ihren Auftritten für wohlhabende Gönner bleibt Cecilia stets hinter einer Maske verborgen: Sie soll nicht als eigenständige Person gesehen werden. Doch mit der Ankunft eines neuen Lehrers bekommt sie erstmals die Chance, der Enge ihres bisherigen Lebens und der Aussicht einer arrangierten Ehe zu entkommen. Antonio Vivaldi, der neue Leiter des Orchesters, ermutigt sie, ihren eigenen Weg zu gehen. Vorbei an den strengen gesellschaftlichen Regeln und mit der befreienden Kraft der Musik kämpft Cecilia um ihr Schicksal und ein Leben jenseits vorgezeichneter Rollen.

ZUM FILMTRAILER



MO 13.07 | 20 UHR

ZUM FILMTRAILER

## SECHSWOCHENAMT

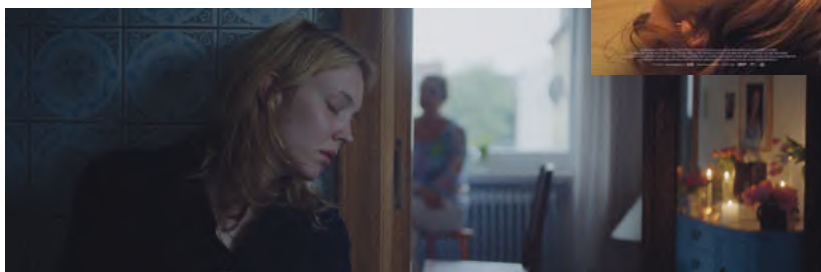
DRAMA | DEUTSCHLAND 2025 | FSK AB 6 | 98 MIN. | 6.50 EURO / 6 EURO ERM.

► Mit dem Tod ihrer Mutter reißt es Lore (25) den Boden unter den Füßen weg. Während ihr Inneres in einen nie dagewesenen Ausnahmezustand fällt, gerät auch die Außenwelt aus den Fugen. Die Corona-Pandemie bricht aus, und ein Nebel aus Isolation und Einsamkeit legt sich über die rheinische Kleinstadt, in der die Menschen zu empathielosen Einzelkämpfern verkommen. Lore verliert den Glauben an das Miteinander.

Inmitten dessen archiviert sie das Leben ihrer Mutter für immer und ringt nach Kräften, um einen Weg der gemeinsamen Verabschiedung zu finden. Dabei muss sie sich den unterschiedlichen Formen des Trauerns innerhalb der Familie und den wie Automatismen auf sie einprasselnden Konventionen stellen.

Die Tage und Wochen verstreichen, und es scheint, dass Lore in einer absurden Symbiose mit der pandemischen Ausnahmesituation zu leben beginnt. Mit der Auflösung der Mietwohnung, in der sie noch ein letztes Mal unterkommt, wird ihr bewusst, dass sie nie mehr in das Zuhause ihrer Kindheit zurückkehren kann. Sechs Wochen, in denen Lore lernt, ihre Trauer zuzulassen, um nicht von ihr aufgefressen zu werden. Dass die Endlichkeit des Lebens geplant werden muss und dass es keine Antwort auf die Frage gibt: Wie trauert man richtig?

IN ANWESENHEIT DER REGISSEURIN  
JACQUELINE JANSEN



MO 20.07 | DI 21.07 | JEWEILS 17 UHR

## MEINE FREUNDIN CONNI

ABENTEUER MIT KRANICH KLAUS

ANIMATION, KINDER | DEUTSCHLAND 2026 | FSK O.A. | 93 MIN. | 17 UHR | 4 EURO

► Im Haus der Klawitters herrscht Aufbruchsstimmung. Conni ist aufgeregt. Ihre Eltern fahren mit ihrem Bruder zu Onkel Albert. Conni wäre nur zu gerne mitgefahren, aber dann würde sie Semires Geburtstagsparty verpassen. Natürlich bleiben Conni und Kater Mau nicht allein zu Hause, denn Opa Willi ist gekommen, und Anna und Simon dürfen sogar bei ihr übernachten. Doch dann landet ein verletzter Kranich bei ihnen und braucht ihre Hilfe. Denn nicht nur die Verletzung macht Kranich Klaus zu schaffen, auch der spießige Nachbar Herr Oswald, der seinen astrein gepflegten Rosengarten in Gefahr sieht, ist hinter Klaus her.

Gut, dass Conni und ihre Freunde Unterstützung von der Tierschützerin Renata und der Polizistin Selena bekommen. Zum großen Missfallen von Kater Mau und Anna dreht sich aber nun alles nur noch um den lustigen Vogel.

Werden Conni und ihre Freunde es gemeinsam schaffen, dass Klaus rechtzeitig gesund wird, um mit den Zugvögeln in den Süden zu fliegen?



ZUM FILMTRAILER



MO 20.07 | DI 21.07 | JEWEILS 20 UHR



## VERFLUCHT NORMAL

BIOGRAFIE / DRAMA / KOMÖDIE | UK 2025 | FSK AB 12 | 121 MIN.  
| 6.50 EURO / 6 EURO ERM.

► Dass die Queen ein unkontrollierbares „Problemkind“ mal mit dem Orden des British Empires auszeichnen würde, damit hätte wohl niemand gerechnet, am allerwenigsten John Davidson selbst. In den frühen 1980er Jahren wächst John in einer schottischen Kleinstadt auf. Im Alter von 12 Jahren beginnt er unter heftigen Nerven-Tics zu leiden. Unter der erst Jahre später als Tourette-Syndrom diagnostizierten Erkrankung wird sein Leben zu einem endlosen Spießrutenlauf.

Mit Mitte 20 lebt John noch bei seiner Mutter. Die Nebenwirkungen der starken Medikamente, auf die er angewiesen ist, rauben ihm fast jeden Lebensmut, als die zufällige Begegnung mit seinem Schulfreund Murray und dessen Mutter Dottie endlich eine Wendung bringt. Dottie ist Krankenschwester und akzeptiert John so, wie er ist. Sie nimmt ihn in ihrer Familie auf und findet sogar einen Job für ihn als Assistent des Gemeindezentrum-Hausmeisters Tommy. Ein aberwitziges Vorstellungsgespräch, bei dem Tommy wie kein anderer auf Johns Tics reagiert, legt den Grundstein für eine innige Freundschaft. Langsam findet John den Mut und die Zuversicht, ein selbstbestimmtes Leben zu führen und erkennt, wie wertvoll seine Erfahrungen auch für andere sind.

Als perfekte Mischung aus sozialrealistischem Drama und warmherziger Underdog-Komödie vereint „Verflucht normal“ gleich zwei große britische Kinotraditionen.



ZUM FILMTRAILER



MO 27.07 | DI 28.07 | JEWEILS 20 UHR

## TICKET INS LEBEN

KOMÖDIE | FRANKREICH 2025 | FSK AB 12 | 91 MIN. | 6.50 EURO / 6 EURO ERM.



► Der Chansonnier Antoine Toussaint ist seit Jahrzehnten ein gefeierter Star. Als er auf der Bühne zusammenbricht, scheint das Ende seiner Karriere besiegelt. Frustriert plant er seinen Abgang und nimmt den nächsten Zug nach Genf. Doch die Reise verläuft anders als geplant, denn in seinem Abteil sitzt die temperamentvolle Victoire – glühender Fan des Sängers und voller unerschütterlichem Optimismus. Antoine will sie schnellstens wieder loswerden, doch Victoire lässt sich schwer abwimmeln und bringt – ohne es zu ahnen – seine Pläne ins Wanken. Zu seiner großen Überraschung wächst ihm die quirliche Nervensäge langsam ans Herz.

Mit viel Humor und unverkennbar französischer Leichtigkeit erzählt „Ticket ins Leben“ von unerwarteten Neuanfängen und spätem (Liebes-)Glück.

ZUM FILMTRAILER



## PEERS KINO KOLUMNE

► Sommerlich wird es auch in Peers Kino Kolumne im Juli. Der „Sommer auf Asphalt“ steht im Mittelpunkt.



ZUM GANZEN BEITRAG  
[hzgm.de/pDJJ6jp](https://hzgm.de/pDJJ6jp)

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                    | <b>10%</b><br>Gültig 01.-11.07.2026                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>10%</b><br>Gültig 13.-18.07.2026                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                    | Rabatt gilt für 1 Artikel Ihrer Wahl aus dem Selbstbedienungssortiment Ihrer Nord-Apotheke. Ausgenommen sind verschreibungspflichtige Arzneimittel und Zuzahlungen. Der Rabatt gilt nicht in Verbindung mit anderen Rabatten. Einlösbar nur in der Nord-Apotheke, Nordstraße in Jülich. Nur ein Coupon pro Einkauf einlösbar. | Rabatt gilt für 1 Artikel Ihrer Wahl aus dem Selbstbedienungssortiment Ihrer Nord-Apotheke. Ausgenommen sind verschreibungspflichtige Arzneimittel und Zuzahlungen. Der Rabatt gilt nicht in Verbindung mit anderen Rabatten. Einlösbar nur in der Nord-Apotheke, Nordstraße in Jülich. Nur ein Coupon pro Einkauf einlösbar. |
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Genießen Sie den Sommer!</b>                                                    | <b>10%</b><br>Gültig 20.-25.07.2026                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>10%</b><br>Gültig 27.-31.07.2026                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                    | Rabatt gilt für 1 Artikel Ihrer Wahl aus dem Selbstbedienungssortiment Ihrer Nord-Apotheke. Ausgenommen sind verschreibungspflichtige Arzneimittel und Zuzahlungen. Der Rabatt gilt nicht in Verbindung mit anderen Rabatten. Einlösbar nur in der Nord-Apotheke, Nordstraße in Jülich. Nur ein Coupon pro Einkauf einlösbar. | Rabatt gilt für 1 Artikel Ihrer Wahl aus dem Selbstbedienungssortiment Ihrer Nord-Apotheke. Ausgenommen sind verschreibungspflichtige Arzneimittel und Zuzahlungen. Der Rabatt gilt nicht in Verbindung mit anderen Rabatten. Einlösbar nur in der Nord-Apotheke, Nordstraße in Jülich. Nur ein Coupon pro Einkauf einlösbar. |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Eva Marx   Nordstr. 1a   52428 Jülich   T: 0 24 61 - 83 30                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

↑ ANZEIGE

# x2 Audi Aktion

Fahrzeugalter x2 = Ihr Rabatt

bis **-30%**  
auf Audi Original Teile



\*Rabatt auf Audi Original Teile in Höhe des zweifachen Fahrzeugalters Ihres Audi bis maximal 30%. Teilnahmeberechtigt sind Fahrzeug mit einem Fahrzeugalter von über 4 Jahren. Gültig bis 31.12.2026. Nicht mit anderen Rabattaktionen kombinierbar. Ausgenommen von dem Rabatt sind Motorenöle sowie Funktionsflüssigkeiten und Lack.

## Bataille

Service neu erleben

**Autohaus Bataille GmbH**  
 An der Vogelstange 93b, 52428 Jülich  
 Tel. 02461 93750, [www.autohaus-bataille.de](http://www.autohaus-bataille.de)



↑ ANZEIGE

# OpenAirKino Jülich



FR 17.07 | 21 UHR



## OH LA LA 2 – NEUE TESTS, NEUES CHAOS

KOMÖDIE | FRANKREICH 2026 | FSK K.A. | 92 MIN.

► Damit haben die beiden Sturköpfe nicht gerechnet: Ihre DNA-Tests waren fehlerhaft! Jetzt wird nicht nur die deutsche Abstammung des französischen Autohändlers Gerard in Frage gestellt, sondern auch der cholerische Weingutbesitzer Frederic, der sich gerade erst mit seinen indigenen Wurzeln angefreundet hat, verliert seinen kompletten französischen Stammbaum.

Nach dem großen Publikumserfolg von „Oh la la – Wer ahnt denn sowas?“ sorgt Christian Clavier, der Star aus der Monsieur-Claude-Reihe, erneut für ein herrlich freches Kinovergnügen voller überraschender Wendungen und politisch-inkorrektter Witze. Der turbulente Schlagabtausch voller kultureller Missverständnisse lässt dabei ausdrücklich kein Fettnäpfchen aus.



FR 24.07 | 21 UHR



## CHÉRI, ICH KOMME!

KOMÖDIE | FRANKREICH 2026 | FSK AB 12 | 90 MIN.

► Fanny und Tom sind seit über 20 Jahren glücklich verheiratet. Tom, ein Ingenieur mit Perfektionismus-Passion, tüftelt am liebsten an Erfindungen. Doch weder seine im Dunkeln leuchtenden Hausschuhe noch das Kreditkartenglücksrad haben es zum Prototypen geschafft. Die Familienkasse ist leer, das Haus samt geliebter Werkstatt soll verkauft werden. Es könnte insgesamt besser laufen, als ihm eines Tages Fanny ein Geheimnis anvertraut: Sie hatte noch nie in ihrem Leben einen Orgasmus. Inspiriert von ihrer extrem engagierten Sexualtherapeutin will sie das nun dringend ändern und entsprechend ins Training einsteigen. Tom ist schockiert, doch was folgt, ist keine Krise, sondern ein Pakt. Der Ingenieur nimmt die Sache selbstverständlich persönlich – und wörtlich. Er will ein Gerät entwickeln, das die weibliche Lust zelebriert. Doch dafür braucht er seine Frau, die die Richtung vorgibt. Was als absurde Idee beginnt, wird zu einer abenteuerlichen Expedition zweier Komplizen im Auftrag der Libido: Fanny und Tom forschen, lachen, scheitern, streiten, flüchten vor der Polizei, klauen ihrer Tochter den gesamten Drogenvorrat und entdecken einander und ihre Liebe völlig neu. Gemeinsam entwickeln sie ein Objekt, das Geschichte schreiben wird.

FR 28.08 | 21 UHR



FR 04.09 | 21 UHR



**OPEN AIR KINO FR 17|07 | FR 24|07 | FR 28|08 | FR 04|09**

Stadt Jülich / Kulturbüro, Kulturbahnhof, DPvB-Veranstaltungstechnik und der Brückenkopf-Park | Rosengarten im Brückenkopf-Park Jülich, Eingang über die Kirmesbrücke (Ruchlinsky-Brücke) | alle Filme starten gegen 21 Uhr; Einlass ab 20 Uhr | Eintritt 10 Euro / 8 Euro erm | Infos und Ticketreservierung:

[www.kuba-juelich.de](http://www.kuba-juelich.de)

# AMTSBLATT

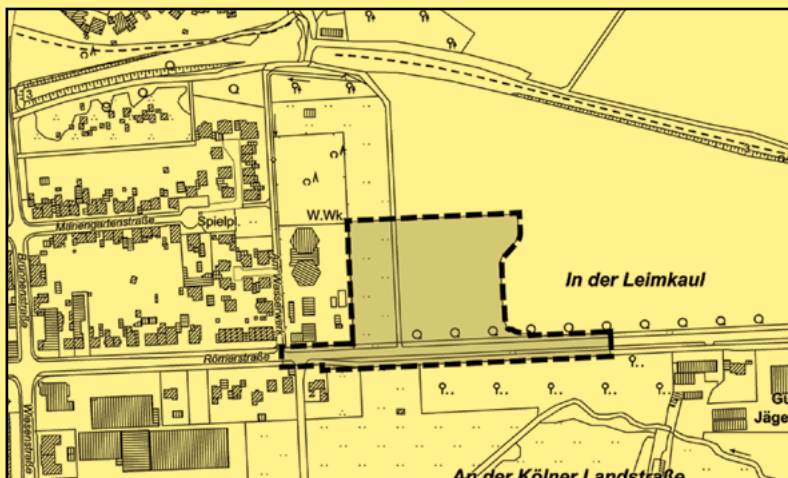
FÜR DIE STADT JÜLICH 07/2026  
01. JULI 2026

## BEBAUUNGSPLAN NR. A 63 „FEUERWACHE RÖMERSTRASSE“

### BESCHLUSS ÜBER DIE VERÖFFENTLICHUNG IM INTERNET GEMÄSS § 3 ABS. 2 BAUGB

Der Planungs-, Umwelt- und Bauausschuss der Stadt Jülich hat in seiner Sitzung am 21.05.2026 die Veröffentlichung des Bebauungsplans Nr. A 63 „Feuerwache Römerstraße“ gemäß § 3 Abs. 2 BauGB beschlossen.

Der Planbereich ist in folgender Skizze (Auszug aus der Amtlichen Basis-karte) durch eine Strichlinie gekennzeichnet:



Darlegung der allgemeinen Ziele und Zwecke der Planung:

Der aktuelle Brandschutzbedarfsplan der Stadt Jülich zeigt, dass die bestehenden Feuerwehrandorte die gesetzlich vorgeschriebenen Hilfsfristen künftig nicht mehr einhalten können. Zur Sicherstellung des Brandschutzes und der Gefahrenabwehr ist daher ein neuer Standort erforderlich.

Die Flächen östlich des Wasserwerks an der Römerstraße (Flur 17, Flurstücke 10, 37 sowie Flur 15, Flurstücke 1375 – 1377) eignen sich aufgrund ihrer verkehrsgünstigen Lage besonders für die Ansiedlung einer neuen Feuerwache. Östlich des vorgesehenen Standorts bestehen darüber hinaus weitere Entwicklungsmöglichkeiten für eine zukünftige Erweiterung des Standorts.

Die vorhandene tektonische Störzone wird von Bebauung freigehalten und als Stellplatz- und Übungsfläche genutzt. Die Erschließung erfolgt über die Römerstraße (L 136); für die Feuerwehr ist zusätzlich eine separate Alarmausfahrt vorgesehen.

Planungsziel ist die Ausweisung einer Fläche für den Gemeinbedarf mit der Zweckbestimmung „Feuerwehr“. Mit der Planung werden die Voraussetzungen für eine langfristige Weiterentwicklung des Standorts geschaffen. Daher soll der Bebauungsplan veröffentlicht und die Öffentlichkeit sowie die Träger öffentlicher Belange beteiligt werden.

Die frühzeitige Bürgerbeteiligung gemäß § 3 Abs. 1 BauGB fand in der Zeit vom 09.12.2024 bis einschließlich 10.01.2025 statt. Gleichzeitig fand die Beteiligung der Behörden und sonstigen Träger öffentlicher Belange gemäß § 4 Abs. 1 BauGB statt.

Diese Bekanntmachung und der Entwurf des Bebauungsplanes Nr. A 63 „Feuerwache Römerstraße“ mit der Begründung und dem Umweltbericht sowie die nach Einschätzung der Gemeinde wesentlichen bereits vorliegenden umweltbezogenen Stellungnahmen werden in der Zeit vom

**06.07.2026 BIS EINSCHLIESSLICH 07.08.2026**

auf folgenden Internetseiten veröffentlicht.

Bekanntmachung:

auf der Homepage des „HERZOG“-Magazins unter [www.herzog-magazin.de/amtliche-bekanntmachungen-stadt-juelich/](http://www.herzog-magazin.de/amtliche-bekanntmachungen-stadt-juelich/) – AMTL. BEKANNTM. DER STADT JÜLICH – Bekanntmachung der Stadt Jülich – Bebauungsplan Nr. A 63 „Feuerwache Römerstraße“

Bauleitplanunterlagen:

auf der städtischen Homepage unter [www.juelich.de/beteiligung](http://www.juelich.de/beteiligung) – ÖFFENTLICHE AUSLEGUNG – Bebauungspläne / sonstige Sitzungen – Bebauungsplan Nr. A 63 Feuerwache Römerstraße

oder

über die Verknüpfung des Beteiligungsportals des Landes Nordrhein-Westfalen unter [beteiligung.nrw.de/portal/juelich/beteiligung/themen](http://beteiligung.nrw.de/portal/juelich/beteiligung/themen)

Ferner können die Unterlagen zu diesem Verfahren im genannten Zeitraum auch bei der Stadtverwaltung Jülich, Große Rurstraße 17, während der Dienststunden

montags bis freitags von 8.30 – 12.00 Uhr  
montags bis mittwochs von 14.00 – 15.30 Uhr  
donnerstags von 14.00 – 16.30 Uhr

öffentlich eingesehen werden.

Innerhalb der Veröffentlichungsfrist sollen Stellungnahmen über die vorgenannten Online-Angebote sowie per E-Mail ([planungsamt@juelich.de](mailto:planungsamt@juelich.de) bzw. [aheidt@juelich.de](mailto:aheidt@juelich.de)) eingereicht werden. Darüber hinaus können Stellungnahmen bei der Stadtverwaltung Jülich schriftlich oder zur Niederschrift vorgebracht bzw. per Post (Stadtverwaltung Jülich, Postfach 12 20, 52411 Jülich) oder Fax (02461 / 63-485) eingereicht werden.

Zum Bebauungsplan wurde für die Belange des Umweltschutzes nach § 1 Abs. 6 Nr. 7 und § 1a BauGB eine Umweltprüfung durchgeführt. Die bisherigen Ergebnisse der Umweltprüfung sind im Umweltbericht dargelegt. Der Umweltbericht ist ein eigenständiger Bestandteil der Begründung.

In den Stellungnahmen, die im Rahmen der frühzeitigen Beteiligung gemäß § 3 Abs. 1 und § 4 Abs. 1 BauGB abgegeben wurden, sowie in den vorliegenden Untersuchungen (Umweltbericht, Gutachten zur artenschutzrechtlichen Prüfung Stufe 1 und Stufe 2, Konzept zum Artenschutz Steinkauz, Verkehrsgutachten, Archäologischer Abschlussbericht, Baugrunderkundung, Entwässerungskonzept) werden Auswirkungen auf die verschiedenen Schutzgüter genannt.

Folgende Arten umweltbezogener Informationen sind verfügbar:

| Art der Information                                                           | Hinweise auf/zu                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Schutzgut Tiere und Pflanzen                                                  | Biodiversität                                                                                               |
|                                                                               | Beschreibung vorhandener Grün- und Gehölzstrukturen                                                         |
|                                                                               | Vorkommen planungsrelevanter Pflanzenarten                                                                  |
|                                                                               | potenzielle Habitate für Pflanzen und Tiere                                                                 |
|                                                                               | Beschreibung von Maßnahmen in Bezug auf die Artenschutzbelange                                              |
|                                                                               | Artenvielfalt                                                                                               |
|                                                                               | heute potenzielle natürliche Vegetation                                                                     |
|                                                                               | besonders geschützte/planungsrelevante Arten                                                                |
|                                                                               | Vermeidungs-, Minderungs- und Ausgleichsmaßnahmen                                                           |
| Schutzgut Fläche                                                              | Umfang der Flächeninanspruchnahme, Versiegelung                                                             |
|                                                                               | derzeitige Flächennutzung                                                                                   |
|                                                                               | Inanspruchnahme von landwirtschaftlichen Flächen                                                            |
| Schutzgut Boden                                                               | Zusammensetzung der vorhandenen Böden / Bodentyp                                                            |
|                                                                               | Schutzwürdigkeit der vorhandenen Böden                                                                      |
|                                                                               | Versiegelung                                                                                                |
|                                                                               | Bodenfruchtbarkeit                                                                                          |
|                                                                               | Versickerungsfähigkeit                                                                                      |
|                                                                               | Verwendung von Mutterboden                                                                                  |
| Schutzgut Wasser                                                              | Tektonische Störung                                                                                         |
|                                                                               | Grundwasser, mengenmäßiger Zustand des Grundwasserkörpers                                                   |
|                                                                               | Wasser-, Hochwasser- und Starkregengefahren                                                                 |
|                                                                               | Wasserschutzgebiete                                                                                         |
|                                                                               | Umgang mit Niederschlagswasser                                                                              |
|                                                                               | Grundwassermessstellen und Brunnennutzung                                                                   |
| Schutzgut Luft und Klima                                                      | Grundwasserabsenkungen durch Sumpfungsmaßnahmen des Braunkohlenbergbaus                                     |
|                                                                               | Lokales Klima, Niederschlag, Luftaustausch                                                                  |
|                                                                               | Klimatisch wirksame Funktionen und Strukturen                                                               |
|                                                                               | Funktion als Frischluft- bzw. Kaltluftentstehungsgebiet / Luftaustauschgebiet                               |
| Schutzgut Landschaftsbild                                                     | Lage innerhalb der naturräumlichen Haupteinheit NR-554 Jülicher Börde                                       |
|                                                                               | Landschaftsraum                                                                                             |
|                                                                               | übergeordnetes Landschaftsbild                                                                              |
|                                                                               | Bedeutung für die Naherholung                                                                               |
|                                                                               | Entwicklungsziele Landschaftsplan                                                                           |
|                                                                               | Geschützte Landschaftsbestandteile 2.4.1-12, 13                                                             |
|                                                                               | Lage in Landschaftsschutzgebiet Ellebachtal Jülich-Stetteln-Hambach                                         |
| Schutzgut Mensch                                                              | mögliche Immissionsbelastungen durch Verkehr und Feuerwehr                                                  |
|                                                                               | Erdbebengefährdung                                                                                          |
| Schutzgut Kultur- und sonstige Sachgüter                                      | Baudenkmale                                                                                                 |
|                                                                               | Verdachtsflächen für Bodendenkmäler (VBD 0017, VBD 0018, VBD 0019)                                          |
|                                                                               | Lage im Bergwerksfeld „Union 213“                                                                           |
| Darstellungen von Landschaftsplänen sowie sonstigen Plänen                    | Lage in Landschaftsschutzgebiet Ellebachtal Jülich-Stetteln-Hambach (Landschaftsplan 2 „Rur- und Indenaue“) |
|                                                                               |                                                                                                             |
| Vermeidung von Emissionen und sachgerechter Umgang mit Abfällen und Abwässern | Schall- und Lichtemissionen                                                                                 |
|                                                                               | Niederschlagswasserentwässerung und Vorbehandlung                                                           |
|                                                                               | Schmutzwasser- und Abfallentsorgung                                                                         |
|                                                                               | Abfallvermeidung und -trennung                                                                              |
| Erneuerbare Energien                                                          | Regenerative Energie                                                                                        |
|                                                                               | mögliche Errichtung von Solaranlagen                                                                        |
| Erhaltung der bestmöglichen Luftqualität                                      | Luftschadstoffe, Emissionen                                                                                 |
| Wechselwirkungen                                                              | Wechselwirkungen zwischen den einzelnen Belangen des Umweltschutzes                                         |
| Schwere Unfälle oder Katastrophen                                             | Anfälligkeit des Vorhabens für schwere Unfälle oder Katastrophen (z.B. Starkregenüberschwemmungen)          |
|                                                                               | Erdbebengefährdung                                                                                          |

Stellungnahmen, die im Verfahren der Öffentlichkeits- und Behördenbeteiligung nicht rechtzeitig abgegeben werden, können bei der Beschlussfassung über den Bebauungsplan Nr. A 63 „Feuerwache Römerstraße“ gemäß § 4a Abs. 6 BauGB unberücksichtigt bleiben, sofern die Stadt Jülich deren Inhalt nicht kannte und nicht hätte kennen müssen und deren Inhalt für die Rechtmäßigkeit des Bebauungsplanes nicht von Bedeutung ist.

## BEKANNTMACHUNGSANORDNUNG

Der vorstehende Beschluss des Planungs-, Umwelt- und Bauausschusses der Stadt Jülich vom 21.05.2026 wird hiermit öffentlich bekannt gemacht.

Jülich, den 09.06.2026

Stadt Jülich

Der Bürgermeister

Fuchs

# HINWEISE

## ZU DEN BEKANNTMACHUNGEN

Nach § 15 Abs. 1 a Satz 2 der Hauptsatzung der Stadt Jülich wird darauf hingewiesen, dass unter der Internetadresse [www.juelich.de](http://www.juelich.de) die nachfolgenden Bekanntmachungen bereitgestellt wurden:

- Bekanntmachung der Bezirksregierung Köln: Vorläufige Besitzeinweisung mit Überleitungsbestimmungen – Flurbereinigung Hambacher Feld (29.06.2026)
- Satzung über die Festsetzung der Steuersätze für die Grund- und Gewerbesteuer in der Stadt Jülich vom 05.06.2026 (08.06.2026)
- Wegfall des Widerspruchs gegen die Datenübermittlung an das Bundesamt für Personalmanagement der Bundeswehr (07.05.2026)
- Bekanntmachung des Entwurfs der Haushaltssatzung der Stadt Jülich für das Haushaltsjahr 2026 (07.05.2026)
- Öffentliche Bekanntmachung der Bezirksregierung Köln: Ladung zur Offenlage der neuen Feldeinteilung (Flurbereinigung Hambacher Feld) (29.04.2026)



**Frühstück  
jeden Donnerstag**  
09.00-11.00 Uhr

*Seniorenfrühstück*

Wöchentliches Seniorenfrühstück in der Tagespflege St. Georg in Jülich  
In der Caritas-Tagespflege St. Georg findet wöchentlich (außer an Feiertagen) jeden Donnerstag sowie an jedem ersten Samstag im Monat zwischen 09:00 und 11:00 Uhr ein offenes Seniorenfrühstück statt. Alle interessierten Seniorinnen und Senioren aus Jülich sind herzlich eingeladen!

Der Kostenbeitrag beträgt 3,00 Euro.

Bei Interesse melden Sie sich jeweils zum nächsten **Frühstück** kurz telefonisch an. Die Tagespflege St. Georg befindet sich zentral im Jülicher Nordviertel in der Artilleriestraße 66 mit Zugang von der Münchener Straße.



Anmeldung  
Seniorenfrühstück  
Manuela Thomae  
Tel. (02461) 3176501

[www.caritas-tagespflege.de](http://www.caritas-tagespflege.de)

ANZEIGE

**CHORUS-CLASSEN**

Bestattungen

*Für unsere Bestattung  
haben wir vorgesorgt.  
Ein beruhigendes Gefühl.*



Schirmerstraße 1  
52428 Jülich  
Tel. 02461-23 71  
[info@chorus-lassen.de](mailto:info@chorus-lassen.de)

ANZEIGE

**KEINE TERMINE MEHR VERPASSEN!**

Täglich aktuelle Terminankündigungen.  
Einfach den **HERZOG** liken und folgen.

**VERANSTALTUNGEN IM JULI****01. MITTWOCH**• **KULTURCAFÉ: DIE TROMPETE**

Evangelische Kirchengemeinde Jülich | Dietrich-Bonhoeffer-Haus, Düsseldorfer Str. 30 | 10-11.30 Uhr

• **FEIERABENDMARKT**

Werbegemeinschaft Jülich | Marktplatz | 16-22 Uhr

• **1. SITZUNG DES RECHNUNGSPRÜFUNGS-AUSSCHUSSES**

Stadt Jülich | Großer Sitzungssaal des Neuen Rathauses, Große Rurstr. 17 | 18 Uhr

**02. DONNERSTAG**• **SENIORENMITTAGSTISCH IM HECKFELD**

Stadt Jülich | Stadtteilzentrum Heckfeld, An der Lünette 7 | 12-13.30 Uhr | 4 Euro | Anmeldung unter 02461 / 63-211 oder SHaxha@juelich.de

• **4. SITZUNG DES KDSW-AUSSCHUSSES**

Stadt Jülich | Großer Sitzungssaal des Neuen Rathauses, Große Rurstr. 17 | 18 Uhr

**03. FREITAG**• **MIDNIGHT SUN – JUGENDFESTIVAL**

Stadt Jülich / Ensemble e.V. | Brückenkopf-Park Jülich, Rurauenstr. 11 | 17-23 Uhr | ab 14.90 Euro, Tickets über eventim

• **SOZIALRECHTSBERATUNG DES BDH**

BDH Bundesverband Rehabilitation | Gemeindezentrum Koslar, Friedhofstr. 7a, Eingang vom Parkplatz | 8-13 Uhr | Voranmeldung unter 02461 / 2636

**04. SAMSTAG**• **FANGDORN DRACHENSHOW**

Brückenkopf-Park | Lindenrondell | 12.30 Uhr, 15 Uhr, 17.30 Uhr | Sondereintritt Erw. 10 Euro, Kinder / Jugendl. bis 17 Jahre 6 Euro / Kinder unter 1 m frei

**05. SONNTAG**• **FANGDORN DRACHENSHOW**

Brückenkopf-Park | Lindenrondell | 12.30 Uhr, 15 Uhr, 17.30 Uhr | Sondereintritt Erw. 10 Euro, Kinder / Jugendl. bis 17 Jahre 6 Euro / Kinder unter 1 m frei

• **ABSCHLUSSPRÄSENTATION ZWISCHEN DEN ZEILEN**

Stadt Jülich / Kulturbüro Jülich | PZ Gymnasium Zitadelle, Zitadelle | 18 Uhr | VK 5 Euro zzgl. Gebühren / AK 6 Euro inkl. Gebühren; Tickets im Kuba Kiosk oder unter [www.juelich.de/kulturbuero](http://www.juelich.de/kulturbuero)

**06. MONTAG**• **BERATUNG VON EUTB KREIS DÜREN**

EUTB Kreis Düren | Café Gemeinsam, Stiftsherrenstr. 9 | 10-14 Uhr

• **FAHRABEND DES EAKJ**

Eisenbahn-Amateur-Klub Jülich (EAKJ) | Klubräume des EAKJ | Bahnhofstr. 13 | 18.30 Uhr

**07. DIENSTAG**• **MUSIK-CAFÉ Ü60 – OFFENES GESANGSANGEBOT**

Musik-Café Ü60 | Kleiner Saal im Kulturbahnhof, Bahnhofstr. 13 | 15.30-17 Uhr

• **STAMMTISCH DER MUNDARTFREUNDE**

Jülicher Mundartfreunde | VHS Jülicher Land, Am Aachener Tor 16 | 18-20 Uhr | 1. DI / Monat

**08. MITTWOCH**• **DLR JÜLICH: EINBLICK IN DIE ENERGIEGEWINNUNG**

Stadt Jülich | Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt, Im Langenbroich 24 | 10.30 Uhr | Anmeldung bis spätestens zehn Tage vorher unter 02461 / 63418 oder an [stadtmarketing@juelich.de](mailto:stadtmarketing@juelich.de)

• **6. SITZUNG DES HAUPT- UND FINANZAUSSCHUSSES**

Stadt Jülich | Großer Sitzungssaal des Neuen Rathauses, Große Rurstr. 17 | 18 Uhr

• **MIT DER Q1 INS WUNDERLAND**

Gymnasium Haus Overbach | GHÖ, Franz-von-Sales Weg 1 | 19 Uhr | Erw. 5 Euro, Schüler 4 Euro

**09. DONNERSTAG**• **MIT DER Q1 INS WUNDERLAND**

Gymnasium Haus Overbach | GHÖ, Franz-von-Sales Weg 1 | 19 Uhr | Erw. 5 Euro, Schüler 4 Euro

**10. FREITAG**• **KREATIVGRUPPE FÜR PFLEGENDE ANGEHÖRIGE**

Stadt Jülich / Caritas Verband | Stadtteilzentrum Nordviertel, Nordstr. 39 | 10-11.30 Uhr | Infos und Anmeldung unter 02421 / 967625 | 2. Fr / Monat

**11. SAMSTAG**• **FÜHRUNG MIT DEN BRAINERGY-BOTSCHAFTERN**

Brainergy Park Jülich GmbH | Brainergy-Park Jülich, Am Brainergy Park 1 | 10-12 Uhr | kostenfrei, Anmeldung unter [www.brainergy-park.de/allgemein/entdecken-sie-den-brainergy-park-juelich-jetzt-fuer-fuehrungen-mit-den-brainergy-botschaftern-anmelden/](http://www.brainergy-park.de/allgemein/entdecken-sie-den-brainergy-park-juelich-jetzt-fuer-fuehrungen-mit-den-brainergy-botschaftern-anmelden/)

• **BÜCHEREI-STERNCHEN FÜR KINDER VON 3 BIS 6 J.**

Stadt Jülich / Stadtbücherei | Stadtbücherei Jülich, Kulturhaus am Hexenturm | 11-12 Uhr | Eintritt frei

**12. SONNTAG**• **SPIELKREIS IM ANDREASHAUS LICH-STEINSTRASS**

Pfarrei Hl. Maria Magdalena | Andreashaus Lich-Steinstraß, Matthiasplatz | 14 Uhr

**13. MONTAG**• **FÜR FRAUEN: KLEINE AUSZEIT MIT GOTT**

Hl. Maria Magdalena Aldenhoven / Jülich | Mädchen-gymnasium, Dr.-Weyer-Straße | 9 Uhr

• **FRÜHSTÜCK AB 55 IM ANDREASHAUS**

Caritasverband | Andreashaus Lich-Steinstraß | 9-11 Uhr | 5 Euro inkl. Frühstück | 02461 / 4439

**14. DIENSTAG**• **MUSIK-CAFÉ Ü60 – OFFENES GESANGSANGEBOT**

Musik-Café Ü60 | Kleiner Saal im Kulturbahnhof, Bahnhofstr. 13 | 15.30-17 Uhr

**15. MITTWOCH**

• **REPAIR CAFÉ IN DER ERFINDERGEIST-WERKSTATT**  
Erfindergeist Jülich e.V. | Erfindergeist-Werkstatt, AWO Jülich, Marie-Juchacz-Weg 2 | 11-15 Uhr | Informationen unter [repaircafe.erfindergeist.org](http://repaircafe.erfindergeist.org)

• **FEIERABENDMARKT**

Werbegemeinschaft Jülich | Marktplatz | 16-22 Uhr

**16. DONNERSTAG**• **SENIORENMITTAGSTISCH IM HECKFELD**

Stadt Jülich | Stadtteilzentrum Heckfeld, An der Lünette 7 | 12-13.30 Uhr | 4 Euro | Anmeldung unter 02461 / 63-211 oder [SHaxha@juelich.de](mailto:SHaxha@juelich.de)

• **FRAUENTREFF: AUSFLUG ZUM DEUTSCHEN GLAS-MALEREI-MUSEUM**

Evangelische Kirchengemeinde Jülich | Dietrich-Bonhoeffer-Haus, Düsseldorfer Str. 30 | 14 Uhr

• **7. SITZUNG DES STADTRATS**

Stadt Jülich | Großer Sitzungssaal des Neuen Rathauses, Große Rurstr. 17 | 18 Uhr

**17. FREITAG**• **KÜNSTLERGESPRÄCH AM FREITAG IM JULI**

Kunstverein Jülich e.V. | Kulturwerkstatt, Düsseldorfer Str. 10 | 18-19.30 Uhr | Eintritt frei

**18. SAMSTAG**• **BIBLIOTHEK DER MENSCHEN: HOSPIZ**

Stadt Jülich | Stadtbücherei Jülich, Kulturhaus am Hexenturm | 10.30-13 Uhr | Eintritt frei, Karten unter 02461 / 936363 oder [stadtbuecherei@juelich.de](mailto:stadtbuecherei@juelich.de)

• **POLITALK VON VOLT KREIS DÜREN**

Volt Kreis Düren | Zierwerk & Eiswerk, Poststr. 1 | 11 Uhr

• **BOBBY-CAR-RENNEN IN KIRCHBERG**

Dorfgemeinschaft Zukunft Kirchberg | Kirchberg | 11 Uhr | Anmeldung unter [thomas.jelen@gmx.de](mailto:thomas.jelen@gmx.de)

**19. SONNTAG**• **SONNTAGSKINO IN KOSLAR**

Kath. öffentliche Bücherei | Gemeindezentrum Koslar, Friedhofstr. 7a | ab 14.30 Uhr

**21. DIENSTAG**• **WORTGOTTESDIENST**

Jülicher Tagespflege Lebensfreude | Jülicher Tagespflege Lebensfreude, Linnicher Str. 11 | 15.30 Uhr

**22. MITTWOCH**• **SPAZIERGANG FÜR TRAUERnde**

Hospizbewegung Düren-Jülich e.V. | Treffpunkt Dietrich-Bonhoeffer-Haus, Düsseldorfer Str. 30 | 15.30 Uhr | Infos über 02421 / 39 32 20

• **DLR JÜLICH: EINBLICK IN DIE ENERGIEGEWINNUNG**

Stadt Jülich | Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt, Im Langenbroich 24 | 10.30 Uhr | Anmeldung an 02461 / 63418 oder [stadtmarketing@juelich.de](mailto:stadtmarketing@juelich.de)

**24. FREITAG**• **PORTUGIESISCHE WEINPROBE IM KUBA-BIERGARTEN**

Kultur im Bahnhof e.V. | KuBa-Biergarten, Bahnhofstr. 13 | 18 Uhr | 35 Euro | Anmeldungen unter [vollmundig@schmitz-weine.de](mailto:vollmundig@schmitz-weine.de) oder 0172 / 203 8883

**25. SAMSTAG**• **AQUARELLKURS IN DIE KULTUR-WERKSTATT**

Kunstverein Jülich e.V. | Kulturwerkstatt, Düsseldorfer Str. 10 | 11-16 Uhr | 45 Euro

**27. MONTAG**• **JÜLICHER GESUNDHEITSSTUNDE**

Krankenhaus Jülich | Kurfürstenstr. 22 | 17 Uhr

**29. MITTWOCH**• **FEIERABENDMARKT**

Werbegemeinschaft Jülich | Marktplatz | 16-22 Uhr

**31. FREITAG**• **SPIRITUELLE ABENDWANDERUNG**

Kath. Pfarrei HL. Maria Magdalena | 18.30 Uhr | Anmeldung bei [susanne.gerhards@st-martin-aldenhoven.de](mailto:susanne.gerhards@st-martin-aldenhoven.de)

**WÖCHENTLICHE VERANSTALTUNGEN****MONTAGS**• **SENIOREN INS NETZ: „DIGITALE MONTAGSRUNDE“**

Stadt Jülich / Senioren ins Netz | Stadtteilzentrum Nordviertel, Nordstr. 39 | 10-12 Uhr | Info unter 02461 / 63-211 oder [SHaxha@juelich.de](mailto:SHaxha@juelich.de)

**DIENSTAGS**• **SENIOREN INS NETZ: RUND UM PC & CO**

Stadt Jülich / Senioren ins Netz | Stadtteilzentrum Nordviertel, Nordstr. 39 | 10-12 Uhr | Info unter 02461 / 63-211 oder [SHaxha@juelich.de](mailto:SHaxha@juelich.de)

• **MITTAGSTISCH FÜR SENIOREN**

Caritasverband Düren-Jülich | Caritas-Tagespflege St. Hildegard, Merkatorstr. 31 | 11.45-13 Uhr | Kostenbeitrag 4,50 Euro | Anmeldung unter Tel. 02461 / 6227001

• **AWO-SENIORENNACHMITTAG**

AWO Stadt Jülich e.V. | AWO Begegnungszentrum Jülich, Marie-Juchacz Weg 2 | 13-16.30 Uhr | Anmeldung unter 0151 / 59140257 oder an [post@awojuelich.de](mailto:post@awojuelich.de)

• **OFFENE SPRECHSTUNDE ZUR TAGESPFLEGE**

Caritasverband für die Region Düren-Jülich e.V. | Caritas-Tagespflege St. Georg, Artilleriestr. 66 | DI 14-16 Uhr + DO 10-12 Uhr | kostenfrei

**MITTWOCHS**• **REPARATURDIENST VON SENIOREN HELFEN SENIOREN**

Stadt Jülich | Stadtteilzentrum Nordviertel, Nordstr. 39 | 10-11 Uhr | Tel. 02461 / 801 88 11

• **OFFENER KARTEN- UND BRETTSPIELTREFF**

Stadt Jülich / Fachbereich für Quartiersmanagement und Mehrgenerationen | Stadtteilzentrum Jülicher Nordviertel, Nordstr. 39 | 15 Uhr

• **TANZEN MIT DEM TURNVEREIN**

Jülicher Turnverein 1885 e.V. | Bürgerhalle Lich-Steinstraß, Matthiasplatz 8 | 16-17.30 Uhr | Informationen unter [juelicher-tv.de](http://juelicher-tv.de)

**DONNERSTAGS**• **SENIORENFRÜHSTÜCK**

Caritasverband Düren-Jülich | Caritas-Tagespflege St. Georg, Artilleriestr. 66 (Zugang von der Münchener Straße) | 9-11 Uhr | Kostenbeitrag 3 Euro | Anmeldung unter Tel. 02461 / 3176501

• **SENIORENSITZGYMNASTIK IN WELLDORF**

Kath. Pfarrei HL. Maria Magdalena | Pfarrheim Wellendorf, Pfarrer-Voßen-Platz 4 | 9.30-10.30 Uhr

• **OFFENER KARTEN- UND BRETTSPIELTREFF**

Stadt Jülich / Fachbereich für Quartiersmanagement und Mehrgenerationen | Quartierszentrum Jülicher Heckfeld / Rochusheim, An der Lünette 9 | 17.30-21 Uhr (1. + 3. DO / Monat)

**FREITAGS**• **SPIELENACHMITTAG FÜR SENIOREN**

Caritasverband Düren-Jülich | Caritas-Tagespflege St. Georg, Artilleriestr. 66 (Zugang von der Münchener Straße) | 14-16 Uhr | 3 Euro (für Kaffee, Tee & Kuchen) | Anmeldung unter Tel. 02461 / 3176501

**SAMSTAGS**• **AUSSTELLUNG: BEZIEHUNGSWEISE**

Kunstverein Jülich | Hexenturm, Walramplatz | geöffnet SA + SO 11-17 | Eintritt frei | bis 19|07

**SONNTAGS**• **LAUFTREFF IN KOSLAR**

Grundschule Koslar, Lobsgasse 22 | 8.30 Uhr | Infos unter 02461 / 347527

• **AUSSTELLUNG „100 JAHRE SEHNSUCHT“ – LAND****SEHEN: NEU – RESTAURIERT – WEIBLICH**

Museum Zitadelle Jülich | Kulturhaus am Hexenturm, Kleine Rurstr. 20 | SA, SO + Feiertage 11-16 Uhr | Eintritt 5 Euro / erm. 4 Euro / Familien 10 Euro / Jubiläumskarte 12 Euro / 1. SO / Monat Eintritt frei | bis 13|12

• **AUSSTELLUNG: BEZIEHUNGSWEISE**

Kunstverein Jülich | Hexenturm, Walramplatz | geöffnet SA + SO 11-17 | Eintritt frei | bis 19|07

**TÄGLICH**• **AUSSTELLUNG „LICHT UND SCHATTEN. JOHANN****WILHELM SCHIRMER IN ITALIEN“**

Museum Zitadelle Jülich | Pulvermagazin in der Zitadelle | Öffnungszeiten (April-Oktober) Di-Fr 14-17 Uhr, SA + SO + Feiertage 11-17 Uhr | Eintritt 5 Euro / erm. 4 Euro / Familien 10 Euro / Jubiläumskarte 12 Euro / 1. SO / Monat Eintritt frei | bis 01|11



**DEN VOLLSTÄNDIGEN  
KALENDER FINDEN SIE  
UNTER**

[www.herzog-magazin.de/  
events/](http://www.herzog-magazin.de/events/)

**ALLE TERMINE WERDEN  
GRATIS VERÖFFENTLICHT**  
[termine@herzog-magazin.de](mailto:termine@herzog-magazin.de)



## FINDE 10 FEHLER



HIER GEHT ES ZU DER AUFLÖSUNG  
AUS DER JUNI AUSGABE #174  
[hzgm.de/4sHupn3](https://hzgm.de/4sHupn3)

DIE NÄCHSTE  
AUSGABE  
„SIEG“  
ERSCHEINT AM  
01. AUGUST 2026

**10.07.2026**

REDAKTIONSSCHLUSS AUGUST  
[redaktion@herzog-magazin.de](mailto:redaktion@herzog-magazin.de)

**17.07.2026**

ANZEIGENSCHLUSS AUGUST  
[werbung@herzog-magazin.de](mailto:werbung@herzog-magazin.de)



SCHLUSSDATEN  
[herzog-magazin.de/werbung](https://herzog-magazin.de/werbung)

## APOTHEKEN NOTDIENSTE

9.00 UHR – 9.00 UHR FOLGETAG

### 01.07. ERKELENZ

Adler-Apotheke, Hauptstr. 1, 02435/948160

### 02.07. NIEDERZIER (HU.-STAMMELN)

Karolinger-Apotheke, Karolingerstr. 3, 02428/94940

### 03.07. ALSDORF

Cornelius-Apotheke, Jülicher Str. 115, 02404/61920

### 04.07. DÜREN

Gertruden-Apotheke, Nordstr. 44, 02421/82430

### 05.07. ESCHWEILER

Maxmo Apotheke, Auerbachstr. 10, 02403/961078-0

### 06.07. ALSDORF

Apotheke am Dreieck, Eschweiler Str. 7, 02404/62515

### 07.07. ALDENHOVEN

Marien-Apotheke, Marienstr. 1, 02464/1754

### 08.07. LINNICH

Marien-Apotheke, Rurdorfer Str. 56, 02462/8033

### 09.07. ESCHWEILER

Klara Apotheke, Dürener Str. 498a, 02403/6368

### 10.07. LINNICH

St. Martin-Apotheke, Rurstr. 48, 02462/1006

### 11.07. ALSDORF

Abraxas-Apotheke, Eschweiler Str. 2b, 02404/9188500

### 12.07. HÜCKELHOVEN

Stern-Apotheke, Aachener Str. 32, 02435/550

### 13.07. ALDENHOVEN

Martinus Apotheke, Frauenrather Str. 7, 02464/6500

### 14.07. DÜREN

Kloster-Apotheke, An Gut Nazareth 8, 02421/86928

### 15.07. HÜCKELHOVEN

St. Gereon-Apotheke, Hauptstr. 44, 02462/8138

### 16.07. BEDBURG

Dominikaner-Apotheke, Zaunstr.46, 02463/5789

### 17.07. DÜREN

Arnoldus-Apotheke, Arnoldusstr. 14, 02421/5003775

### 18.07. BAESWEILER

Brunnen-Apotheke, Kirchstr. 26, 02401/4646

### 19.07. TITZ

Apotheke Bacciocco, Landstr. 36a, 02463/7219

### 20.07. JÜLICH

Nord Apotheke, Nordstr. 1a, 02461/8330

### 21.07. JÜLICH

Post-Apotheke, Kölnstr. 19, 02461/8868

### 22.07. JÜLICH

Apotheke Bacciocco, Marktplatz 5, 02461/2513

### 23.07. JÜLICH

Schlossplatz-Apotheke, Römerstr. 7, 02461/50415

### 24.07. NIEDERZIER (HU.-STAMMELN)

Karolinger-Apotheke, Karolingerstr. 3, 02428/94940

### 25.07. ALSDORF

Cornelius-Apotheke, Jülicher Str. 115, 02404/61920

### 26.07. DÜREN

Gertruden-Apotheke, Nordstr. 44, 02421/82430

### 27.07. NIEDERZIER

Rosen-Apotheke, Niederzierer Str. 88, 02428/6699

### 28.07. DÜREN

Reichsadler-Apotheke, Zollhausstr. 65 02421/81914

### 29.07. BAESWEILER

St. Barbara-Apotheke, Hauptstr. 106, 02401/51455

### 30.07. JÜLICH

Rur Apotheke, Kleine Kölnstr. 16, 02461/51152

### 31.07. ALSDORF

Abraxas-Apotheke, Eschweiler Str. 2b, 02404/9188500

**APOTHEKENFAHRDIENST FÜR NOTFÄLLE:**  
02461 / 34 34 34 3

**ZENTRALER TIERÄRZTLICHER NOTDIENST FÜR  
DEN KREIS DÜREN:** 02423 / 90 85 41  
[www.tieraerztlicher-notdienst-kreisdueren.de](http://www.tieraerztlicher-notdienst-kreisdueren.de)

Schöne Zähne  
und hohe Qualität  
in der Zahnmedizin.



Zahnzentrum Jülich Dres. Classen

## Konzepte für schöne und feste Zähne!



Gesundes gesund erhalten; wenn Behandeln,  
dann richtig gut, festsitzend und langlebig

- ✓ Schöne Zähne durch keramische Veneers und Kronen im Smile-Design
- ✓ Biologische Zahnmedizin mit Versorgungen und Implantaten aus Vollkeramik
- ✓ Langlebige Inlays und Kronen aus Keramik auch digital gefertigt ohne Abdruck
- ✓ Digitale 3D-Implantatdiagnostik (DVT) für sichere Planung
- ✓ Implantate auch für ältere Patienten für festen Sitz von Zahnersatz
- ✓ All-on-4/ All-on-6: Festsitzender Zahnersatz an einem Tag
- ✓ 3D-Knochenaufbau mit autologer Matrix (PRF) für Implantate
- ✓ Professionelle Zahnreinigung (Dauer 1 Std.) zur Vermeidung von Karies, Parodontose und Mundgeruch
- ✓ Angstfreie Behandlung mit Sedierung

Ihre erfahrenen Zahnärzte in Jülich mit über 30 Jahren Expertise



ZAHNÄSTHETIK

IMPLANTOLOGIE

PROPHYLAXE

Dr. med. dent. Frank Michael Classen, Zahnarzt, M.Sc. Implantologie & Dr. med. dent. Judith Classen, Zahnärztin  
Poststraße 18, 52428 Jülich | Tel: 0 24 61 / 34 59 80 | [www.zahnarzt-juelich.de](http://www.zahnarzt-juelich.de)



Gut  
beraten.  
Energie  
sparen.



**Kompetente Unterstützung aus einer Hand.**

Energie effizient nutzen, Kosten senken und die passenden Fördermöglichkeiten finden: In Marcus Axnich finden Sie einen zertifizierten Energieberater für Wohngebäude direkt vor Ort. Ob Heizung, Dämmung, Energieausweis oder energetische Sanierung. Jetzt Beratung anfragen:

[stadtwerke-juelich.de/beratung](http://stadtwerke-juelich.de/beratung)

**Stadtwerke Jülich**  
Mit aller Energie